

A TRAVERS NOS ECHANGES

Un converti de marque

Mgr Vilatte, archevêque vieux catholique des Etats-Unis, vient de faire son abjuration à Rome. Il s'était préparé à ce grand acte par un séjour de trois mois dans l'abbaye de Ligugé.

Ordonné prêtre par Herzog, évêque vieux catholique de Berne, et sacré évêque par Alvarès, évêque schismatique portugais de Ceylan, Mgr Vilatte était à la tête de 50,000 vieux catholiques, recrutés en majeure partie parmi les Polonais. Il a eu des relations avec un grand nombre de personnages ecclésiastiques éminents d'Angleterre et de Russie.

Son retour, qui peut avoir pour conséquence la conversion des âmes qu'il avait gagnées au schisme, mettra entre les mains du Saint-Siège les renseignements les plus précieux sur les dispositions d'un grand nombre de schismatiques et d'hérétiques.

Un monastère littéraire

Un monastère littéraire, comme celui que l'on essaie de fonder à Ligugé, existe déjà depuis de longues années à Dresde. C'est du moins ce que conte un jeune peintre qui revient d'Allemagne.

Les bénédictins de Dresde ont attiré en leur maison des artistes qui, tout en conservant leur entière liberté, tout en étant exemptés des offices religieux, habitent le monastère et s'y livrent à leurs travaux favoris.

Il y a là des peintres, des sculpteurs, des poètes ; à l'abri des besoins, ces artistes exécutent des vitraux, des missels, des madones ou composent des sonnets et des odes à la Vierge.

Certains artistes séjournent chez les bénédictins de Dresde deux, trois ou quatre années, plus parfois : et ils se trouvent si bien de ce régime qu'ils retournent passer dans le monastère de Dresde leurs vacances annuelles.

Quant aux bénédictins, ils ont pu constituer, grâce à cette fructueuse hospitalité, un véritable musée et une curieuse bibliothèque d'art chrétien.