羣鶯亂飛

文馮蘭　畫家格

我要演一齣新戲

星期日兩點四十分，沈蕙家打麻將了。大衞三點半到，楊蘭對他說：

「今夜吃飯，男性祇有你和梁先生了，別人不能來，我們希望你早些代沈小姐。」

「爲什麼？」大衞笑着：「我的牌比她打得好呢？」

「你若坐下來。」馮太也說：「我們上海人所謂『三娘教子』了。」

「我要演一齣新戲。」大衞說。

「什麼新戲？」楊蘭問。

「名做『父敎三女』。」

大家都笑了。

沈蕙牌風很濃，她當然不在乎，五點正進點心，是寧波人的「黃魚麵」，以紅燒黃魚去骨與皮，再以肉、汁與僅熟的麵同煮，大家都說是任何食肆中吃不到的。吃麵後，沈蕙牌風轉了，不久反敗爲勝。但她後來讓與大衞打，自己要下廚房。當大衞結帳，沈蕙大贏，得三千一百元，楊蘭小勝，獲四百五十元，梁太無輸贏，祇輸了馮太而已！這時梁先生才來。

進晚膳時，大家飲白蘭地，是市上已無新貨的「軒尼詩」的EXTRA，由沈蕙煲的菜中中有「八寶鴨」與「乾燒明蝦」，再有「炒腰花」，楊蘭說：

「『炒腰花』可比『天香樓』呢！」

「楊小姐！」大衞問着：「『八寶鴨』可比那家？」

「我從未在香港吃過。『乾燒明蝦』可比『錦江春』。」

那夜還有甜品，在寧波猪油湯丸中加酒釀。甜品以後，所備水果亦多。十一點半客散，女客行前都給一百元與菲傭。當祇剩沈蕙、大衞與菲傭時，沈蕙把自己的賞賜與所抽的水合成一張「大牛」給了菲傭，她當然致謝連聲了。

沈蕙與大衞上床，大衞即問沈蕙何以今夜陰盛陽衰，答道：

「異性朋友並非正式配偶，容易出問題。」

「我們不會出問題。」大衞說。

「希望如此。」

兩點，他們熄燈了。

明天九點五十分，沈蕙進了銀行出來去返工，十二點缺五分，梅琳返工了。（二一一）

二七：BB機突然响起

這一天，家明已經下了班，正與阿玲在一起，他實在受不住阿玲那雙豪乳的誘惑，便動手撫摸起來，這歷一來，阿玲也動情了，兩人相擁地倒在床上。

就在這個時候，家明身上的BB機响起來了，他連忙爬起身來，看過BB機顯示的電話號碼，隨即去打電話。當他講完電話，立即對阿玲說：「這是總部叫我，有緊急任務，要趕到現場救人。」

阿玲當然不高興，却又無可奈何，只好讓家明離去。

當家明到達現場，看到那座大廈的一處，但見他手持一瓶啤酒，飲一口，又大哭大叫。這時地下密布看熱鬧的人羣。

家明先去見他的同僚，了解當事人的資料。

「有什麼料？」家明問道。

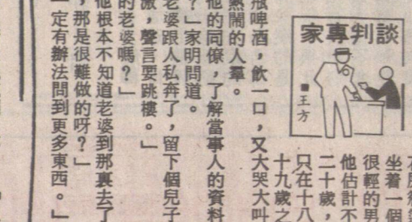
「只知他的老婆跟人私奔了，留下個兒子給他精神大受刺激，聲言要跳樓。」

「能找到他的老婆嗎？」

「沒辦法，他根本不知道老婆到那裏去了。」

「這麼少料，那是很難做的呀？」

「老譚，你一定有辦法問到更多東西。」



石屎籠窿上，坐着一個年紀很輕的男子，他估計不會有二十歲，最多只在十八歲至十九歲之間，石屎籠窿上，坐着一個年紀很輕的男子，他估計不會有二十歲，最多只在十八歲至十九歲之間，

