

tendre, en ces heures tragiques où, trop coutumière des invasions pour les redouter, elle voit à nouveau la ruée des barbares déferler vers ses rives. "Nach Paris! Nach Paris!" hurle depuis quatre ans cette meute entêtée! C'est la curée promise, c'est la proie royale dont ils voudraient dépecer les quartiers. Mais des défenseurs lui sont venus de toutes parts: Sammys glabres et impassibles, Tommys vigoureux, Indous théâtraux et solennels, Canadiens fidèles au culte de la mère-patrie, Portugais, Grecs, Italiens, tous ceux qui se sont armés pour la dernière croisade, celle qui combat pour le droit et la liberté. Afin de les mieux accueillir, la Seine a pris la robe d'infirmière, et, secourable aux blessés qui se réconfortent à son souffle, elle s'est faite plus maternelle encore pour la troupe lamentable des réfugiés, auxquels elle prête ses péniches. Ils arrivent, nombreux et pitoyables, on va les héberger, et c'est plus que jamais qu'elle s'est instituée la nourrice de son peuple. Insoucieuse des coups sourds du Kanon gigantesque, dédaignant Zeppelins et Gothas, elle coule avec la même sérénité, moussant sous les arches du Pont-Neuf, comme le Jurançon cher au bon roi Henry. Que lui importent fusées éclairantes, torches incendiaires, traînées de sang, menaces de ruines! Le beau navire à l'ancre dont elle a la garde est insubmersible! Et elle murmure fièrement l'antique devise: *Fluctuat nec mergitur*.

MYRIAM THELEN.

### ŒUVRE DES TABERNACLES

Le mardi, 8 octobre, à 3.30 heures du soir, à la chapelle des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame (1010 ouest, rue Sherbrooke), sera chanté le salut du Saint-Sacrement (fondation de Mlle Leber—1695). — Les amis et les associés de l'Œuvre des Tabernacles sont priés d'y assister.

*La Directrice.*