

mission sauvage du Labrador, et deux lieues plus loin, l'endroit nommé Saint-Pierre, anciennement Port Toulouse, qui sépare, comme il a été observé ci-dessus, cette mer intérieure d'avec l'océan qui environne les isles Madame. Telle est, dans l'état présent des choses, l'idée la plus exacte que l'on puisse donner de cette mer singulière dont l'eau est salée comme celle de l'Atlantique qui la fournit, et où la marée est aussi régulière que partout ailleurs.

On trouve dans le lac Brador des huitres, de l'anguille, des homards, de la morue, et une espèce de petit poisson qui lui est particulière et dont l'auteur de ce journal a oublié le nom. (1) Cependant la pêche n'est pas assez abondante pour y attirer des pêcheurs étrangers. Il est même naturel que le poisson diminue au lieu d'augmenter; parce que les deux entrées qui communiquent avec la mer perdent, tous les jours, de leur profondeur, par la quantité de sable qu'y portent les vents du large. Autrefois les plus gros vaisseaux pouvaient entrer dans le lac Brador, aujourd'hui il n'y passe guère que des goélettes.

(A suivre.)

Bibliographie

— UN MOINE. LE P. ANTONIN DANZAS, FRÈRE-PRÊCHEUR, par le P. INGOLD. Deuxième édition revue et augmentée. In-12. Prix : 1 fr. (Librairie Ch. Douniol, 29, rue de Tournon, Paris-VI*).

Voici comment le R. P. Body, dans la *Couronne de Marie* de mars 1903, annonçait cet ouvrage, arrivé en moins d'une année à sa seconde édition :

« Le P. Antonin Danzas, dernier survivant des premiers compagnons du P. Lacordaire, a rendu pieusement son âme à Dieu il y a quatorze ans déjà, Provincial de France, fondateur de la province dominicaine de Lyon, artiste distingué et auteur des magnifiques verrières qui ornent l'église de notre couvent des Brotteaux, écrivain de talent et religieux exemplaire, sa biographie fort intéressante sera certainement accueillie avec joie par tous les amis de notre famille religieuse. »

Cette nouvelle édition contient, outre plusieurs augmentations, quelques gravures. Ce sont, avec le portrait du P. Danzas, celui du P. Lacordaire, trois vues du couvent dominicain de Lyon, et enfin l'une des verrières du P. Danzas. D.

(1) Le copiste du journal a mis entre parenthèse : *la tanche*.