春申舊夢

文：老寿　畫：李寶裕

新娘重視女儐相呢

「夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛。」叔母說。

「解放是大難？」老張望着小張問。

「叔父是資本家呢！」

「我早在研究左派書籍，新民主義是不必怕的，好了，我們不談政治了。」

「我要談。珍妮結婚後，」叔母說：「過了歲暦年，我住到香港去。我在香港有姑母，她很早嫁了一個廣東人，勝利那年，他們夫婦到香港，是你們所知道的。在看份上她是我的姑母，年齡却差不多呢！姑丈去年逝世，你們也知道。姑母會來喝喜酒的。」

「做丈夫的不再說什麽，別人也不再提政治。」

再十幾天，王、張聯婚的喜柬印好了。新娘寄與蔣琳，喜帖上寫了「合府統請」，其實喜柬上已印了「闔第光臨」。那天是星期五，蔣琳隨小張抵電影院坐下後，她自手提的大皮包中取出喜帖，又道：

「公司裡別人的桌上似乎還沒有。」

「新娘重視女儐相呢！」小張回答說。

「星期日，叔父、叔母請乾宅全家在『紅棉』吃飯。」

「你有份嗎？」蔣琳問。

「我是張家成員，有份。」

「結婚那天，我一個人去。」

「請你全家呢！」

「是的，但我一個人去，我送……。」

「送些什麽？」

「我送大花籃到寧波同鄉會。」

「我那天不接你，但坤宅有汽車，自己的不夠，還要借別人的，有汽車來接你，大概是『開特拉克』來接你吧？以示鄭重。」

戲院內燈光暗了。散場，他們到了來喜飯店堆德圖餐，飲生啤時，她對他說：

「父親歡迎解放。」（八〇）

七九：難免尷尬

一會兒，前額微禿的校務處主任安德遜先生走過來和關樹峰夫婦傾談，他說：

「很歡迎你們來。今天，不少華商學生的家長沒來，那是很可惜的事，因爲我們錯過了一個共同溝通的機會。」

「是的。教好學生是學校和家庭共同的責任，大家之間一定得有溝通。」關樹峰點頭。

……

這一個家長日，關樹峰認爲很有收穫，他對玉明說：

「以後的家長日，你都應該來，這對孩子們有好處，對你同樣有好處，也可以多認識一些朋友，不必整天悶在家裡。」

離開學校後，他們仍然走路回家。經過凌志邦的家門口，玉明對丈夫說：

「你回來幾天了，還沒到凌太那裡坐坐呢！」

「是的，找一天你打電話給她，咱們去坐坐吧！」關樹峰點頭。

凌家近在咫尺，不能不去串串門的，何況那次因爲玉明要生要死的，關樹峰曾經麻煩過凌太，現在回到多倫多，怎能不登門去道個謝呢？

可是，關樹峰實在不大想見到凌太，見了面不知道說什麽好，難免尷尬。

凌志邦和關樹峰的情形差不多，他在香港也有一個女朋友，他們夫婦之間的感情也出現了問題。

那麽，在這種情形下見到凌太，還能不尷尬嗎？

晚上，玉明却打電話給凌太，約好了時間。

關樹峰也只好硬着頭皮，帶了點手信，和玉明一起赴約。

迷霧　陳浩泉

八〇：野花野草難比家庭

其禮偕文美，雙雙返到了大倉，兩人大爲難過。其禮說：「玉梅是個君子！」因將昨夜的私話說了，文美凄然道：「她一時衝動，受了强盜美，這教訓不小。幸而你接了手，她有了寄託——她不是淫婦脾氣，反而我不及她！」

「不說吧？問題是今後，我要你肚中這點剛三天的生命，你我現在可以不有事，但你回曼谷，金甫同你久別，你不能有半分拒絕，那豈不會有傷胎氣？但再不回去，可說不過去了！」——「一點也不鎗，他除了那天行婚之夜弄傷了我，以前和以後倒都正常。但我怕的是他當然以爲孩子是他的！」

