

"Vous le connaissez n'est-ce pas ?"
"Voici le cas de vous répéter mon proverbe :

"Tout passe... etc..."
"Donc, je pars, j'ai vais au Havre avec un homme qui vous est infiniment supérieur, puisqu'il vous a logé son bébé dans la poitrine."

"Et au Havre nous trouverons un bateau à vapeur; nous allons courir l'Angleterre et l'Ecosse."

"Peut-être irons-nous jusqu'en Amérique."

"Cependant, mon ami, je ne voudrais pas que vous eussiez une mauvaise opinion de moi."

"Singleton n'est pas mon amant; il ne le sera jamais, et je ne compte pas l'épouser."

"Je l'ai loué pour m'accompagner. On loue des gaudins, comme on loue une chaise de poste."

"Donc Singleton m'accompagne, et il a pour mission de vous tuer si vous osez me poursuivre et ne rejoindre. Comme Singleton est le seul homme dont vous ayez peur, je pars tranquille."

"Adieu et au plaisir de ne jamais vous revoir."

"Rachel de M..."

Samuel, ayant lu cette lettre, tomba à la renverse.

En ce moment, une femme passait à pied sur le trottoir et s'approcha en jetant un cri.

L'œil mourant de Samuel la reconnut :
C'était HÉVA !

XI

Là-bas, au-delà du pont de Saint-Cloud, au bord du coteau qui domine la Seine et du haut duquel Paris et le bois de Boulogne déroulent leur panorama grandiose, une maison blanche s'élevait à mi-côte et voit s'élever le soleil.

Les splendeurs mâles de l'été ont fait place aux frileuses mièvres du printemps. Les collines lointaines se drapant dans la brume bleuâtre des matinées étincelantes, les arbres sont touffus, l'air est doux; c'est juin qui flamboie.

Autour de la villa s'arrondit la pelouse verte, couverte de blanches statues.

Les fenêtres s'ouvrent au vent du matin, et l'une d'elles encadre une tête pâle, dont l'œil conserve un rayon de fièvre. C'est la tête de Samuel. Samuel interroge l'horizon.

A l'horizon du bois, les routes blanches et silencieuses qui viennent du lac, passent autour de la cascade, traversent le champ de courses et viennent aboutir en gerbes au pont de Saint-Cloud.

Les cavaliers s'y croisent; les breacks y luttent de vitesse.

L'œil perçant de Samuel cherche quelqu'un parmi tout ce monde hippique, dont le bois est l'arène ordinaire.

Mais le voici venir rapide, l'étalon arabe à la robe isabelle, au chanfrein étoilé, à la crinière épaisse qui flotte emmêlée autour du filot et de la bride.

Ses quatre pieds, vierges du fer, font voler les cailloux; son haleine est de feu; sa course est celle des chevaux que le poète allemand a chantés dans la *Ballade de Lenore*.

Qui porte-t-il donc, le noble enfant des plaines sablonneuses de Nubie? Quelle est donc la main d'acier qui gouverne l'étalon féroce?

C'est une main blanche et frêle, la main d'une jeune fille aux cheveux d'or et aux yeux bleus.

Inconsciemment, elle se laisse emporter par le cheval du désert, souple et nerveux, nonchalant et plus solide que les fameux cavaliers de Jugurtha.

Monté sur un double poney d'Ecosse, un jeune homme la suit de loin. Et cependant le poney est vite, et il a dans sa généralité un ancêtre issu des trotteurs américains.

(A continuer)

JE GUÉRIS LES CONVULSIONS. Lors que je dis que je guéris, je m'entends pas du tout simplement que je les fais disparaître pour un temps et qu'elles réapparaissent après. J'ai fait soixante malades, atteints d'épilepsie ou d'épilepsie, une étude de tout ma vie. Je garantis que mon remède guérit les plus mauvais cas. Parce que d'autres n'ont pu réussir, ce n'est pas une raison pour que vous ne soyez pas guéri maintenant. Demandez de suite un traité et une bouteille gratuite de mon remède infailible. Donnez l'adresse pour l'expres et le bureau de poste. L'essai ne vous coûte rien et je vais vous guérir. Adresser au Dr R. H. G. Root, Succursale, au Young, Toronto.



LE CANARD paraît tous les samedis. L'abonnement est de 50 centimes par année, invariablement payable d'avance. On ne prend pas d'abonnement pour moins d'un an. Nous le vendons pas aux agents huit centimes la douzaine, payable tous mois.

