



PLACE DE LA CONCORDE, PARIS

La Place de la Concorde est, de l'aveu de tous, la plus belle des places du monde entier. Elle date de 1748. Louis XV venait d'être gravement malade, et les Parisiens décidèrent de lui élever une statue équestre pour célébrer son rétablissement. Le roi donna à la ville, pour édifier cette statue, l'emplacement situé à l'extrémité du Jardin des Tuileries. La statue, oeuvre de Bouchardon, fut inaugurée en 1763. La place portait alors le nom de Louis XV. Le 12 août 1792, la statue du roi fut abattue et remplacée par une image de la Liberté. En même temps, la place reçut le nom de "place de la Révolution." L'échafaud s'y dressa, en permanence pendant la Terreur.

Sa décoration actuelle date du règne de Louis-Philippe. C'est en 1836 qu'y furent installés l'obélisque de Louqsor, les deux fontaines monumentales, les huit statues des principales villes de France: Lyon,

Marseille, Bordeaux, Rouen, Nantes, Lille, Strasbourg, Brest.

A l'entrée de l'avenue des Champs-Élysées, se dressent les "chevaux" dits "de Marly", sculptés par Guillaume Coustou. Ils font vis-à-vis, à la "Renommée" et au "Mercure" de Coysevox, souvent désignés sous le nom de "chevaux ailés", à l'entrée des Tuileries.

Sur un des côtés de la place, passe la rue Royale qui conduit à la majestueuse église de la Madeleine. Vis-à-vis est la Seine. A droite de la place est le jardin des Tuileries et à gauche la fameuse promenade des Champs-Élysées.

C'est en songeant à tout le sang ignominieusement versé à cet endroit que Chateaubriand disait qu'il n'y avait pas sur notre globe assez d'eau pour en laver la souillure.

(A suivre)