「可是孩子一定似父親！」其禮苦笑，文美同他靠在梳化上，告知他：「醫生說還只三天，吃丸藥便可以自然消失掉！」其禮一把摟住她亂搖：「你如再動此心，我打你！」文美從未見過他發脾氣，嚇得哭了：「我，我爲難！金甫極可能消滅了這個小生命——除非我不再見他！他玩的冷女酒女，難道沒說出他是個巨人麽？我不是主梅，我不該跟他成過婚……名義上是半頭妻，還只好聽天由命了。保得住就保！」其禮摟緊了她吻：「你原諒我，如果你不告訴我，偷偷去了這小生命，我不知道，也就算了，但你告訴了我！」文美回吻他說：

「因爲我高興，同我愛的男子有了！我已告知你，我花心思花錢玩到了小白牡丹，但我沒有懷過孕！」其禮更是痛心，因爲小白自動地愛了他，令他得過平生唯一的一次享受。

「那麽聽其自然了，你先我回去，我取道香港視察三幾天。」文美應允了。其禮說：「想不到少了一個玉梅，令你我如此寂寞，一點樂趣也沒有了！」文美捧住他道：「原因是你認爲我有了，不能陪你了！」其禮道：「不知道，無所謂，已知道了，便以不碰你最好！傷了胎氣，對母體也是危險的。」

文美內心佩服，當夜文美仍是不拾，便只有實行藕理斯在性心理學書中，研究的「對品」了。

其禮和文美，各向港泰通了電話，於是當天午後，同到成田，文美和其禮吻別：「三天後曼谷見！我不許你斷了我。」她進了日航直飛曼谷的登機門，這時她看手錶：「玉梅飛到舊金山了。」陳其禮於香港六時，進了父母同奏兒的大花園，保姆正帶着兒子在遊園上，黛安娜聽到聲音，簡直不相信——