「我拆穿了一個保持幾十年的秘密，還不是條件嗎？」唐爺爺笑着說。

「好，就算是條件，但你得把唱片給我們看看，播放給我們聽聽！」韋立朗聲說，他是以一個勝利者的姿態站在地毯上。

「恐難做到了！」唐爺爺大動作搖頭。

「唐爺爺願賭不服輸？」韋立採取激將法。

唐爺爺是個擅玩遊戲的人，他一派嚴肅對孫兒說：

「阿旅，替我去書房拿紙筆墨來！」

唐旅睨望爺爺：

「爺爺，你——」

「爲恐口講無憑，我要韋立寫下契約。」唐爺爺一臉的嚴正。

月湘摸不清唐爺爺的眞假，說：

「你就那麼忍心，要贏掉韋立的導演費？拍一部戲很辛苦呀！」

「是他自己要打賭，要那些以名畫印製成的郵票時，彷彿走進美術作品展覽館，更使你心曠神怡，得到最高的美的享受。

三、研究掌握有關郵票的各種知識。

如關於郵票設計製作的發展、文字、背面紙張、齒孔、版別、發行、郵戳、信封、郵票的鑑定方法。還有明信片、郵戳以及郵票複製品、郵票等。掌握這些，可以大大提高自己的集郵興趣和水平，又可豐富自己的知識實庫。

如我國發行的特種郵票「牡丹」，這張郵票共十五枚（另有一小全張），編號爲「特·六一」。這套郵票富有我國的民族風格。它選擇了有代表性的十五個牡丹品種，用工畫、風景建築、歷代文物，都可以通過設計師之手，反映在郵票上。每張郵票從美術設計到文字安排、色調等等都有自己的特殊風格。從印刷工藝看，有的用照像製版，也有的用雕刻製版；有平版、凸版和凹版；有單色的，也有雙色和彩色的。這些都使得郵票家族的成員個個綽約多姿，競相爭妍，各有其獨特的感染力。特別是當你欣賞那些以名畫印製成的郵票時，彷彿走進美術作品展覽館，更使你心曠神怡，得到最高的美的享受。

三、研究掌握有關郵票的各種知識。

如關於郵票設計製作的發展、文字、背面紙張、齒孔、版別、發行、郵戳、信封、郵票的鑑定方法。還有明信片、郵戳以及郵票複製品、郵票等。掌握這些，可以大大提高自己的集郵興趣和水平，又可豐富自己

小郵集識

何家强先生：

集郵並不是單純搜集，它是一項健康高雅的文化活動。當你打開集郵冊，觀賞一枚枚郵票的時候，從中可以得到無窮的樂趣。概括地說，欣賞郵票可以從以下幾個方面入手：

一、弄清郵票的內容。

首先弄清每一枚郵票屬於哪一類，是普通郵票還是紀念郵票或特種郵票，是哪個國家於何時何地發行的，各種郵票一套共有多少枚；還要弄清郵票的圖案及文字所表現的主題是什麼，以及郵票所宣傳的內容及有關資料等。通過這些去研究設計者的指導思想、表現方法，並掌握有關的學科知識。

二、欣賞郵票的畫面、構圖、色彩、文字安排及印刷工藝等等。

一枚小小的郵票就是一張精緻美術作品，欣賞郵票也就是欣賞藝術作品。郵票設計者爲了設計出一套完美的郵票，要花去許多心血，要經過多次反覆精心設計。凡古今名畫、風景建築、歷代文物，都可以通過設計師之手，反映在郵票上。每張郵票從美術設計到文字安排、色調等等都有自己的特殊風格。從印刷工藝看，有的用照像製版，也有的用雕刻製版；有平版、凸版和凹版；有單色的，也有雙色和彩色的。這些都使得郵票家族的成員個個綽約多姿，競相爭妍，各有其獨特的感染力。特別是當你欣賞那些以名畫印製成的郵票時，彷彿走進美術作品展覽館，更使你心曠神怡，得到最高的美的享受。

