

SIXIÈME PARTIE.

ARTICLE I.

De quelques Signes

DONT IL FAUT CONNAITRE L'USAGE.

Du Coulé.

Le COULÉ est une *courbe* qui unit deux ou plusieurs notes. *Ex.*

De la Liaison.

La LIAISON est un *trait* qui unit deux notes placées sur le même degré ; dans ce cas, on ne répète pas la seconde note, et alors, les deux notes semblent n'en faire qu'une.

De la Syncope.

La SYNCOPE est l'effet qui résulte d'une *valeur* quelconque partagée également entre la partie *faible* d'un temps et la partie *forte* du temps suivant. *Exemple :*

Les notes marquées d'une S sont syncopées.

Du Point d'Orgue.

Le POINT placé au-dessus de la note et surmonté d'un demi-cercle s'appelle *Point d'Orgue* ou de *Repos* ; ce signe indique qu'il faut prolonger la *durée* de la valeur de la note. Cette prolongation est arbitraire.Le même signe placé au-dessus d'un Silence produit le même effet que sur la note. *Exemple :*