

PRÉFACE.

Ce livre, quant à la partie notée, n'est pas du tout mon œuvre. C'est l'œuvre de ce compositeur insaisissable qu'on appelle *le peuple*, et mon unique préoccupation, en recueillant les chants que contient ce volume, a été de les rendre tels que des personnes du peuple, ou du moins des personnes qui n'ont fait aucune étude de l'art musical, me les ont chantés.

On verra cependant qu'il est quelques mélodies,—en très-petit nombre,—que je n'ai pas notées moi-même. Pour recueillir ces mélodies, qui ne se sont conservées que dans les traditions d'un petit nombre de familles, ou qui ne sont connues que dans certaines localités éloignées des grands centres de population, j'ai été heureux d'accepter la collaboration de quelques musicistes éclairés, aussi soucieux que moi-même de noter nos chants populaires dans toute leur intégrité.