三、研究掌握有關郵票的各種知識。

如關於郵票設計製作的發展、文字、背面紙張、齒孔、版別、發行、郵戳、信封、郵票的鑑定方法。還有明信片、郵戳以及郵票複製品、郵票等。掌握這些，可以大大提高自己的集郵興趣和水平，又可豐富自己

漫談欣賞郵票

一項健康高雅文化活動

弄清內容欣賞畫面構圖研究掌握各項知識

筆畫勾填法繪製。每朵牡丹花採用了花期盛開的時期的姿態。那怒放的花瓣和新枝綠葉相配，更顯得嬌艷莊重；「二喬」半粉半紅，色彩迷人；「綠牡丹」淡綠的花瓣，嫩黃色的花心，清香雅緻。十五張郵票各有千秋，充分表現了牡丹花雍容富麗的風貌，使人從中豐富了牡丹的常識。

此外，欣賞郵票還可以從中取得文學、藝術、地理、植物、醫藥等知識。（夏知、新九〇一四九）

鴛鴦世界

黃風：圖　主樓傷殺：文

二一一：香港燈光醉我的心

住到第二天，若野嘉歡便回她父母之家的陽明山去，由江上青開車送她，她介紹了父母與江姐見面，她父親陳心存年方四十多歲，陳太還只三十七。一見江上青，喜得了不得——「我看報紙，早知道華新公司有位女經理，她爸爸說，江小姐是現時台北商界的一顆明星呢，不想你這麼青春，珠圓玉潤，福相！」江上青忙上前擁抱陳太太：

「媽，我也是你的女兒呢，我比嘉歡只大一歲還不到呢！」陳太太喜的連說：「我十七歲生她，都是你們的幫忙，讓她出了大風頭，當眞，她是八九分像香港小姐李嘉欣。」

「這個嘉歡名字取得好，所同歡同形！」陳心存對江上青道：「這個取名字的人，是誰？」江上青不好答覆，嘉歡忙道：「就是我的東京經理人，王先生，他就是崔氏財團的顧問，過了年，便是慶應大學的經濟碩士了！」這時陳太太已命「下女」擺茶。（按：台灣至今保留了日治時代的一些名詞，如打住家家工的女僕稱「下女」；土地論「坪」——卅六平方尺。）請江上青上坐，嘉歡道：

「下次週末來，可以見到我弟弟，他在新竹清華附中，住校。」四人坐下吃下午茶，茶後參觀了房居，園子大過兩層洋房三十倍不止。

陳家夫婦陪着遊園，江上青道：

「比林語堂的住宅大多了，這大樹似公園一樣，這麼多！不容易找到！」嘉歡的媽媽說：「大中小，共二百二十二株，據說當年三分一是從日本高松運來的，我們去過，全日本第一個湖山齊全，古松最多的，就是高松南部的栗園！」江上青笑着說：

「房子可以建築，這麼多古松和各種大樹可不易……。」陳父指給她看：「那是整叢楠木，先父告訴我：杭州西湖山內的理安寺，建在小半山，四面都是楠木，我到台灣才兩歲，多快呀，四十年啦！蔣總統經國先生最後開放了去大陸探親，可惜遲了一點兒！」

「可也得怪大陸亂得太久，唉，嘉歡同江姐姐呀，我看呀，東方明，出了個鄧小平！五人帮，太不像話了。」當夜自然留了江上青住，吃陳太太自己做的上海菜。夜間冷了，有客房嘉歡不許她住，拉她住自己的香閨，少不得同枕共衾，一宿溫愛不提。次早兩人同台北，應公司錄歌，爲台北專出新唱片。若對新歌集，計有「她是一首詩」；「梅郎梅郎我愛你」；「香港燈光醉我心」……。