Annonces: Première insertion, 10 centimes par ligne; chaque insertion subséquente, cinq centimes par ligne. Conditions spéciales pour les annonces à long terme.

Adressez toutes communications et toutes remises d'argent.

LE CANARD,
Boîte 1427, Montréal.

LE CANARD

MONTREAL, 16 Avril 1887

LA BAMBOCHE.

Quel spectacle pittoresque et grandiose présentaient les étals de bouchers la veille du jour de Pâques.

Ce n'étaient qu'étalages débordants, que crampons de fer ployant sous des quartiers roses d'animaux, que volailles exagérément truffées, que bourriches éventrées, que forêts de légumes et chapellets de fruits. On n'achevait plus par fractions, on enlevait des moitiés de bottiques à la fois; les bonnes avaient peine à circuler avec leurs paniers; on devinait que le lendemain il se passerait à Montréal des choses monstrueuses, et l'on se hâtait d'emporter sa part de plaisir.

Tableau superbe, vraiment! Le bruit, la couleur, le mouvement, tout était doublé. Les marchandes s'étaient mises sur leur trente et un (qui me dira d'où vient cette expression?); les rubans flottaient, les cols de dentelles s'étalaient, car il semblait que l'emballement se fût accru depuis la veille. Quelque chose d'une bataille paraissait animer ce vaste champ...

Vous vous demandez peut-être, amis lecteurs, pourquoi je vous fais une description aussi succulante des excellentes choses que le jour de Pâques a vu mettre sur les tables?

C'est pour vous disposer à l'indulgence; pour que vous pardonniez à notre ami Ladébauche, fils qui vous avait promis "La Bamboche" pour aujourd'hui et qui après en avoir fait une soignée pendant laquelle il a voulu vivre son roman pour le rendre mieux ensuite, est étendu triste et malade, digérant péniblement son dîner de Pâques.

Honneur, amis lecteurs, à ce travailleur courageux. Foin de ceux qui font des romans sans s'être incarnés eux-mêmes dans la peau de leurs personnages; honni celui qui parle d'impressions dont il n'a pu juger par lui-même! Ladébauche, fils, sur son lit de douleur, nous apparaît noble et grand comme un titan antique; il est tombé sur la brèche, mais nous espérons que son état n'est pas désespéré.

Notre ami tâche en ce moment de rassembler dans sa mémoire, les diverses phases de sa bamboche. Si son rétablissement est complet la semaine prochaine, nous pourrions commencer pour tout de bon, la publication de cette œuvre d'énergie et d'études.

Vous ne vous plaignez pas, amis lecteurs, que la thèse n'aura pas été suffisamment étudiée et les caractères assez vécus.

UNE BACCHANALE EPIQUE.

Quel fracas! quel tintamarro! quel charivari!!! C'était lundi soir. Les pendants du district donnaient au Windsor un banquet à tout éreinter en l'honneur du nouveau grand chef et commandeur Chapleau. La grande salle était remplie, de bonne heure, de toute la haute et basse cour qui paie son tribut d'hommages au *Grand Homme* dont on célébrait l'avènement à la tête de la clique orangiste, département de Québec. Des invitations avaient été envoyées à profusion, aux gens de droite, et non de gauche, pour prier les fidèles de venir prendre part aux grandes agapes fraternelles préparées en l'honneur de F. Chapleau. De toutes parts les lécheurs... de Bottes étaient accourus. Cette association, fondée, il y a quelques années à peine, compte déjà plus d'adeptes que le public ne se l'imaginer. Pour donner à la fête un cachet particulier, on avait même engagé, pour la circonstance, les services de trois sires... eurs de profession. Il faut remarquer, entre parenthèses, que le grade de sire... eurs est encore le plus élevé que les lécheurs puissent jamais atteindre. Ces derniers abondaient et heureux de pouvoir, pour une nuit au moins, lécher autre chose que des bottes, se divertissaient de bon cœur en léchant mainte assiette. Cependant leur joie bruyante fut un instant interrompue, quand le *Grand Homme* oubliant soudain les convenances et cédant à la passion de l'habitude, mit, au dessert, les pieds dans le plat. Les fidèles se disposaient, quoi qu'il regret, à reprendre leur ancien métier, quand les sires... eurs attirés, munis chacun d'une brosse neuve, se précipitèrent et tirèrent les convives de leur fautive position. Le *Grand Homme* émerveillé de cet acte de dépendance et d'obéissance sourit gracieusement et d'un air protecteur.