「什麽風吹你回來？」——「颱風黛安娜直撲本港呀！今晚會造成損失啦！」兩個大力擁抱——「快來克斯爸爸！小保羅！哈哈，他已進了瑪麗亞幼稚園最低班了！」

八〇：搞到家變

發仔曰：「有嘴，咁多出。」

阿七曰：「諗起作嘅，班友仔眞係變態！豈有此理之至！」

客家周曰：「我哋決定，再跟一下，睇下林華是否10號喇！」

阿七曰：「周哥，不如先行通知林華個老契，睇下有乜反應。」

客家周曰：「話佢知林華有愛滋？」

阿七曰：「然，睇下有乜反應。」

客家周曰：「咁好易搞，到家變。」

師姐容曰：「阿周，根據錄音所知，佢兩公婆早就已經家變了，未發出面而已。」

阿七曰：「然，話佢知林華有愛滋病，阿芳一定鼻哥窿冇肉，咁亦可以睇下佢同李剛之反應，因爲李剛亦有老契。」

客家周曰：「咁講等於宣佈死刑，可能出人命嘅。」

發仔曰：「冇嘅，咁多阿芳，即是狗女。」

客家周曰：「我諗要研究下這班人有冇10號。」

師姐容曰：「如果林華係10號，咁一定有做○號之男人，阿周，咁追落去，好牙烟喫，詮落都恐怖。」

客家周笑曰：「當然恐怖，冚家剷，班基佬重話同性戀合法化！」

阿七曰：「這味嘢眞奇，有一些人生出有基傾向，細細個喜歡扮女仔！」

發仔曰：「這種人我見過，以前有個同學就有此傾向，後來九成九做了基佬。」

阿芒曰：「○號易分辨，10號個種就有法子睇得出。」

二二八：應是一樁樂事

知了望着夜海，聳了聳肩，說：

「都說洞房花燭夜，是人間美事，可我聽隔屋的良嫂說——那夜呀！她苦不堪言，良哥那東西簡直是一枝鐵筆，直向她的小洞洞刺來，痛得她尿和淚一齊流！」

「良嫂大概是石女吧？」銀妹說：「聽說，石女很難行房的。」

「你傻啦！人家良嫂已有兩個孩子啦！」知了說。

「既知了，在我結婚前，找我說這等事，是存心嚇怕我嗎？」銀妹說着，一拳擂在知了又肥又厚的大腿上。

知了沒攔阻，她苦臉說：

「人家當你至親姊妹，找你商量，因爲不久以後，我會嫁石河，到時——」

「傻知了，我始終認爲應該是一樁樂事！」銀妹說。

「樂事，你當試過嗎？」知了說。

銀妹又是一拳……但這次知了把大腿一縮，不讓她的拳頭打中，落了空。

「死知了，我怎麽會當試過呢？」銀妹罵。

「替你不值，石湖和白菁愉當試過，而你——」

「別說那件事了，誰叫我愛得他那麽深，深得像個無底潭。」銀妹說：「我不想計較——」

「那大概就是緣份了！」知了說。

「石湖也許說得對，他和白菁愉那次，是一個美麗的錯誤。」銀妹說，「他做了那事後，很後悔。」

「你呀！未嫁他，已盡跟他說好話。」

「請問肥知了，像石湖這樣一個人，值得愛嗎？」銀妹認眞地問。

知了大動作地點頭：「值得極了，第一，他愛帮助人，好打不平；第二，他帮丁積、姚芬大忙，他們的鬼度假別墅已完成，夫婦三番幾次拉他坐個高職位，他不幹就不幹，仍繼續在街市藥材店做中醫，醫跌打，方便島上人；第三，沒有他，我找不到這份好差事；第四，石河做什麽都以哥哥做榜樣，處處學着他，我最喜歡石河學哥哥的好樣兒。」

第一回：血洗武當

王霸天隨三司向鎮守太監齊天朗覆命，如是者均州上的外廷政府文武官，就跟魏忠賢的特務組織掛上了鈎。

讀者諸君必須知道，這所謂鎮守太監其實是魏忠賢直接派駐的心腹。明代自有特務機關以來，組織上分了兩個層次。駐守京師的有三大組織，是錦衣衛和東西廠；分駐各地的所謂鎮守太監，各省和重要城鎮都有人派駐，此外還有監軍、稅監等等，自成體系，不受外廷政府干涉。這監守太監齊天朗儼然是個土皇帝了，此後王霸天等就得聽他的指揮。

王霸天向齊天朗交待過「放虎歸山」的過程。他猛抽兩下鼻烟，微笑點頭，心滿意足。

這時候，金大山和搭救他的壯士，在荒山之巔一座破廟裡藏身。

那壯士忍着傷痛，爲金大山護理新傷舊創。金大山情緒慢慢平復。他凝視對方好一會，輕聲問：

「壯士高姓大名？」

「在下程玉剛……」

「程玉剛？」金大山覺得這名字很熟。

「尊駕是……」

「我姓金名大山。」

「啊！你莫非是金老爺爺的兒子？」他連忙拱手：「我是程中天的兒子呀！」

「啊呀，你是程老爹的兒子？」金老頭對程家有救命之恩，金大山幼年時是聽說過的。

當年程中天給王霸天的老子擒得家破人亡，金老頭曾經護他父子倆避過追殺，逃出虎口，這事金老頭常常掛在口頭。

「哦，眞是巧遇。」金大山說：「這些年來，你流落何方，爲何落得這般田地？」

「唉，一言難盡。我今天再闖武當，就想投靠你爹，練好本事，有一天報到這段兩代的血海冤仇！」（十一）

八〇：有點患得患失

「而你的英俊，動蕾和向學，正是我對你感到敬仰的地方。」

說完，她重新走回沙發旁。

「然而，我又不是俄羅斯人，」王家山小心翼翼地說，「能給你垂青，實在意外極了，連我自己也有患得患失的心情。你是應該找一個祖國青年來相愛的，即使是伊凡吧，也該比中國的阿遠沙好得多呢。」

「你這是錯誤的，相愛固然不分階級，同時也無分國界的！」娜塔莎有點感慨地說，「阿遠沙，別人也許不同意我這看法，但我不管這些，因爲這是我們兩個人之間的事，不必理會多餘的第三者的。」

