

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. IV

MONTREAL, 1ER FÉVRIER 1893.

NO 13

PREMIER JANVIER (1)

Au temps jadis, naïf enfant,
J'attendais le mois des étrennes
Anxieux et puis, triomphant,
J'arrivais bientôt les mains pleines.....

Surchargé de riches bijoux
En sucre, de sacs de dragées,
De pralines bien arrangées
Dans des boîtes, de beaux joujoux!

Soldats de plomb et sentinelles
D'Épinal, superbes chevaux
Marchant tout seuls, polichinelles
Exécutant mille travaux....

Salut à toi, joyeux bonhomme,
Salut, ô bonhomme Janvier!.....
Pourtant, depuis que je suis homme,
Je ne dois plus rien envier.....

Si pour chanter mes villanelles,
J'avais une voix d'ortolan
Je pourrais dans mes ritournelles
Mieux jaser sur le jour de l'an.

Du hasard cruelle ironie,
Ellivedpac est enrhumé;
Le pauvre ortolan déplumé
A perdu ramage, harmonie.

A merveille! D'ailleurs pourquoi
Irais-je décrocher ma lyre?
Je préfère, amis, rester coi.
Foin du poétique délire!

Je viens donc ici simplement
A haute voix donner lecture
De mon modeste compliment
Sans emphase ou fioriture.

D'abonnés ne soyez point veuf,
Comptez vos lecteurs par cent mille
Et trouvez chaque matin l'œuf
D'une poule d'or très docile.

A tous, à toutes la santé,
Le bonheur, l'esprit, la fortune;
A Pierrette de la gaieté;
Au blanc Pierrot le clair de lune!!

A. ELLIVEDPAC.

M. S. N. Parent, député de Saint-Sauveur à la législature provinciale, a déposé un *bill* amendant la loi relative à la preuve prise par la sténographie.

M. le vicomte de Susini, écrit à M. Duployé qu'un sténographe anglais, à New-York—où il est actuellement—gagne \$15 par semaine; un sténographe français de \$15 à \$20, et les sténographes espagnols encore trop rares, ce qui les fait très recherchés, reçoivent de \$25 à \$30, pourvu qu'ils puissent écrire de 60 à 80 mots à la minute.

(1) Arrivé trop tard pour être publiée en son temps, et en l'ignorant le retard mis à la publier, cette charmante petite poésie, ne peut manquer d'être agréable à nos lecteurs.

La Fête du Révérend Frère Stephen

La séance dramatique et musicale donnée le 27 décembre dernier à l'occasion de la St Etienne, fête du digne Directeur du Mont Saint-Louis, a été un véritable succès.

La belle et grande salle de cette importante maison était bondée d'une foule de personnes de la meilleure société de Montréal.

Le programme a été parfaitement exécuté. Aussi l'auditoire n'a pas ménagé ses applaudissements à MM. H. Giguère, H. Parizeau, A. McDonald, C. Giguère, dans *La Prière des Naufragés*. MM. E. Cadieux, E. Gingras, G. Bachand, H. Prénovau, P. Leduc, E. Lessard, E. Latour, J. Papineau, M. Gauthier, L. Belisle, G. Beausoleil, A. Mackay, A. Porcheron et F. Naud ont très bien rempli leur rôle respectif.

Durant les entr'actes le public n'a pas moins ménagé ses applaudissements à MM. L. Moré S. Moré, A. Gonzalez, et A. Artez, dans *Los Negros Catédralicos*; M. E. Nelligan dans sa récitation: *St Michael saved; Bird of spring*, par MM. A. Orsali et H. Harrington; *The Night's Toast*, récitation par M. Fitzgibbon; ainsi que le monologue espagnol, par M. Moré. Le marché d'Anler, en chœur, a été très bien rendu. Le *Vaillant Guerrier*, la *Palme Dorée*, de Van Perth, le *Capitaine Hémo* de Robinson, morceaux joués par la fanfare du collège, ont été fort goûtés.

Nous félicitons bien cordialement les Révérends Frères du Mont Saint-Louis ainsi que leurs élèves d'avoir organisé cette belle fête en l'honneur de leur directeur qui dirige si bien cette grande institution.—ISVIRÉ.

Nos remerciements à M. l'abbé Duployé pour l'envoi d'un exemplaire de l'*Almanach Sténographique* pour 1893.

La sténographie fait chaque jour de nouveaux progrès. On voit que le *Herald* de Montréal a commencé à donner un cours de sténographie. Le système préconisé par le *Herald* est celui d'Escair Pitman.

M. W. Mathien William, auteur de l'ouvrage "*shorthand for everybody—easy to learn easy to write, easy to read, and usefull to all*," est mort soudainement en novembre dernier à Newdon, Ang., à l'âge de 72 ans.

La *Gazette Sténographique* de Doudeville est entrée le 1er janvier dans sa 17e année. Comme toujours, la *Gazette*, sous la direction de notre ami Cauchon, est très intéressante. Nous lui souhaitons encore de longues années.

Les sténographes officiels de Montréal parlent de se former en association et de se faire incorporer.