

—Maxo dit vrai chérie! reprit Prodia, en faisant signe au serviteur qu'elle avait compris son pieux mensonge. Ainsi, va te reposer, ma douce fleur, tu es brisée.

—Mais toi, Prodia?

—Je veux respirer une heure encore l'air frais de la nuit, après je te rejoins."

Déjà rassurée, Mildji tendit son front à un baiser de sa sœur.

"A tout à l'heure, ma Prodia!

—Oui! à tout à l'heure."

Prodia suivit des yeux la jeune fille qui s'éloignait. Quand elle ne la vit plus:

"Maintenant la vérité, Maxo! dit-elle brièvement.

—La vérité la voici. Deux cents hommes déjà mourants, affaiblis par la fièvre et la faim, soutiendront demain l'attaque de six mille hommes commandés par Ziska le Borgne. Ces deux cents hommes ont communié et reçu l'absolution... Ils savent qu'ils vont au martyre!... Quand ils seront morts, morts jusqu'au dernier, les mères égorgeront leurs enfants, les vieillards se jetteront du haut des murailles, pour que le vainqueur ne trouve dans Prague que des cadavres à outrager! Voilà la vérité, Prodia Zapolski!

—Merci de me l'avoir dite, Maxo!

Mais votre Mildji qui ignore?...

—J'ai de quoi la sauver! dit Prodia en tirant de son corsage une petite fiole; ces quelques gouttes de liqueur versées sur ses lèvres; et Mildji ne s'éveillera plus qu'au ciel, parmi les anges!

—Mais vous, Prodia Zapolski?

—Ne parle pas de moi, je saurai mourir. Mais adieu mon fidèle! au revoir, là-haut!"

Le serviteur s'inclina, mit ses lèvres sur la main de la fille de Voïvode, puis s'éloigna.

Prodia resta immobile, les mains jointes, les yeux levés au ciel, jusqu'au moment où une lueur blanche parut à l'horizon. Alors elle se dirigea vers la partie du cloître où elle habitait avec sa sœur, elle ouvrit la porte de la chambre et s'approcha du lit où dormait Mildji. L'enfant, sans doute bercée par quelque rêve consolateur, souriait.

"Mildji! Pardonne-moi!" murmura la fille du Voïvode,

Elle se pencha vers sa sœur, versa sur ses lèvres quelques gouttes de la liqueur que contenait le flacon, puis, après avoir embrassé le front de l'enfant, elle sortit de la chambre.

Il est venu, le jour terrible annoncé par Maxo! Voici que le soleil se lève, et des cris retentissent! Voici que le soleil se lève, et les assiégeants se ruent, furieux, avides de pillage, contre les murs démantelés; voici que le soleil se lève, et les flèches traversant l'air, et le sang rougit les remparts; et les blessés hurlent, et les mourants gémissent; et les mères vont égorger leurs enfants, et les vieillards vont se jeter du haut des murailles, pour que le vainqueur ne trouve dans la ville de Prague que des cadavres à outrager!

A la tête de ses soldats le hideux Ziska les excite de la voix, du geste, de l'exemple. Chaque flèche partant de son arc fait une nouvelle victime, il lui en faut une encore, au féroce lieutenant de Venceslas l'ivrogne. Le but qu'il veut atteindre, c'est une forme blanche qui l'obsède, comme une sorte d'apparition surnaturelle: une jeune femme vêtue d'une longue robe, sa chevelure noire flottant au vent, se dresse sur le rempart, tenant un arc qui à chaque instant décoche un trait, sous lequel tombe invariablement un des soldats de Ziska. Croyant voir dans cette femme un ange exterminateur, il en est obsédé.

Enfin Ziska a lancé la flèche mortelle qui va frapper en pleine poitrine cette femme étrange. Et pourtant ce n'est pas un cri de triomphe que pousse Ziska, mais un cri de douleur: car le dernier trait que la femme a lancé s'est enfoncé dans son œil droit. Ziska le borgne est maintenant Ziska l'aveugle. Il tombe en rugissant de douleur et de rage.

Aussitôt le désarroi se met dans ses soldats. Privée de son chef, l'armée des assiégeants discontinue l'assaut, s'éloigne des murs; et s'en va camper bien au-delà de la Moldau, à l'abri des collines qui entourent la ville.

Vers le soir, les religieux de l'Assomption aidés de quelques femmes,

relevaient aux remparts deux mortes, parmi tant de morts! Prodia, tuée par la dernière flèche qu'avait lancée Ziska; et Mildji, à laquelle le poison avait laissé le temps de venir expirer près de sa sœur.

Prague était sauvée! Las enfin de tant d'atrocités, frappés par la cécité et la mort de Jean Trocznor qui, atteint de la peste, expira dans d'affreux blasphèmes, Arma, archevêque de Prague, Sigismond, frère de l'empereur Venceslas IV, Josse de Moravie, son cousin, déposèrent ce prince indigne, et le firent enfermer pour le reste de ses jours. Il mourut en 1400.

Le même tombeau réunit, au monastère de l'Assomption, la blonde Mildji aux yeux bleus, et Prodia la vaillante qui vengea son père et son fiancé, et délivra la Patrie.

GEORGES GRAND.

Exposition des Travaux Ménagers

La troisième exposition des Travaux Ménagers Canadiens sous le patronage de la Women's Art Association vient de se terminer avec grand éclat le 28 février dernier. Cette exposition, fortement encouragée par Leurs Excellences, Lord et Lady Grey, a dépassé tout ce que le public en pouvait attendre et a démontré, une fois de plus, le bien que l'on pouvait attendre d'une pareille Association. Déjà, elle s'étend rapidement à travers notre Province; elle a remporté des prix signalés à Saint-Louis et nous ne doutons pas qu'elle continue sa marche ascendante vers le progrès. Parmi les patrons distingués de l'œuvre, nous relevons les noms suivants: Lord et Lady Grey, Sir George et Lady Drummond, Sir Melbourne et Lady Tait, Sir Alex. et Lady Lacoste, Sénateur et Mme Dandurand, Sir William et Lady Hingston, Sénateur et Mme L. J. Forget, M. et Mme Roswell Fisher, comte et comtesse Mazza, etc., etc.

N'avez-vous pas hâte d'aller à l'exposition de modes de MILLE-FLEURS? Elle est toujours si belle et si attrayante.