「但世俗觀念是不能忽視的，你不怕社會上的閒言閒語？」他伸過手，拉她重新坐在自己的身邊，「我是不怕的，問願只在你。」

「我當然更不怕了。」她提高聲調說，「你很勇敢，我就更高興了。我甚至忽然想，我們可以馬上結婚，用行動來回答世上詛咒我們的人，也回答世上詛咒我們的人！」

「沒有事業基礎，是不宜過早結婚的。」

「這想法太落後了，」她笑起來，「我們祖國已放射了世界第一顆人造地球衛星，世界已進入新的科學年代，還能死抱落後的想法，這像朝氣勃勃的年輕人嗎？」

十九：相約前去看電影

「今晚是周末，你有空嗎？」占美在電話問道。

「我有空。什麽事呀？」瑪嘉烈答道。

「有一部電影，叫『×××威龍』，你看過嗎？」

「還沒有，你是不是請我去看呀？」瑪嘉烈主動地問。

「是呀。今晚七時半之前，我在××戲院大堂等你。」

「喂！」但是，占美已經收了線。瑪嘉烈拿着那個電話筒，不知如何是好。不錯，這幾天來，她一直渴望占美打電話給她。現在電話打來了，還跟她有了約會，她反而猶豫起來。因爲她曾經聽媽媽說過，女孩子要懂得矜持，不要貿然答允男孩子的約會。可是，現在不答應也不行了，占美已經收了線，何況她又心急要見他一面呢。

她放下電話筒，回到房中，還想着占美，想着占美的約會，無法定下心來做功課。她只好嘆了一口氣，把作業簿收好，走出大廳，找着芳姐說：「今晚媽媽回來吃飯嗎？」

「她去了徐太家中打牌，大概不會回來吃飯了。」

「那麽今晚早一點吃飯好嗎？」

「好，好！」芳姐問道：「小姐今晚去街嗎？」

「是的，打算去看電影。」

第三者（四）

城市之光　■巨成

協議，不分雙單日，終至每人輪一夕，第一日梁，第二日劉。

梁詠怡當然不知，因爲林天華說，過去一直夜宿店中，老婆來了後，不敢夜夜返家，祇能隔夜返家睡，隔夜睡店中。梁詠怡來自大陸，又沒有工作，一片純情。

五、六十年代，香港人仍具傳統觀念，女性失身於一個男子，就非嫁他不可，特別是有孕之後，更多的是奉子成婚。

劉玉珍就是如此這般，明知林天華有妻在廣州，也要和林天華結婚，當時，香港仍是大清律例，妻妾平妻，仍然合法，林天華在香港，便和劉玉珍另行結婚，林母與梁詠怡，都是一無所知。

女婿在樂行，劉父比較放心，加上年老多病，藥行由林天華負責，到劉父病重，商業牌招也轉了林天華爲持牌人。

及至劉父死，生意遺產，全部進入女兒女婿手中。

梁詠怡生下了第二個女兒林淑芬後，就申請携女來港團聚，直到淑芬五歲有多，才獲批准。

林天華當然要告訴劉玉珍，亦獲得劉玉珍答允，不過，論先後，梁是妻，劉是妾，但是劉當然不願做細，何況林家經濟命脉，本來是劉家的。

結果，夫婦有了協議，梁詠怡携女來港後，另屋而居，兩妻之間，互相不往還，劉玉珍知之爲不知，梁詠怡却是一無所知。

劉玉珍與林天華協議，不分雙單日，終至每人輪一夕，第一日梁，第二日劉。

梁詠怡當然不知，因爲林天華說，過去一直夜宿店中，老婆來了後，不敢夜夜返家，祇能隔夜返家睡，隔夜睡店中。梁詠怡來自大陸，又沒有工作，一片純情。

巧花心思可製成小郵票

咪電綫無珍袖

無線電

通天曉先生：

本人現要求一幅最簡單的半導體咪，前置放大器要連迴路的電路，MONOS或TERO的都可以。

余炳强

余炳强先生：

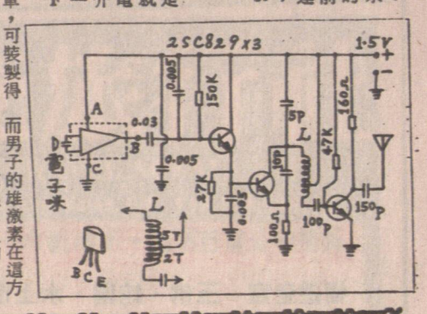
你想自製一具半導體咪，即是「無綫電咪」了，「半導體」就是晶體管，用它來製做的無綫電咪，是十分小型的了。而現在介紹的電路，只用一節小電芯（一點五伏特電壓），屬微型，在FM波段範圍內。

