

grand encore avec un accroissement de commerce.

Le malheur à Québec est qu'on ne jette un regard vers l'ouest que pour le jalouser, au lieu de le fixer pour y conquérir une place et trafiquer avec lui.

Autrefois, on se chicanait sur l'emplacement à donner au pont; maintenant que presque tout le monde est d'accord qu'il ne peut être construit avantageusement qu'à la Chaudière, on voit un autre obstacle dans l'Intercolonial prolongé.

Si nos amis veulent un bon conseil, qu'ils fassent leur pont d'abord, ils discuteront ensuite tant qu'ils voudront. Le pont leur donnera le commerce du sud et le trafic du nord, tandis que l'Intercolonial apportera à leurs navires des marchandises du sud-ouest qui n'y vont pas actuellement.

Pour eux, les deux projets signifient mouvement et commerce; qu'ils profitent donc de toutes les chances qui leur sont offertes de prospérer et ne fassent pas comme l'enfant qui refuse une pomme parce qu'on lui donne en même temps une large tranche de pain.

## MODES ET NOUVEAUTES

### SOIERIES

Nous empruntons les renseignements qui suivent au *Moniteur du Tissage Mécanique des Soieries*. En sachant ce qui se demande davantage sur les marchés de production, nos lecteurs intéressés pourront se faire une juste idée des tissus de soie qui ont la faveur de la mode et pourront régler leurs achats en conséquence.

Dans les usines de tissage mécanique, la fabrication des unis teints en pièce se poursuit avec vigueur, et ne laisse aucun métier dans l'inaction.

Le *Pongée uni* chaîne grège tramé schappe, dans la qualité ordinaire, continue à bénéficier d'une demande très empressée en 108 centimètres Jûmelle. Il en est de même pour le *Pongée Failletine* de contecture plus serrée qui se tisse, néanmoins, dans des proportions plus restreintes que le *Pongée ordinaire*.

Le *Batavia* chaîne grège tramé schappe, dans la qualité légère, comme dans la qualité forte, accuse un peu moins de vitalité que le mois dernier.

La *Doublure* teinte en pièce chaîne grège tramé coton ne cesse de recevoir des ordres dont l'importance, en *Sergé*, en *Satin* et en *Polonaise*, nécessiterait un nombre de métiers

de beaucoup supérieur à celui dont on peut disposer.

L'*Etoffe* pour parapluie teinte en pièce chaîne grège tramé coton s'efforce de rentrer au tissage mécanique, mais, malgré la majoration très sensible des prix de façon, les usiniers ne peuvent offrir qu'un outillage insuffisant pour donner satisfaction aux nombreux ordres qui leur sont proposés en *Austria* dans la largeur de 92 centimètres.

Le *Ruban uni* à disposition chaîne grège tramé coton donne lieu à de très importantes commissions dont l'exécution exige le concours du tissage à la main, aussi bien que celui du tissage mécanique.

Le *Satin* chaîne grège tramé coton, dans les comptes légers et moyens, conserve sa position, et ce maintient solidement sur tous les métiers qui lui sont consacrés.

La vente du *China*, de la *Florentine* et de la *Marceline* demeure assez médiocre, et la fabrication, cependant très réduite, suffit, à peu près, à l'alimenter. Toutefois, les stocks s'épuisent dans certaines qualités, et réclament le secours d'un supplément de métiers.

La vogue de la *Mousseline soie* semble s'accroître à mesure que les saisons se succèdent, et, chaque jour, ce tissu provoque de nouvelles commandes qui raffermissent les prix de la main-d'œuvre.

Le *Crêpe lisse* conserve aussi les mêmes faveurs, sans pouvoir atteindre une production assez large pour répondre à toutes les demandes dont il est gratifié.

La *Gaze façonnée* chaîne coton tramé soie se montre moins disposée que le mois dernier à persévérer dans la voie du progrès, et sa fabrication est en décroissance.

En *Damas* chaîne grège tramé schappe ou tramé coton il se manifeste une tendance au réveil, et, déjà, le tissage commence à recevoir quelques ordres accompagnés de dessins nouveaux.

En revanche, les *Damas cuits* noir et couleur et, même le *Damas glacé*, sont en complète défaillance.

L'*Armure* tout soie teinte en flotte se fait de plus en plus rare dans les usines mécaniques, où elle figure à peine sur quelques métiers de *Surah*.

La saison de l'*Etoffe pour parapluie* teinte en flotte débute par la présentation des nouveaux types de qualités. Les existences de marchandise en placard sont peu chargées, et justifient l'espérance d'une campagne d'affaires plus fructueuse que celle qui vient de finir.

La vente du *Satin* noir chaîne cuit tramé coton, dans les genres spé-

ciaux pour *Col*, *Chaussure*, *Gibus* et *Corset* se resserre au fur et à mesure que s'avance la fin de la saison des *bals* et *soirées*, et sa production s'affaiblit sensiblement, ainsi que celle de la *Polonaise* noire pour doublure.

L'*Etoffe du Levant* ne motive plus aucune transaction sur le marché de l'Inde, et les dernières nouvelles disent, que les calamités qui s'acharnent sur ce pays vont toujours grandissant. Les commandes pour la Syrie et la Perse sont, à peu près, toutes livrées, et l'on doit, pour quelque temps, renoncer à cet élément de fabrication.

Le *Mouchoir façonné* au carré ne fait pas meilleure figure que le mois passé. L'Exportation est, cette année, d'une stérilité encore plus marquée que précédemment, et la vente sur banque pour la consommation française est des plus médiocres. Toutefois, il faut faire exception pour le *Nagasaki* chaîne grège tramé grège qui provoque, en ce moment, un certain mouvement de fabrication.

A Lyon le nombre des métiers à la main atteints par le chômage s'est encore accru depuis le mois dernier, principalement dans les ateliers de *façonné* qui ont vu se terminer toutes les commissions pour le Printemps, et ne trouvent qu'une insuffisante compensation dans les premiers essais qui se font pour l'automne en *Damas* 2 lats, *Matelassés* et *Façonné* tramé laine. En uni, les métiers sont plus largement entretenus par le *Surah*, uni et *quadrillé*, le *Satin Duchesse* et les tramés laine unis et quadrillés.

A la campagne, on remarque dans la tenue du tissage à bras une légère reprise motivée par un surcroît d'ordres nouveaux en *Taffetas* cuit noir glacé, *Popeline* quadrillée, *Ruban grège*, *Mousseline soie*, et cette amélioration s'accroît depuis ces derniers jours, surtout au profit des étoffes teintes en flotte.

En résumé, la demande favorise, avec une remarquable constance, les articles teints en pièce, et le *Tissage mécanique* profite de cette préférence de la consommation qui lui assure un travail abondant et relativement bien rémunéré, tandis que la vente de l'*Etoffe* de soie pure teinte en flotte, soit en uni, soit en façonné, cause au *Tissage* à la main un grave préjudice que des commissions récentes tendent, cependant, à atténuer dans une certaine mesure.

Le Marché des soieries, à Londres, préside à un certain mouvement d'affaires que l'on peut attribuer, non seulement au prochain *Jubilé* de