

toute la place dans le transport maritime, il est encore possible de conserver une parcelle de stabilité.

A Québec, une splendide maison ancienne datant de 1850 abrite les bureaux de Paul Gauthier, à deux pas de la promenade qui surplombe le Saint-Laurent. Architecte associé du bureau Gauthier, Guité et Roy, il vit entouré de témoins de son héritage qui influencent sa propre conception de l'architecture. "En ce moment, nos travaux consistent en grande partie à rénover l'intérieur de ces magnifiques constructions d'autrefois. Chaque fois que nous le pouvons, nous évitons de démolir parce qu'il est impossible de reconstruire aujourd'hui selon les méthodes utilisées à l'époque. Nous n'avons ni les artisans ni l'argent pour le faire." L'imposant Pavillon Montcalm conçu il y a de nombreuses années à l'intention d'une communauté religieuse, est l'une de ses réalisations les plus remarquables. Inchangé de l'extérieur, il a par contre été subdivisé à l'intérieur en petits appartements. Malgré les travaux de réfection de l'électricité et de la tuyauterie qui s'imposaient, les précieuses moulures de bois et autres détails architecturaux de valeur ont été conservés, ce qui confère à chacun des logements un charme tout à fait particulier. "C'est dans ce même esprit que nous avons rajeuni le majestueux Manoir Richelieu à La Malbaie."

Originaire de Gaspé, Gauthier a fait ses études à l'Université de Montréal avant de venir se fixer à Québec. En 1974, le Prix du conseil national de l'habitation couronnait la réalisation de la première phase d'un projet architectural résolument moderne. Les Jardins de Mérici, vaste complexe résidentiel en terrasses, dont 75 pour cent des 500 appartements ont une vue sur le fleuve, est adjacent aux Plaines d'Abraham; une fois achevé, l'ensemble comportera 1500 unités. "Dans le cas présent, toute la difficulté résidait dans le site lui-même qui est très accidenté." Deux autres projets ont remporté la médaille Massey.