

AU MINISTÈRE

UN DE PERDU, UNE DE RETROUVÉE

Les ronds d' cuir s'en vont trotinant,
Jeune ou vieux, maigre ou bedonnant,
Conjoint, veuf ou célibataire,
Au ministère.

Y en a des grands, y en a des petits,
Y a des roublards, des abrutis,
Y a des poseurs à mine austère,
Au ministère.

Y en a d' polis, d' mal embouchés,
Y en a qui s'appell'nt attachés,
Trouvant l' nom d'employé vulgaire,
Au ministère.

D' bureaux en bureaux tour à tour
Ils flân'nt, lis'nt les journaux du jour,
Puis pens'nt, qu' y a p't-êtr' quelq' chose à
Au ministère. [faire,

Bâclant la b'sogne en quelq's instants,
Ils soupir'nt le reste du temps
Après l'heure réglementaire
Au ministère.

Et, si l' matin ils sont en r'tard,
En r'vanche ils s' mont'nt pour le départ
D'une exactitude exemplaire,
Au ministère.

cher !
Ils s' serr'nt la main, s' donn'nt des : Mon
Mais au fond tout ça n' vaut pas cher ;
Chacun l'un contr' l'autr' déblatère,
Au ministère.

Si l'un d'eux décèd' subit'ment
Les collègu's s' disput'nt son trait'ment
Avant niem' qu'il ne soit en terra,
Au ministère.

Tous ravis, joyeux à l'excès,
S' dis'nt : enfin, v'la donc un décès ;
C'est d' l'avanc'ment qu'ça va nous faire,
Au ministère.

L' lend'main on apprend, plein d'émoi,
Qu'on vient de supprimer l'emploi
Du défunt pour caus' budgétaire,
Au ministère.

l' temps,
Aussi les ronds d' cuirs s' plain'nt tout
Jur'nt qu'ils ne l'ront pas à soixante ans
Seul'ment un jour supplémentaire,
Au ministère.

Mais de la r'trait' quand c'est le moment,
Chacun d'eux désespérément
S' cramponn' comme un coléoptère,
Au ministère.

Et si, quand même, il faut filer,
L' pauvr' rond d' cuir meurt de n' plus aller
Fair' sa p'tit' prom'nad' salulaire,
Au ministère.

GEORGES GILLET.

UN MYSTÈRE EXPLIQUÉ

De Rouleau.—J'ai été, hier soir,
rendre visite à la jeune personne à la
quelle vous m'avez présenté.

De Rouleau.—Vraiment !

De Rouleau.—Charmante fille ;
charmante, mais passablement excen-
trique.

De Rouleau.—Comment ça ?

De Rouleau.—Croiriez-vous qu'elle m'a reçu
dans la salle à manger, prétendant qu'aucune
autre chambre n'était en ordre. Ça ne se fait pas
mon cher.

De Rouleau.—C'est vrai, je n'y comprends rien.

De Rouleau.—Plus fort que ça très cher ! Entre
sa sœur, sa jeune sœur, une bambine ; elle me pré-
sente, cause cinq minutes et file en me laissant
en tête à tête avec l'enfant. Je n'ai pas fait de
vieux os je vous prie de croire.

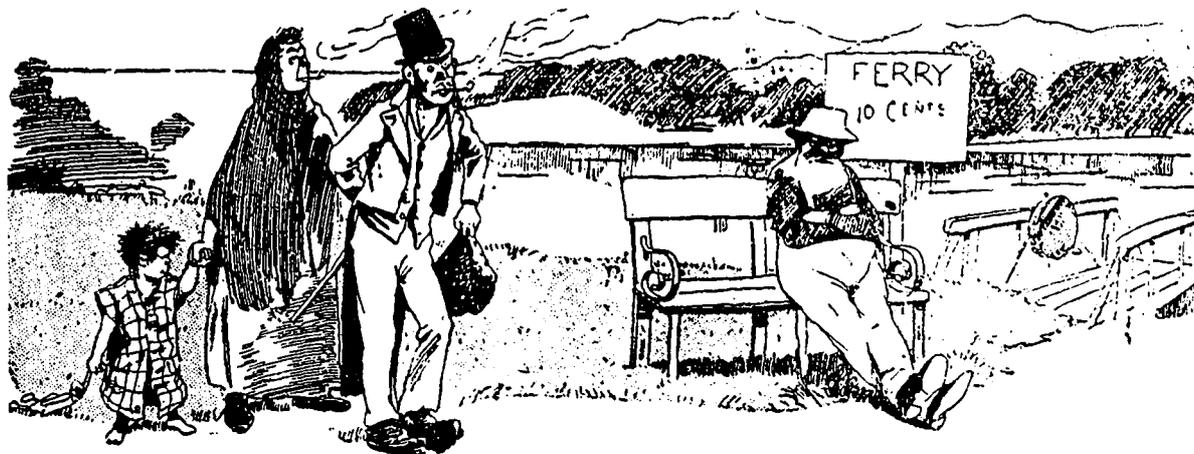
De Rouleau.—Toutes mes excuses pour vos
déboires si j'avais su...

De Rouleau.—Ah ! ce n'est pas de votre faute ;
mais pouvez-vous me dire pourquoi elle m'a reçu
si cavalièrement dans la salle à manger ?

De Rouleau.—Peut-être ; mais vous ne me
vendrez pas ?

De Rouleau.—Jamais de la vie.

De Rouleau.—Eh ! bien je l'attendais dans le
salon.



I
Pat.—Dix cents par trois, ça donne une bonne bouteille de whisky ; si nous passions l'eau à pied sec ? hein, Brigitte ?



II
Pat.—Ça me rappelle l'ancien temps Brigitte, quand j'ai pris un bain, et toi ?
Brigitte.—J'ai pas la mémoire aussi longue que ça, sûr.



III
Pat.—Où est le petit ?
Brigitte.—Sois tranquille, je le tiens.
Pat.—C'est pourtant vrai ; je croyais que tu l'avais perdu. V'la pourtant une bouteille de gagnée facilement.

AUTRE TEMPS

Père.—Quand j'étais jeune homme je me con-
dui-ais autrement que toi ; je me couchais à onze
heures et je me levais frais et dispos à quatre.
Fils.—Ce sont aus- mes heures ; je me couche
à quatre heures et je me lève à onze.

SYMPATHIE FEMININE

Lui.—Allons bon, encore un voleur qui vient
d'attraper quatre-vingt-dix-neuf ans de prison aux
Etats-Unis.
Elle.—Pauvre homme.
Lui.—Pourquoi le plains-tu ? après tout c'est
un vulgaire criminel.
Elle.—Il aura si longtemps à attendre avant
de pouvoir se marier.
Lui (en sourdine).—Veinard !

SITUATION CRITIQUE

Dr Purgeon.—J'ai reçu une convocation signée
de vous, de quoi s'agit-il ?
Dr Saignesfort.—Il nous faut prendre une mo-
sure quelconque en présence de cette espèce d'é-
pidémie de suicides.
Dr Purgeon.—Mais cela n'a rien à faire avec
la faculté.
Dr Saignesfort.—Comment, rien à faire ! mais
si les gens prennent l'habitude de se tuer, que
deviendra notre profession ?

QU'ON SE DÉPÊCHE

Juge.—Quel âge avez-vous, mademoiselle ?
Le témoin.—J'ai... j'ai...
Juge.—Voyons, dépêchez-vous, chaque minute
écoulée ajoute au supplice.