Avant d'aller plus loin, il faudrait peut-être donner aux lecteurs le menu de ce festin. Ayant oublié d'en rapporter une copie, notre reporter ne peut ici que le donner de mémoire. Il y avait des pieds de veau à la Flynn, des railroads à la Sénécal, des eaux Noraires à la Lacoste, des écrevisses crues à la Langevin, de la marmelade d'oranges à la Macdonald, du bouef maitre d'hôtel à la Chapleau, des vases et des pachutts à la Caron, des bosses d'agneau à la Dansereau, et maints autres mets qu'il serait trop long d'énumérer. On servit pendant le dîner de l'excellent champagne envoyé par les amis de Winnipeg dans des verres bicornus de la nouvelle manufacture Têtu & Cie.

Nous n'osons rapporter ici les discours prononcés par les illustres orateurs: les grands journaux de cette ville ayant abusé de la patience des lecteurs à ce propos. Il était jour quand l'éminente assemblée se dispersa. Mais hélas! cette fête si gaie et si gaie commença eut un triste dénouement. Mardi matin, notre reporter est allé comme d'habitude à l'hôtel de ville. Voyant une foule compacte encombrer les abords de la Cour du Recorder, il y pénétra. Surpris d'y rencontrer des figures vues au banquet, de la veille, il s'installa sur les banquettes réservées à la presse et attendit. Le cortège ordinaire défila et la foule allait se retirer quand le greffier cria: Joseph Chapleau à la barre! L'excitation, à ce moment, devint intense. Toute la foule jeta sur la botte des prisonniers un regard avide. Aussitôt un grand homme à moustache et cheveux gris, les yeux rouges, parut à la barre. Tout en lui trahissait une bamboche en règle et de date récente. Les exclamations de la foule avaient cessé quand la curiosité un moment abattue fut de nouveau éveillée par la voix du greffier criant: Hector Langevin! Adolphe Caron! Un murmure circula pendant quelques instants parmi la foule et le gardien Nelson dut crier: Silence! pour rétablir l'ordre dans l'audience.

"Prisonniers," dit le Recorder, la "première accusation portée contre vous, est d'avoir été trouvés errants la nuit dernière, et de n'avoir pu donner à la police un rapport satisfaisant de vous mêmes. Que plaidez-vous à cette accusation; coupables ou non coupables?"

"Coupables, votre Honneur," répondirent les accusés, "mais nous demandons une chance, vu que c'est la première fois."

Le Recorder semblait favorablement disposé à l'égard des prisonniers et allait les libérer quand le greffier se leva de nouveau et dit qu'il y avait une autre accusation contre les prisonniers.

"Vous êtes aussi accusés d'avoir troublé la paix rue Peel en vous querellant et en criant à haute voix."

"Non coupables! votre Honneur" répondirent en chœur les trois accusés. "Nous sommes les meilleurs amis du monde."

"C'est bien," dit le Recorder, "êtes-vous prêts à subir votre procès?"

"Tout de suite, votre Honneur, car il faut absolument que nous soyons à Ottawa, demain. Nous avons entrepris un job et si nous n'y étions pas à l'heure, nous perdriions notre situation, et c'est tout ce que nous avons pour vivre!"

"Quelle est votre profession?"

"Ministres, votre Honneur."

"Catholiques ou protestants?"

"Orangistes, votre Honneur."

"Êtes-vous mariés?"

"Oui, votre Honneur."

"C'est bien allez. Je suspende la sentence, mais vous quitterez la ville dès ce soir."

"Merci, votre Honneur."

Puis la botte ayant été ouverte, les trois prisonniers sortirent la tête basse et se dirigèrent à la hâte vers la gare du Pacifique où ils prirent le premier train pour Ottawa.

Les candidats au journalisme.

En ce moment où tant de jeunes gens des plus intelligents ou des plus bêtes, se sentent pris de la manie d'écrire et de se faire journalistes, nous nous permettons de présenter un projet d'examen que l'on ferait subir aux candidats journalistes. Il est bien entendu que si notre mesure est acceptée, elle aura un effet rétroactif, et n'en seront pas exemptés les rédacteurs du *Monde*, de la *Campagne* et autres feuilles de choux dont la prose est heureusement peu répandue, grâce à la longueur d'oreilles de leurs rédacteurs.