此微型無綫電咪由於電路簡單，可裝製得十分小巧袖珍，甚至可將零件藏在小型火柴盒內。它的咪（話筒）是用電子咪（電容咪），大小如香烟頭般，由於電源是一點五伏特電壓，可用小型電芯，若用鈕扣狀的水銀電池時，甚至可裝製成如郵票般大小，但這要看你的心思去設計底板了。

電子咪（又叫電容咪）一般有三根引綫，圖中的虛綫部份是它的內部構造，它內部有一個電容咪及場效應晶體管（FET）及兩個電阻，引出的三根綫是A、B與C。B與C是隔離綫，其芯綫是B，是電子咪的輸出端；網綫是C，接地綫端（即電源的負極）；第三根綫是A，紅色，是電源的輸入端（電池的正極），購買時宜用有此三根綫的電子咪，編號不拘。

三個晶體管用同一編號，是NPN型高頻管。綫圈L要自製。它是在一直徑三毫米的鐵芯上，用二十四號漆皮綫（直徑約一毫米）密繞七圈，在五圈處抽頭（看附圖），鐵芯可作調節，以便波段範圍內工作的。將鐵芯，使說話聲不失眞，表示二機的頻率已一致了，這樣，本機的大功告成了。

本機用三個晶體管，效果很好，室內有八十多呎的發射距離，宜在舞台或會場內使用；若用在郊外時，距離就更遠了。（半勺、新九一〇六七）



生物學行爲學差異　女性壽命比男性長

生理淺談

柯先生：

女人平均壽命比男子長四至十歲，其因何在？其實這裏存在生物學與行爲學方面微妙的差異。

了男女各自的壽命。有跡象表明，Y染色體高多，則短壽的危險越大，而女性恰恰僅有X染色體。女性的一對染色體是由兩個X染色體組成，而男性則由一個X染色體與一個Y染色體組成，其中是否隱藏着長壽的奧秘？確實，婦女細胞核中的兩個染色體可以相輔相佐，如果一個發生障碍，還有另外一個可供備用。然而男子着學足輕重的作用。這對防病、抗病，甚至防止癌變均有重要影響，因而這種遺傳基礎對延年益壽的貢獻是不言而喻的。

如果說遺傳給婦女長壽提供了便利，那麽男女激素之差同樣也使長壽的天秤傾向於女性。

生物學上，青春期前男女體內的胆固醇水平旗鼓相當。

女性長壽還與基因中阿爾法DNA聚合酶有關。這種酶在細胞DNA復製與修復過程中起生長出來的各種植物，其根部將這二種元素攝入，貯存在植物的組織中。吃植物的動物，把植物吃入後，植物中的大部份的鈣被吸收，而鍶的吸收則比較少。動物吸收的鈣和鍶，部份貯存於肌肉組織中，部份貯存在骨骼組織中。因此，不論是以吃植物性食物爲主的人，抑或是以吃動物性食物爲主的人，其骨中都含有鈣和鍶。然而這二種食性的人，其骨中鈣與鍶的比值是不同的。吃植物爲主的人，其屍骨中的鈣與鍶的比值較高。現時，利用現代的科學技術，可以精確地測定古屍骨中鈣和鍶的含量，因而可以推斷死者生前所吃食物是以植物爲主，抑或是以動物性食物爲主。

礦物元素是有好幾種同位素的。植物進行光合作用合成自己生長所須要的物質，其所用的主要原料之一是二氧化碳。科學家發覺，不同的植物進行光合作用時，攝入的二氧化碳，其中碳的各種同位素的相對含量是不同的，因而不同植物，其根塊，莖葉及種子，果實等，碳的各種同位素的相對含量是不同的。例如玉米粒，其碳元素中同位素碳一三的含量，較多於碳一二的含量。假如某屍骨的同位素碳十三的含量，亦明顯高於同位素碳一二，就可以斷定這些屍骨生前以吃玉米爲主糧。（伍車一、新九一一一六）

