

—Voici une autre page d'histoire empruntée au même correspondant :

Sainte Marie libératrice !

Encore un souvenir de Rome chrétienne qui s'en va !

Le gouvernement, par l'organe de M. Bacelli, le grand pontife du paganisme à Rome, a besoin de cette église si fréquentée pour agrandir les fouilles du forum, et en a décrété l'expropriation.

Il offre aux Oblates de *Tor di Specchi*, qui en sont propriétaires, la somme de 227,793 fr. 27.

Les 0 fr. 27 ont pour but de faire toucher du doigt combien le gouvernement a été scrupuleux dans l'évaluation de l'immeuble. On se demande cependant si le même scrupule se retrouve dans la colonne des mille.

Le peuple romain avait une grande dévotion à cette église, qui, d'après la tradition, avait été élevée à la Vierge en reconnaissance de la délivrance, par son intercession, d'une peste terrible dans ce quartier.

De plus, toujours d'après la même tradition, saint Grégoire avait attaché à un de ses autels le privilège de l'autel dit grégorien et ce second motif attirait toujours dans l'église un grand nombre de fidèles.

L'église actuelle n'est que la surédification d'une église plus ancienne appelée Sainte Marie *in inferno*, parce qu'elle était placée en contre-bas, au niveau du forum actuel, et qu'il fallait y descendre par un escalier.

Elle s'appelait encore *Sancta Maria antiqua*, ou encore Saint-Sylvestre *in lacu* par allusion à la tradition, d'après laquelle le saint Sylvestre y aurait tué un dragon qui se cachait dans un lac creusé en ce lieu.

Cette forme légendaire cachait cependant un fait très réel.

Le culte des prêtresses de Vesta qui offraient au dragon de cette déesse des sacrifices quinquennaux, étant détruit, il s'éleva à sa place une église chrétienne dédiée à la Vierge qui a brisé sous son pied la tête du dragon.

* *

Des fouilles, faites au commencement du siècle dernier, firent découvrir des restes de cette ancienne église, bâtie au niveau primitif du Forum.

On put y voir des peintures du temps de Paul 1^{er} (757-767) ; elle renfermait encore d'autres peintures du XI^e siècle qui représentaient la figure du Christ en croix avec chaque pied attaché par un clou, des saints orientaux, saint Blaise, saint Basile, et d'autres.

Le Pape d'alors aurait voulu conserver ces restes vénérables ; mais il aurait fallu sacrifier pour cela quelques maisons voisines, et le respect de la propriété privée empêcha d'exécuter ce projet.

Aujourd'hui, par ces temps qui tournent au communisme, la propriété privée devient de moins en moins sacrée.

On a commencé par exproprier pour cause de nécessité publique, puis pour cause d'utilité publique, enfin, comme dans ce