

Los 'Snowbirds' celebran el 75 aniversario del vuelo a motor

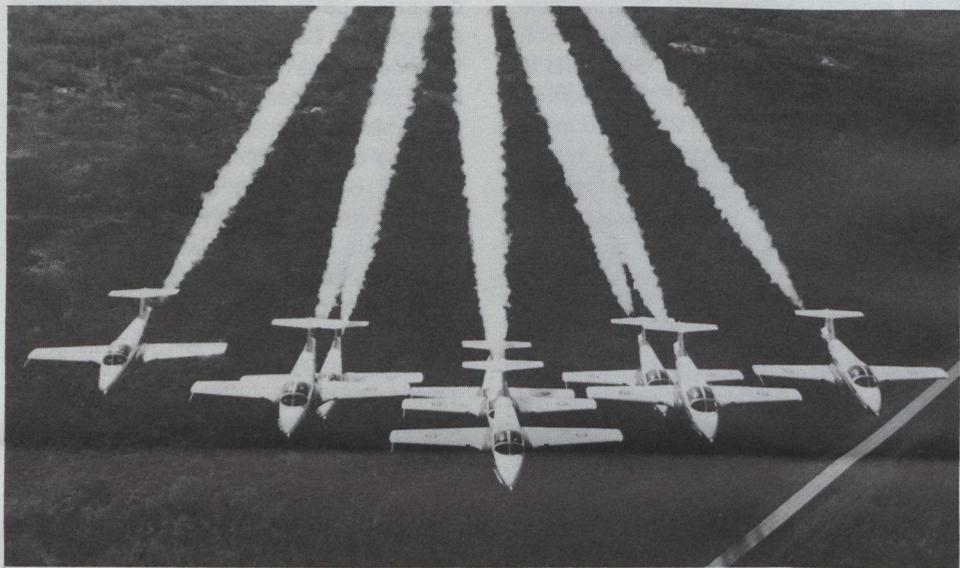
El equipo de demostración de vuelo de precisión de las Fuerzas Canadienses, los Snowbirds, celebran el 75 aniversario del vuelo a motor en la Commonwealth. El piloto canadiense John McCurdy, voló por primera vez en su biplano, el *Silver Dart*, en Baddeck, Nueva Escocia en 1909.

Los Snowbirds están conmemorando asimismo el 60 aniversario de la Real Fuerza Aérea Canadiense.

Ya en sus catorce años de existencia, los gimnastas del aire iniciaron su temporada este año con demostraciones sobre las orillas del helado Gran Lago del Esclavo en Hay River, Territorios del Noroeste. Actuarán en cincuenta y cuatro localidades diferentes en Canadá y en los Estados Unidos terminando sus proezas en Harlingen, Texas, en octubre próximo.

Entre los hechos más salientes del programa del año actual descuellan una exhibición el Día Nacional de Canadá, celebrado el 1 de julio en Ottawa, y una actuación especial en Baddeck, Nueva Escocia, para celebrar el 75 aniversario del primer vuelo realizado en la Commonwealth.

Al terminar la temporada, más de 3.000.000 de espectadores habrán presenciado la destreza de los pilotos de la Fuerza Aérea Canadense y de la tripulación



Cumpliendo actualmente sus catorce años, los Snowbirds de Canadá y de los Estados Unidos con sus proezas acrobáticas espectaculares.

terrestre, demostrada por la Escuadrilla 431 y sus aviones de reacción Tutor Canadair rojos, blancos y azules. El espectáculo de los Snowbirds, que dura 25 minutos, consiste en una serie de formaciones rápidas y maniobras individuales de los pilotos y sus Tutors, los aviones de reacción de instrucción de la Fuerza Aérea Canadiense.

Diseñado y fabricado en Canadá el Tutor Canadair CT-114, un avión de reacción de instrucción de dos plazas, pesa aproximadamente 3.000 kilogramos y tiene un motor Orenda J-85 con 1.200 kilogramos de empuje. El avión está completamente presionizado y tiene un techo práctico de 12.000 metros.

Se emite estampilla para celebrar visita de grandes veleros

La visita a Canadá este verano por una flota de más de 50 buques veleros de todo el mundo es el tema de un nuevo sello emitido el 18 de mayo.

André Ouellet, Ministro de Correos de Canadá, afirmó que la flota internacional que se espera llegue a la ciudad de Quebec el 25 de junio constituirá "la procesión más espectacular de grandes buques veleros que jamás haya navegado por el río San Lorenzo".

Los veleros, procedentes de varios países europeos, partieron de Saint-Malo, Francia, el 15 de abril en una carrera hacia Halifax, Nueva Escocia, con escalas en las Islas Canarias y Bermuda. La flota europea, a la que se unieron en Bermuda buques hermanos de América del Sur, Central y del Norte, zarpará hacia Gaspé y Halifax donde llevarán anclas el 20 de junio para dirigirse a la ciudad de Quebec.

El diseño de la estampilla, por el artista de Toronto O.K. Schenk, ilustra una impresionante vista aérea de un gran velero de cruz de clase A escoltado al puerto por un grupo de pequeñas embarcaciones.

El diseño de la cubierta del Primer día consiste en una reproducción de la cuenca del viejo puerto de la ciudad de Quebec en las postrimerías del siglo XIX. En un muelle aparece amarrado un velero de cruz noruego, típico de los últimos días de la navegación comercial a vela.

Otros artículos filatélicos disponibles con esta emisión son una postal de 25 centavos que muestra un gran velero en el sello y una "tarjeta máxima" que ilustra toda la imagen del sello en una cara y, en la otra, un verdadero sello adherido y matasellado.



Mannino en el Carnegie Hall

Franco Mannino, director de la Orquesta del Centro Nacional de las Artes (CNA) de Ottawa, debutó el 13 de abril en el Carnegie Hall.

La orquesta del CNA ha actuado anualmente en el Carnegie Hall desde 1979 ganando la aclamación de los críticos y atrayendo a un numeroso auditorio neoyorquino. Este último concierto fue el debut de Franco Mannino en el Carnegie Hall y la primera aparición internacional de la orquesta bajo la batuta de su nuevo director principal. La actuación de la última temporada estuvo bajo la dirección del director invitado Eduardo Mata y las actuaciones previas fueron conducidas por el director musical fundador de la orquesta Mario Bernardi.

Para este concierto en el Carnegie Hall se unió al director Mannino y a la orquesta el pianista Garrick Ohlsson que interpretó el *Concierto para Piano No. 21* de Mozart. El programa incluyó asimismo la *Obertura a la Italiana en Argelia* de Rossini, las *Metamorfosis* de Ricardo Strauss y la *Sinfonía Clásica* de Prokofiev.