開心

二一〇：像一尊雕像

「快睡吧，不然明天你就起不了床。」鄧伯奎在床邊的椅子坐下。

小文點頭。可是，躺了許久，他還是翻來覆去的，一直睡不着。

「你怎麼了？還不快睡！」父親瞪他一眼。

「爹哋，我有一件事想問你——」小文說。

「好，你問吧！」鄧伯奎點頭。

「媽咪爲什麼哭呢？」

「……是不是你剛才使媽咪受氣了？」父親反問。

「不——我只是說要跟爹哋，媽咪就哭了！」小文皺着兩道小眉頭說，「如果媽咪不跟爹哋住在一起，我要跟爹哋！」

「好，好！你跟爹哋。現在你快睡覺，其他的事明天再說好嗎？」鄧伯奎哄着他。

小文懂事地點頭。

「我叫蓮姐來陪你吧，我去看看媽咪。啊？」

「唔！」

鄧伯奎把女傭叫來，然後就到妻子房裡去。

這時候，劉輻英呆坐在桌前，一動也不動，就像一尊雕像似的。

鄧伯奎走過去，在旁邊的椅子坐下來。

劉輻英像沒發覺似的，仍然沒動一動，甚至連望鄧伯奎一眼也沒有。

「三歲小孩不懂什麼，你不必跟他計較呀！」鄧伯奎望着她，說。

他發覺，妻子的臉上已沒有淚痕。

「我不是氣憤，只是心難受。」劉輻英仍然沒回過頭來。「孩子是我生的，可是，他現在却好像不是我的孩子！眞不知道你用什麼方法，把這三歲小孩的心也收買了！」

鄧伯奎剎時一怔。

二一〇：一切可靠

阿巫交代幾句，馬上離開，前往大家發竹館搵阿華。

阿華曰：「阿立，個名未聽過，我同你問下。」

阿巫曰：「華哥，此事甚急，炳哥希望你大力協助，可否即刻問清楚？」

阿華曰：「好，同我入帳房問喇。」

二人入帳房，阿華打電話界老倫堂坐館大舊石。

大舊石曰：「有錯，阿立係我手足。」

阿華曰：「石哥，阿立份人點？可靠否？我只要一句說話。」

大舊石曰：「究竟有乜事幹呢？」

阿華曰：「我有個朋友查佢，阿立想買貨，我個朋友驚領嘢。」

大舊石曰：「有事，佢當然靠得住，阿華，你朋友有乜貨？」

阿華曰：「此則不知矣，我亦不便問。」

電話裝了擴音設備，阿華一邊講，一邊同阿巫打眼色，即是話一切可靠。

阿巫當然聽到一切，阿巫交代幾句，馬上離開，前往大家發竹館搵阿華。

阿華曰：「阿立，個名未聽過，我同你問下。」

阿巫曰：「華哥，此事甚急，炳哥希望你大力協助，可否即刻問清楚？」

阿華曰：「好，同我入帳房問喇。」

二人入帳房，阿華打電話界老倫堂坐館大舊石。

大舊石曰：「有錯，阿立係我手足。」

阿華曰：「石哥，阿立份人點？可靠否？我只要一句說話。」

大舊石曰：「究竟有乜事幹呢？」

阿華曰：「我有個朋友查佢，阿立想買貨，我個朋友驚領嘢。」

大舊石曰：「有事，佢當然靠得住，阿華，你朋友有乜貨？」

阿華曰：「此則不知矣，我亦不便問。」

電話裝了擴音設備，阿華一邊講，一邊同阿巫打眼色，即是話一切可靠。

阿巫當然聽到一切，

阿華曰：「多來幾個，等於多添幾具屍體！」

林內一戰當眞慘烈，地上堆積的屍體疊起上來，料高如山丘，鮮血殘肢碎肉，更是染了一地，掛滿樹枝，情景眞是慘不卒睹。

眼看林內的白道之士，即將全全軍覆滅，忽聞外面傳來喝問聲：「讓開，否則連你們也殺了！」

一個用生硬漢語的聲音，緊接着傳來，「是麼？你們這些都是飯桶，也有這個本領？」

猛聽剛才那漢子屬道：「眞是不見棺材不流淚，咱們便不客氣了！」接着便傳來兵刃之碰撞聲。

天一散人忙問道：「快查清楚來者竟是拓拔怪客，余顧南等人抬頭一望，都輕啊了一聲，原來來者竟是拓拔（七九三）

二一一：已經引起機覺

「情侶裝？」伊蓮娜有點不明白，「現在時興嗎？」這名字眞怪！」

「不怪，」女售貨員說，「你們是情侶CIA人員心中窃笑，証明這兩個KGB間諜一點美國社會常識也沒有，可能在蘇聯這種消費能力薄弱的國家，根本沒有這些服裝，所以他們感到奇怪了。

