

seurs il y a une palissade faite de branches et derrière laquelle ils se retirent après chaque danse. Quand les tambours recommencent à battre et les chanteurs à chanter, les danseurs se relèvent, sifflent tout en dansant et regardent vers le même endroit pendant toute la durée de la danse. Et ainsi ils s'en donnent pendant trois jours et trois nuits sans manger ni boire ! Entre les danseurs, se trouve le vieil indien qui exécute la "danse du soleil". Habillé tout de blanc, un masque blanc sur la figure dont les yeux et la bouche sont peints de jaune, le vieillard danse les bras étendus et siffle en même temps.

Cette danse finie, deux indiens introduisent, dans la tente, ornée de flanelles et de cotonnades de différentes couleurs, celui qui doit exécuter la danse avec la corde dans la peau. Celui-ci, couvert d'un drap, se jette sur les pieds devant le poteau sur lequel on a peint une tête de bœuf et sollicite un rêve pour lui aider, — nous avons vu plus haut que les indiens font de leurs rêves leurs dieux — tout en criant très fort. Cette première scène terminée, les deux indiens le prennent et lui enlèvent le drap des épaules pendant qu'un troisième lui présente les morceaux de sa peau, il y passe la corde et la lie au poteau. On lui donne ensuite un ou deux mètres de cotonnade dans chacune de ses mains, on le pousse tout près du poteau et on le fait tomber non sans une forte secousse. Le malheureux commence alors à danser autour du poteau, toujours en tirant sur la corde. Il continue de cette façon pendant au moins une heure ou jusqu'à ce que la peau soit complètement déchirée. Il tombe par terre, des indiens le ramassent et le mettent dehors, et c'est alors qu'on lui offre à boire ou à manger.

A cette danse, les indiens offrent plusieurs sacrifices jusqu'à la fin de la fête et ils les cachent sous les bosquets, de sorte qu'il ne demeure rien dans la tente. Chacun rentre chez soi, personne ne pouvant demeurer près de la tente.

*Fin*