

LÉGENDE

Par un escalier de 26 marches, on descend, (nous l'avons dit, au mois d'Août 1892) sur le parvis de la Basilique, dont la façade regarde le Midi. Dès que l'on a passé le seuil de la porte d'entrée, on se trouve devant un vaste escalier à pente douce de 48 marches, et prenant toute la largeur de la nef. A la 7e marche, on rencontre un palier qui laisse voir à droite une *ouverture murée*, dont on ignore l'origine.

A la 21e marche, à Droite, dans le gros mur de l'édifice se trouve la CHAPELLE DU TOMBEAU DE SAINTE ANNE, ET DU TOMBEAU DE SAINT JOACHIM : Et dans le mur à Gauche, un peu plus bas, mais presque vis-à-vis, la CHAPELLE DU TOMBEAU DE SAINT JOSEPH ET DU TOMBEAU DU VIEILLARD SIMÉON. Ayant descendu l'escalier jusqu'en bas, on arrive sur le pavé de la BASILIQUE PROPREMENT DITE DE L'ASSOMPTION.

La Basilique forme une croix latine d'environ 100 pieds de long sur 27 de large. Aucune sculpture ne la décore et l'obscurité y est complète depuis que l'exhaussement du niveau de la vallée, produit par les pluies d'hiver, en a obstrué les ouvertures qui n'étaient que des soupiraux.

Du côté de l'Ouest qui est le bras gauche, on voit une citerne et un Autel. Au Nord montant 18 marches, on se trouve devant un Souterrain. Du côté de l'Orient, bras droit, se trouve le

SAINTE EDICULE RENFERMANT LE TOMBEAU DE LA
SAINTE VIERGE.

Cet Edicule fut taillé dans le roc vif et l'on y suivit le système précédemment adopté pour le T. S. Sépulcre de Notre Seigneur, c'est-à-dire que respectant la chambre sépulcrale, on tailla le roc qui l'entourait, afin d'obtenir un petit édicule isolé de toutes parts.