「好吧，」安東洛夫馬上說，「就拿一套給我們吧，勞煩小姐你了。」

買了套裝後，付了欵，兩人便離開服裝店，機警的伊蓮娜道時才對安東洛夫說：「我發覺有人在跟着我們。」然後悄悄指指在遠處的CIA人員。

「可能是扒手吧，」安東洛夫却隨口說，「我聽過這裡是有很多扒手的。」

「扒手？」伊蓮娜却表慢疑，「如果是扒手，則問題不大，但他有點不像，因爲他挨在我們身邊，像很留意我們談話似的，會不會是特務？我們要警惕。」

「怎會？」安東洛夫不以爲然，「我們剛到，身份又未暴露，哪會有特務跟踪我們？別多心了，扒手而已，我們走吧，出街外逛逛。」

「我們試試他。」她咬咬牙說，「看他是否繼續跟踪我們？」

廣播道

風雨

陳浩泉

戒烟

（十三）

這一天，女兒說不服父親，但童言無忌，當電視播映香烟廣告時，平時是不看的，但璐璐從此以後經常看，而且當播到「香港政府忠告市民，吸烟危害健康」時，轉爲大聲。

「吸烟有什麼好處？」

「吸烟可以提神，可以增加思考，吸烟是一種享受，絕非那些不吸烟的人領略得到的。」林國誠侃侃而談，當然不是璐璐能反駁的。

朱敏華立即插口道：「不要這樣說，萬一子女受了你影响，年紀輕輕就吸烟，你就煩了。其實，我也想你戒烟呢！」

「你知我戒不掉的呀。」林國誠笑着說。

這一天，女兒說不服父親，但童言無忌，當電視播映香烟廣告時，平時是不看的，但璐璐從此以後經常看，而且當播到「香港政府忠告市民，吸烟危害健康」時，轉爲大聲。

朱敏華聽到女兒請父親戒烟，不待丈夫說話，搶先問：「爲什麼要父親戒烟？」

「是爲了父親的健康，也爲了我們全家的健康。」璐璐說。

林國誠道：「爲父吸烟近二十年了，一直不覺吸烟如何危害身體健康？」

「老師說，不祇吸烟的人，對健康有影响，連吸二手烟的人，影响健康更大。老豆，我們不想你健康有影响，你也不會令我們不安。」

「你的老師胡說八道。」林國誠說：「你老師有沒有吸烟？」

「沒有。」

「所以，他不知吸烟的好處。」

城市之光

■匡成

二一〇：浴血苦戰

余顧南也想跟紅花仙子調換對手，是以狂笑道：「何止戰不下少爺，還吃了少爺的虧哩，虧他還有臉吹牛皮！」

綠袍老祖勃然大怒，捨下紅花仙子向余顧南射去，道：「散人讓開，待老夫來取其性命，方洩心頭之恨！」

紅花仙子在後面追趕，道：「余少俠連鬥四名高手，你去討便宜，也敢誇口！」

「可是，雖然輕功在綠袍老祖之上，仍然追不到。」

天一散人心中暗自冷笑：「你這蠻夷平日眼高於頂，語無倫次，今日正好借余顧南殺殺其威風！」當下見他人至，立即讓開，反身迎向紅花仙子。

紅花仙子喝道：「讓開，本座要殺的是綠袍老魔！」

天一散人道：「今日却由不得你了。」