Questions générales; examen écrit: Fabriquer avec le paquet des journaux remis au candidat en se servant exclusivement de ciseaux, une nouvelle feuille pourvue de correspondances originales et de télégrammes privés.

Présenter un résumé des prétextes à employer pour renvoyer des manuscrits appartenant à des auteurs connus ou à des personnes influentes.

Examen général, questions orales: Existe-t-il un moyen efficace contre les bas-bleus? Le candidat possède-t-il, un expédient grâce auquel il puisse, pour ainsi dire, se considérer comme vaccin contre le bas bleuissement?

Pour les reporters:

Du rôle et de l'importance de l'invention pour les reporters.

Est-ce commettre une action contraire à ce qu'on appelle la morale que de prendre dans un journal français un fait divers qui s'est passé à Paris, de le traduire en anglais et de le communiquer aux honorables abonnés sous la rubrique "Nouvelles locales?"

Pour les critiques:

Examen écrit: Rédiger une esquisse de l'histoire d'une institution particulière appelée la clique ou la coterie.

COUACS

On blague Picandol, de Marseille, sur ses convictions républicaines, éclosoes d'hier.

—Mair, messieurs, fait Picandol, à un an je ne savais pas encore parler; eh bien, je criais déjà *Vive la République!*

Le petit Robert prend sa leçon de géographie.

—Dites-moi, lui demande son précepteur; vous savez où est située l'Espagne?

—Oui, Monsieur.

—Par quoi ce pays est-il surtout célèbre?

—Oh! monsieur, fait Robert avec un sourire: tout le monde sait que c'est par ses châteaux!

Maman dit à Momo:

—Tu sais, je ne veux pas que tu te laisses embrasser sur l'oreille, ça te rendrait sourd.

Momo, à maman:

—Oh! si j'étais sourd, je sais bien ce que je ferais!

—???

—Pardi, je mettrais des lunettes à mes oreilles.

Un bossu montre son portrait à l'un de ses copains.

—Tiens, fait ce dernier, on ne voit pas ta bosse!

—Retourne la photographie, répond le disciple d'Esopo, tu la verras peut-être.

On discute, à l'Académie des sciences, sur la longévité humaine...

—Je constate, mes-sieurs, s'écrie un des membres, que, depuis la Révolution, la vie moyenne est beaucoup plus courte... Ainsi, je défie qu'on cite un seul centenaire né depuis 1793!

Saint-Tapeur aborde un ami sur le boulevard:

—Mon cher, j'ai un valet de chambre d'une distraction incroyable. Ce matin, je dis à cet imbécile de me mettre un flacon d'eau de Cologne sur la cheminée et vingt-cinq louis dans mon portefeuille. Il a bien mis l'eau de Cologne, mais il n'a pas mis les vingt-cinq louis... Pouvez-vous me prêter cinq francs?

Petit dialogue de famille:

—Avez-vous remarqué, mon père, ces voitures du ministère des postes dans lesquelles les facteurs se placent au hasard, tantôt d'un côté tantôt de l'autre.

—Oui, mon fils répond Joseph Prudhomme, un peu surpris, mais qu'est-ce que cela prouve?

—Cela prouve, ô mon respectable auteur, que l'on peut changer l'ordre des facteurs, sans changer le produit.

—Comment va, chère confrère? Toujours en prospérité?

—Pas trop. Je n'ai plus la position qui me rendait influent. Me voilà dans des travaux arides, absorbants, isolés.

—Ce qui vous faites me paraît en tout cas joliment profitable à votre santé. Je ne vous ai jamais vu si bien portant.

—Oui, depuis qu'on ne m'invite plus à dîner!...

On s'amuse beaucoup aux petites réceptions de Mme de Saint-Galmier: on y est à l'aise, on y flirte sans façon, on y soupe très bien, et chacune de ces soirées hebdomadaires se termine par un bac de famille tout à fait entraînante.

On parle de centenaire.

—J'en ai connu un à Jisieu raconte quelqu'un.

—Moi aussi, fait Guibollard; il habitait Carcassonne, où il est mort l'an passé, à l'âge de soixante-treize ans!

En l'honneur du jubilé de la reine d'Angleterre, un industriel anglais vient d'avoir une idée triomphale.

Il a fabriqué une tournure qui joue la *God save the queen*, lorsque celle qui porte cet objet, sous ses jupons, s'assoit. Un modèle a été envoyé à Osborne.