骸骨考古營養學　可推斷古人食糧

科技新知

王化元先生：

從前，考古學家只能從古代遺址及古墓葬中尋找有關古人食物的蛛絲馬跡，例如吃剩的獸骨，作隨葬的食物種子等作出適當的推測，否則就別無其他方法，可以推測古人的飲食情況。

近年來，由於科學技術發達及迅速進展，考古家已經可以從發掘出來的古人骸骨，分析推斷出從前的古代君臣，主要是吃什麽東西，也因此而建立起一門新的科學——骸骨考古營養學。

骸骨考古營養學是怎樣一門科學呢？

原來，地殼表面的泥土之中，通常都是含有一些鈣元素和鍶元素的，並且這兩種元素都有一定的比例。從土壤中生長出來的各種植物，其根部將這二種元素攝入，貯存在植物的組織中。吃植物的動物，把植物吃入後，植物中的大部份的鈣被吸收，而鍶的吸收則比較少。動物吸收的鈣和鍶，部份貯存於肌肉組織中，部份貯存在骨骼組織中。因此，不論是以吃植物性食物爲主的人，抑或是以吃動物性食物爲主的人，其骨中都含有鈣和鍶。然而這二種食性的人，其骨中鈣與鍶的比值是不同的。吃植物爲主的人，其屍骨中的鈣與鍶的比值較高。現時，利用現代的科學技術，可以精確地測定古屍骨中鈣和鍶的含量，因而可以推斷死者生前所吃食物是以植物爲主，抑或是以動物性食物爲主。

礦物元素是有好幾種同位素的。植物進行光合作用合成自己生長所須要的物質，其所用的主要原料之一是二氧化碳。科學家發覺，不同的植物進行光合作用時，攝入的二氧化碳，其中碳的各種同位素的相對含量是不同的，因而不同植物，其根塊，莖葉及種子，果實等，碳的各種同位素的相對含量是不同的。例如玉米粒，其碳元素中同位素碳一三的含量，較多於碳一二的含量。假如某屍骨的同位素碳十三的含量，亦明顯高於同位素碳一二，就可以斷定這些屍骨生前以吃玉米爲主糧。（伍車一、新九一一一六）

有史爲証

本世紀初三藩市大地震　造成災難至今記憶猶新

李岳超先生：

本世紀初，美國三藩市的大地震，可說是當時的一件世界大事，其所造成的災難，至今仍令人記憶猶新。

一九〇六年四月十八日清晨五點十三分，三藩市遭受到西方世界的一座城市所遭受過的最大的災難，加利福尼亞州聖安德烈亞斯大斷裂帶的岩層劇烈運動的結果，使這座在上個世紀的淘金熱中發展起來的繁華都市開始崩潰。首先倒塌的是電報郵政公司的摩天大樓，緊接着，在接二連三的餘震中，其他高樓大廈也紛紛倒塌。數以百計的人死在坍塌的建築物下面，或者是葬身於熊熊大火之中。這次大地震使七百人死亡，二十五萬人無家可歸，商業區的二萬八千座建築物——其價值即使在當時也在兩億美元以上——毀於一旦。

令人難以置信的是，市中心有些建築物在地震後却仍然巍然屹立，當地聖安德烈亞斯大斷裂帶爲慶祝當地的釀酒廠在大地震中幸免於難，會寫過這樣一首小詩：

「倘若，如他們所說，上帝懲罰這座城市是因爲它過於放蕩，那麽他爲何燒毀了敎堂却寬恕了威士忌酒廠？」

天災激勵了三藩市人，他們以令人讚嘆的速度使三藩市從廢墟上重新站立起來，不到十年，地震的痕跡已無處可尋。（漢柔、新九一〇六六）

巴西果舌蛇　舌頭如櫻桃

王啓源先生：

在巴西草原上，有一種果舌蛇，頭呈橢圓形，渾身綠色，體長約一點五米，舌尖上長有「果子」形狀的圓舌粒，酷似櫻桃，因而得名。果舌蛇把舌頭伸出，一些小動物見到「顆顆小「櫻桃」，以爲是美食，自動送入蛇口，成爲果舌蛇裹腹之物。（漢柔、新九一〇九二）

