

* Les uns les autres ; suppression de la conjonction *et*, parce qu'il y a réciprocité ; au pluriel, parce qu'on parle de plus de deux personnes.

7. Votre lettre * m'est arrivée par la poste le même jour que vous avez dû recevoir la mienne.

* Votre lettre ; les pronoms possessifs, le nôtre, la vôtre, etc., ne peuvent s'employer que lorsqu'ils sont en rapport avec quelque nom.

8 Ce qu'on souffre avec le moins de patience, ce * sont les perfidies, les trahisons, les noirceurs.—Blâmer la vanité de ceux que l'on flatte, c'est * se plaindre du feu que l'on a attisé.

* Ce sont, c'est ; on répète le pronom *ce* avant le verbe être qui commence un second membre de phrase, lorsque ce second membre peut se placer le premier.

N. LACASSE.

(Corrigé des exercices orthographiques, syntaxe.)

DICTÉE

Une goutte d'eau

On voit, dans une goutte d'eau que le poivre qu'on y a mis tremper a altérée, un nombre presque incalculable de petits animaux dont le microscope nous fait apercevoir la figure, qui se meuvent avec une rapidité incroyable, comme autant de monstres dans une vaste mer. Chacun de ces animaux est plus petit mille fois qu'un ciron, et néanmoins c'est un corps qui vit, qui se nourrit, qui croît, qui doit avoir des muscles, des vaisseaux équivalents aux veines et aux artères, et un cerveau. Une tache de moisissure, de la grandeur d'un grain de sable, paraît dans le microscope, comme un amas de plusieurs plantes très distinctes, dont les unes ont des fleurs, les autres des fruits. De quelle étrange petitesse doivent être les racines et les fibres qui séparent les éléments de ces petites plantes ? Et, si l'on vient à considérer que ces plantes ont leurs organes, comme les éléphants et les baleines, où cela ne mène-t-il point ? Qui a pu travailler à des ouvrages si délicats, si fins, qui échappent à la vue de l'homme, et qui tiennent à l'infini ? N'est-ce point celui qui a fait les cieux, les astres, ces masses énormes, épouvantables par leur grandeur, par leur élévation, par la rapidité et l'étendue de leur course, qui se joue de les faire mouvoir ?

DÉCLAMATION

La manie du moi

Voyez ce mortel orgueilleux,
De la société, tyran impérieux,
Devant lui sans cesse en extase :
A tout propos, dans chaque phrase,
Le *moi* régnant, le *moi* vainqueur,
Est dans sa bouche ainsi que dans son cœur.

Il n'est point de sujet, il n'est point de matière,
Quelque étrangers qu'ils soient, où, de quel-
[que manière,
Le *moi* ne reparaisse avec tout son ennui :
Il compare, il rapporte, amène tout à lui

Les grands seigneurs, les subalternes,
Les républiques et les rois, [geois,
Les grands et les petits, les nobles, les bour-
Les auteurs anciens et modernes,
Pour peu qu'il fasse quelque effort
Pour en rapprocher la distance,
Ont toujours avec lui quelque léger rapport,
Ou du moins quelque différence.

Pour nous entretenir de soi,
Hureux quand il trouve un prétexte !
C'est son premier besoin, c'est sa suprême
Chaque mot lui fournit le texte [loi :
Où son orgueil fait revenir le *moi*.

On parle de banquet ? il vous cite sa table ;
De vin ? le sien est délectable ;
D'un beau jardin, ou d'un hôtel charmant ?
Il vous cite son parc et son ameublement ;
D'un rhume ? de sa goutte il vous conte l'his-
[toire ;
D'astronomie ? il grimpe à son observatoire,
Où jadis de Saturne il observa l'anneau ;
De chimie ? il vous mène à son laboratoire,
Il vous décrit son creuset, son fourneau ;
D'une maison des champs ? la sienne est en-
[chantée ;
De musique ? la sienne est justement vantée ;
De baptêmes et de patrons ?
Il a ses quatre saints, et vous cite leurs noms ;
De vos amis ? les siens sont tous gens de
[mérite,
De la société c'est la brillante élite ; [pris ;
D'un vice ? il fut toujours l'objet de son mé-
D'une vertu ? son cœur en connaît tout le
[prix ;

De quelque tragique aventure ?
Il conte son cartel, et montre sa blessure ;
D'aïeux ? eh ! n'a-t-il pas les siens,
Tous plus nobles et plus anciens ?

Depuis la source de sa race,
De branche en branche il les suit à la trace,
Et de tous ces grands noms, de lui-même en-
Il ajoute à son *moi* toute la parenté. [chanté,