

En 1837, il revint à la foi, rétracta son œuvre, et racheta sa faute en écrivant sur la religion des œuvres magnifiques :

Légendes de la Vierge ; — de l'histoire de France ; — des vertus ; — des croisades ; — des philosophes ; puis, une grande vie des Saints ;

V. **Benjamin Constant** (1767-1830), orateur et publiciste, avanturier bien connu, a laissé deux volumes condamnés (11 juin 1827) : "Commentaire sur Filangieri ; — De la religion dans sa source, ses formes et son développement."

VI. **Dufour**, Pierre, — **Lacroix** Paul est son vrai nom — a signé aussi Antony **Dubourg** — plus connu encore sous le pseudonyme **Bibliophile Jacob** (1805-84). Esprit d'une étonnante fécondité, rendit l'érudition attrayante, en ce qui concerne les arts et les mœurs des derniers siècles.

Ouvrage condamné (20 avril 1852) : "Histoire de la prostitution... jusqu'à nos jours," — et son ouvrage, qui en est la suite : "Mémoire curieux." — Ces œuvres furent saisis par la police de Napoléon III.

Il collabora avec Dumas, père ; et on ne peut recommander même les plus inoffensifs.

(A suivre.)

BIBLIOGRAPHIE.

Les Sources de la Piété, par AUGUSTIN LARGENT, ancien professeur de Théologie à l'Institut Catholique de Paris. — 1 vol. grand in-16. Prix : 1 fr. 50. 1 fr. 75. Librairie BLOUD et Cie, 4, rue Madame, Paris, VI.

L'esprit de foi, la tiédeur, les douceurs de l'humilité, la vie commune, l'éducation, l'oraison, l'église, l'amour de Notre-Seigneur : tels sont les sujets extrêmement variés de ce livre. Ils sont reliés par une commune préoccupation, qui est de démasquer les objections que la sensualité, la paresse, l'amour-propre opposent aux exigences de la perfection chrétienne, et de raviver les "sources de la piété." On retrouvera dans ce volume la pénétrante psychologie, l'onction toute sacerdotale, le style merveilleusement élégant et clair qui caractérisent le talent bien connu de l'auteur.

NEWMAN, Essai de biographie psychologique, par Henri BREMOND. 1 vol. grand in-16 de x 428 pages. Prix : 3 fr. 50, franco 4 fr. Librairie BLOUD et Cie, 4, rue Madame, Paris (VI).

Rendant compte du premier volume de la *Pensée Chrétienne* consacré à Newman, un théologien éminent, M. Bainvel, disait que "lorsqu'il s'agit de Newman, pour entendre l'œuvre, il faut connaître la vie intime de l'ouvrier." M. Bremond aurait pu écrire ces lignes à la première page de son livre. Elles disent exactement ce qu'il a voulu faire. Il s'est proposé en effet de pénétrer, aussi avant que possible, dans la vie intime de Newman. Avec une curiosité que quelques-uns trouveront peut-être excessive, il s'est attaché à surprendre sur le vif le secret de ce grand homme. D'abord un peu inquiet par la libre allure de cette ana-