紅花仙子罵道：「你只會拈輕怕重的算是什麼人物？猪狗同類！」天一散人勃然大怒，屬了句賤人不知死活，便展開狂風暴雨式之進攻。

旁邊有兩個受輕傷的紅衣教女弟子，連忙上前助戰，天一散人喝道：「多來幾個，等於多添幾具屍體！」

林內一戰當眞慘烈，地上堆積的屍體疊起上來，料高如山丘，鮮血殘肢碎肉，更是染了一地，掛滿樹枝，情景眞是慘不卒睹。

眼看林內的白道之士，即將全全軍覆滅，忽聞外面傳來喝問聲：「讓開，否則連你們也殺了！」

一個用生硬漢語的聲音，緊接着傳來，「是麼？你們這些都是飯桶，也有這個本領？」

猛聽剛才那漢子屬道：「眞是不見棺材不流淚，咱們便不客氣了！」接着便傳來兵刃之碰撞聲。

天一散人忙問道：「快查清楚來者竟是拓拔怪客，余顧南等人抬頭一望，都輕啊了一聲，原來來者竟是拓拔（七九三）

天涯俠客無刀

秋風：圖　文：林沐

廣播道

風雨

陳浩泉

戒烟

（十三）

這一天，女兒說不服父親，但童言無忌，當電視播映香烟廣告時，平時是不看的，但璐璐從此以後經常看，而且當播到「香港政府忠告市民，吸烟危害健康」時，轉爲大聲。

朱敏華聽到女兒請父親戒烟，不待丈夫說話，搶先問：「爲什麼要父親戒烟？」

「是爲了父親的健康，也爲了我們全家的健康。」璐璐說。

林國誠道：「爲父吸烟近二十年了，一直不覺吸烟如何危害身體健康？」

「老師說，不祇吸烟的人，對健康有影响，連吸二手烟的人，影响健康更大。老豆，我們不想你健康有影响，你也不會令我們不安。」

「你的老師胡說八道。」林國誠說：「你老師有沒有吸烟？」

「沒有。」

「所以，他不知吸烟的好處。」

二一〇：一切可靠

阿巫交代幾句，馬上離開，前往大家發竹館搵阿華。

阿華曰：「阿立，個名未聽過，我同你問下。」

阿巫曰：「華哥，此事甚急，炳哥希望你大力協助，可否即刻問清楚？」

阿華曰：「好，同我入帳房問喇。」

二人入帳房，阿華打電話界老倫堂坐館大舊石。

大舊石曰：「有錯，阿立係我手足。」

阿華曰：「石哥，阿立份人點？可靠否？我只要一句說話。」

大舊石曰：「究竟有乜事幹呢？」

阿華曰：「我有個朋友查佢，阿立想買貨，我個朋友驚領嘢。」

大舊石曰：「有事，佢當然靠得住，阿華，你朋友有乜貨？」

阿華曰：「此則不知矣，我亦不便問。」

電話裝了擴音設備，阿華一邊講，一邊同阿巫打眼色，即是話一切可靠。

阿巫當然聽到一切，

二一一：香港燈光醉我的心

二一〇：像一尊雕像

二一〇：一切可靠

二一一：已經引起機覺

二七：BB機突然响起

廣播道

風雨

陳浩泉

戒烟

（十三）

二七：BB機突然响起

二一一：香港燈光醉我的心

二一〇：像一尊雕像

二一〇：一切可靠

二一一：已經引起機覺