古蹟勝

廣西百壽岩百壽圖　觀美構結異各體形　壽益年延浪風鎭能說傳

林水坤先生：

廣西永福縣壽星山百壽岩一帶，石峰疊翠，……形體各異，無一相同。相傳史渭在此當縣宰時，於自己壽綱那天，邀請境內一百個長壽老人，各書獻一壽字，將之拼成壽字圖案，請名匠刻於岩內西面峭壁上，它筆法遒勁，結構美觀，刀鋒剛健，雕鑿精細。雖經七百七十多年滄桑，仍稜角分明。「百壽圖」大有集我國古代書法雕刻藝術大成之勢。

當地人常以優質宣紙，用朱紅拓印「百壽圖」以糊裱出售，暢銷全國並遠銷東南亞各地。相傳康熙年間，有一隊遠航外洋商船，突遇颶風襲擊，除了兩艘載有「百壽圖」的商船脫險外，餘均沉沒。船抵岸後，所載「百壽圖」被高價爭購一空。自此，「百壽圖」延年益壽，能鎭風浪的神話使傳者。儘管上述事件是偶然巧合，但百壽圖既然是寶貴的藝術遺產，又有一百個小壽字，楷、草、篆、隸，是傳說的「吉祥物」，因而更爲人們所珍愛。（宏達、新九一一二四）

林木秀茂，龍江水清如鏡，蜿蜒其間，岩口寬達五百平方公尺，高約三十公尺，深爲三百公尺。前後岩道光綫直達，無須燈光照明。岩內幽靜絕塵。經年恒溫在攝氏二十五度左右，鐘乳石形象千姿百態。

百壽岩原名夫子岩，南宋紹定二年（一九二二），縣官史渭鐫百壽圖於崖壁上，改洞名爲「百壽岩」。岩內二十多處摩崖石刻，盡是歷代名人留題，由巧匠精鐫的，如元代大書法家趙孟頫題「寧壽」二字，明朝參將童元鎭書「貽安啓祚」四字。但最寶貴者爲「百壽圖」。

該圖是一個高三公尺、寬二公尺半的大壽字，大壽字中嵌一百個長壽字，楷、草、篆、隸

牧發室

王化元　林水坤　柯先生　李岳超　陳啓廣　王啓源

街坊服務

樂悠韻揚

最重樂器　鐘琴

陳啓廣先生：

鐘琴是最重的樂器之一，通常有七十噸左右，紐約洛克菲勒紀念館藏的由七十四枚鐘組成的套鐘，總重達一百零二噸。

最長的一次鐘樂演奏會，在英國拉夫巴勒市由鐘琴演奏家劉易斯主持舉行，自一九六三年七月二十七日清晨六時五十二分開始，至二十八日零時五十分結束，長達十八小時。

鐘琴演奏是音樂演奏中最費力而辛苦的一種。演奏家首先要爬上鐘樓樓頂才能進行演奏，荷蘭鐘琴演奏家塔特曾計算過，在他的整個演奏生涯中，大約一共爬了二百五十萬級樓梯。

其次演奏時要手脚並用，一面雙手握拳敲打四十八根木桿做成的鍵盤，一面用雙脚踏二十多個踏板。如果演奏一面雙脚踏二十多個踏板，演奏家等於是在做一次劇烈的全身運動。

世界上第一座鐘琴是一六四二年在荷蘭東部朱芬鎭教堂建造的新鐘樓上安裝的，荷蘭和比利時至今仍是世界鐘琴演奏藝術最發達的中心。世界上唯一的一所鐘琴學校是一九二二年在瑞士創辦的，現在大約有二百五十名學生。

演奏鐘琴效果最好的時間是夏天傍晚夜色朦朧之時，鐘樂的清澈而莊嚴的聲音，能使人們一天的辛勞和煩惱爲之清掃一空。（秦成、新九一一二四）