

## LES AMÉRIQUES

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
16/11/95- 17/12/95	Le Cirque du Soleil, in Atlanta, Georgia, United States	Air Canada is one of many sponsors for this event. See also <b>Europe</b> .
17/11/95- 07/01/96	Genevieve Cadieux, "Body Currents" at the Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Ohio, United States	Exhibit travels to the Pittsburgh Center for the Arts, 19/01/96-10/03/96.
19/11/95	Vancouver Symphony Orchestra, in the Civic Auditorium, Everett, Washington, United States	
19/11/95- 01/96	"Segunda Bienal Barro de América" Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber/Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Caracas Venezuela	With the participation of artists Stephen Cruise and Reinhard Reitzenstein.
24/11/95- 26/11/95	Cirque Eloize, at the Kennedy Center, Washington D.C., United States	Performs also in Stonybrook, New York on 02/12/95, in New Brunswick, New Jersey, 03/12/95-04/12/05, and in New York City, 12/12/95-30/12/95.
26/11/95- 09/12/95	Michael Ondaatje, Mexico	Presents the Spanish translation of "The English Patient".
07/12/95- 09/12/95	Mexican Association of Canadian Studies, Annual Conference at Hermosillo, Sonora, Mexico	
11/12/95	Canadian Brass, at the Orchestra Hall, Minneapolis, United States	At the Center for the Performing Arts, Mt. Clemens, Michigan, 13/12/95. See also <b>Europe</b> .
10/01/96- 09/02/96	Sculptor Leslie Bergeron, Embassy Gallery, Mexico City, Mexico	
23/01/96	Dynamo Theatre, in Lutchter Theater Orange, Texas, United States	Will also perform in El Paso, 27/01/96. See also <b>Europe</b> .

Plusieurs artistes canadiens feront une prestation au Metropolitan Opera de New York, les prochains mois : le ténor Richard Margison se produira dans « Carmen », en octobre; Ben Heppner, dans « Queen of Spades », en octobre/novembre et dans « Die Meistersinger » en décembre; le baryton Russell Braun fera ses débuts dans « Die Fledermaus » en décembre, et Gino Quillico se produira dans « Falstaff » en janvier/février 1996.

L'auteur Michael Ondaatje a reçu le 18e prix culturel Nelly Sachs de la ville de Dortmund, en Allemagne. Le prix, de 25 000 marks allemands, sera remis à M. Ondaatje à l'occasion d'une cérémonie qui aura lieu à Dortmund le 10 décembre 1995. Parmi les lauréats antérieurs, on trouve Nadine Gordimer et Milan Kundera.

PARTICIPATION CANADIENNE AUX ÉVÉNEMENTS  
COMMERCIAUX DANS LES DOMAINES CULTURELS

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
October 1995	Monterrey Book Fair, Mexico	With participation from the Books on Canada Display and the Monterrey Consulate.
31/10/95- 30/11/95	"Le livre en français dans le monde" à la Galerie Française, Piazza Navona, Rome, Italie	Exposition vente d'environ 3 000 livres en français avec l'animation de Nancy Huston et Robert Lalonde.
02/11/95- 05/11/95	Canada Days at the Schadow Arkaden in Düsseldorf, Germany	Held to promote Canadian culture, and Canada as a tourism destination and business partner.
09/11/95- 03/12/95	Karlsruher Book Fair "Reisewelten-Lesewelten" ("Travel the world-Read the world"/"Voyager le monde-Lire le monde") Karlsruhe, Germany	Focus on Canada. Ambassador opens display 09/11/95.
17/11/95- 19/11/95	Sharing Stories Film Co-production conference, Glasgow, Scotland	
20/11/95- 25/11/95	Canadian/UK Documentary Producers Exchange, London, England	
25/11/95- 03/12/95	Guadalajara Book Fair 1995 Mexico	

Énergie atomique du Canada Limitée et le centre d'éducation canadien de l'Ambassade du Canada à Séoul ont publié les formulaires de demandes concernant la première bourse « EACL Kapyong ». Cette bourse de 15 000 \$ CAN sera attribuée chaque année, au cours des cinq prochaines années. Son but est d'aider les diplômés coréens à faire de la recherche au Canada et à tisser des relations universitaires et des liens en recherche entre le Canada et la Corée.

Le réseau des centres d'éducation canadiens (CEC) en Asie Pacifique s'est ouvert le printemps dernier avec le branchement de Taipei, Séoul et Kuala Lumpur. Par leurs activités, les centres d'éducation visent à porter à l'attention des étudiants étrangers qualifiés l'excellence des institutions et services éducatifs canadiens et à encourager la formation de liens entre tous les échelons des institutions éducatives canadiennes et étrangères. L'ouverture de centres additionnels doit avoir lieu à Hong Kong et à Singapour avant le 31 mars 1996.