PER
S-164

LE

STÉNOGRAPHE CANADIEN

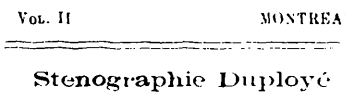
REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE.

Publié avec l'autorisation de M. Duployé. *Paraissant le premier de chaque mois.*

ABRÉGER LES TRAVAUX, C'EST PROLONGER LA VIE.

VOL. II MONTREAL, 1ER AOUT 1890. No 6

Stenographie Duployé



LE STENOGRAPHE CANADIEN

BOITE DE POSTE 1587

ABONNEMENT: Un an, $1.00; Six mois, 50c

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du journal doit être adressé à JOSEPH DE LAROCHELLE, Éditeur du *Sténographe Canadien*, Montréal (Canada)

PRIMES A NOS ABONNÉS.

1o. Tout abonné au STÉNOGRAPHE CANADIEN qui en fera la demande recevra gratuitement pendant trois mois, le journal "Le Sténographe," de Paris

2o. Tout abonné au STÉNOGRAPHE CANADIEN qui s'abonnera au journal "Le Sténographe" avant le 20 octobre prochain, n'aura à envoyer que 3 fr 50 (70 centins) au lieu de 4 fr pour un abonnement d'un an et pourra recevoir, sur sa demande, une carte de correspondant-rédacteur.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos lecteurs, que notre bienveillant ami et collègue, M. E. Z. Massicotte, vient de passer avec succès les examens préliminaires à l'étude du droit.

M. Roussel, à Evreux (France), vient d'obtenir l'autorisation de conférer avec les instituteurs du département de l'Eure, pour faire pénétrer la sténographie dans les écoles communales

---

Encore un sténographe Duployen qui a convolé. Le 8 juillet dernier M. L. Achille Cusson, épousait à la chapelle du Sacré-Cœur, église Saint-Jacques, à Montréal, Dlle Blanche Thompson, fille unique de M. Toussaint Thompson, le doyen et le plus fort sténographe de Montréal.

Beau-père et gendre sont haut-notés: M. Thompson sténographie le français et l'anglais et M. Cusson a, depuis longtemps déjà, acquis une vitesse extraordinaire dans la sténographie Duployé

Tous nos souhaits à monsieur et madame Cusson.

Une société de sténographie vient de se former à Troyes (France)

Toute personne qui, à titre gratuit, fera parvenir à notre collaborateur Ellivedpac, 1, avenue de Bessan à Béziers (France) des timbres-poste du Canada ou autres pays (timbres ayant déjà servi) recevra en retour, suivant l'importance de l'envoi, un ou plusieurs petits volumes de poésies. Ces volumes sont dûs à la plume d'Ellivedpac.

LE MARÉCHAL DE MOLTKE ET LA STÉNOGRAPHIE.

(Du "Journal des Sténographes.")

Le "Magazin für stenographie" publie une lettre du Maréchal de Moltke. Il avait demandé son avis sur la question de l'emploi de la stenographie dans l'armée.

L'opinion du célèbre maréchal a d'autant plus de poids que dans le Congrès sténogranhique de Paris les Allemands en général et notamment l'honorable Directeur du "Magasin," M. Bäckler avaient paru faire fi de la sténographie populaire.

Le Maréchal se prononce de la façon la plus nette dans le sens des décisions du Congrès tenques conformément aux conclusions du rapport de M. Gosselin Voici sa lettre:

"Berlin, le 12 mai 1890.

"Monsieur le Docteur,

"C'est sans doute un progrès très précieux que de pouvoir reproduire mot pour mot, à l'aide de l'écriture abrégée, les discours les plus rapides et les conceptions de la pensée au fur et à mesure qu'elles sont rendues par la parole Mais cet art ne peut acquérir toute sa valeur qu'à la condition que l'écriture choisie puisse être lue et comprise par tout le monde et que son étude fasse partie de l'instruction même de la jeunesse.

"C'est seulement si ce but est atteint que la sténographie peut rendre de véritables services dans les relations sociales en général et spécialement au point de vue militaire

"Les ordres donnés doivent parvenir à des subordonnés placés à tous les dégrés de la culture intellectuelle; il faut donc qu'ils puissent être facilement et complètement compris de tous, et ils ne doivent pas supposer la possession d'une connaissance spéciale."

On ne saurait mieux dire et voilà pourquoi, au point de vue patriotique, nous ferons bien de ne pas nous laisser une fois de plus devancer par des adversaires qui ne laisseront pas perdre des conseils aussi autorisés que ceux du vieux Maréchal de fer.