

de vérité, j'ai été votre biographe : hors de là, je ne suis point à vous. Pendant que je vous étudiais, j'ai souffert ; mais je ne vous ai point imités : je n'ai jamais songé à mettre au pied de la croix les contrariétés, les injustices que j'éprouvais à cause de vous."

Port-Royal est une œuvre difficile à définir. Ce n'est pas une histoire, mais plutôt un mélange de toutes sortes de choses au sujet d'une abbaye. Il aime les parallèles rétrospectifs et les prédictions après l'événement ; c'est une manie chez lui.

Le style est trop travaillé, trop mignard et souvent obscur.

En somme, conclut Godefroy, Port Royal est une œuvre originale, mais il n'est pas le plus solide titre littéraire de Sainte-Beuve.

Toutefois, il fut le commencement de la fortune de Sainte-Beuve, grâce à sa renommée et aussi à un coup d'encensoir présenté au ministre, il fut, en 1840, nommé conservateur à la bibliothèque Mazarine. Pour la première fois de sa vie, il se trouva riche, et le petit étudiant du quatrième étage put se remettre au travail.

Port-Royal, cependant, soulevait des critiques amères.

La duchesse d'Abrantès ne nommait plus Sainte-Beuve que, Sainte-Bévue. Le mot eût un succès désagréable pour la victime. Il ne pouvait plus sortir de son domicile sans voir le maudit anagramme écrit en lettres monstres sur les murs du Quartier Latin. Les étudiants détestaient Sainte-Beuve, et ils le lui prouveront bientôt d'une façon cruelle.

Casimir Delavigne étant mort en 1844, Sainte-Beuve se crut mûr pour le fauteuil et se dirigea vers l'Académie. La nécessité des visites fut pour le candidat un supplice cruel. Mais que ne ferait on pas pour être rangé parmi les immortels ?

Comment, cependant, se présenter chez Victor Hugo, dans un foyer d'où l'on avait été jadis honteusement banni ? Comment solliciter les suffrages d'un homme qu'on avait si cruellement offensé ?

L'orgueil de Sainte-Beuve fut soumis là à une bien dure épreuve ; mais enfin, après bien des hésitations, le candidat résolut d'endurer l'humiliation jusqu'au bout.

Eh bien ! Victor Hugo ne fut pas bon roi. Il vota quinze fois contre Sainte-Beuve (1) et, par une ironie du sort, ce fut Hugo lui-même qui, l'année suivante, fut chargé de recevoir

---

(1) Ceci soit dit pour consoler Zola.