

STÉNOGRAPHIE-DUPLOYÉ

SEULE RECOMPENSÉE AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES de Paris, de Lyon, de Vienne, etc.

Méthode pour apprendre sans maître en deux heures, à 1 fr. 50 et à 3 fr. (franco).

VOYELLES	CONSONNES	CONSONNES
A Petit cercle.	PE Petite verticale.	BE Grande verticale.
O Grand cercle.	TE Petite horizontale.	DE Grande horizontale.
OU Grand cercle bouclé.	FE Petite oblique, de gauche à droite.	VE Grande oblique, de gauche à droite.
EU Petit cercle avec point.	KE Petite oblique, de droite à gauche.	UE Grande oblique, de droite à gauche.
U Petit cercle sans point.	LE Petite oblique ascendante.	RE Grande oblique ascendante.
È Petit 1/2 cercle au point.	JE Grand 1/2 cercle en forme de voûte.	CHE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de voûte.
É Petit 1/2 cercle au point au-dessous.	SE Grand 1/2 cercle en forme de bassin.	ÈE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de bassin.
I Petit cercle au point au-dessous.	NE Grand 1/2 cercle en forme de C renversé.	GNE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de C renversé.
AY Petit cercle avec point au-dessous.	ME Grand 1/2 cercle en forme de C.	ILL S'écrit comme plusieurs I.
ON Petit cercle avec point au-dessous.	X S'écrit comme KS ou GZ.	
IN Petit cercle avec point au-dessous.	Signes euphoniques Z U T N R K	
UH Petit cercle avec point au-dessous.	Les voyelles tracent dans le sens qui permet de les lire sans ANGLE aux consonnes. Les consonnes se tracent toujours dans le sens indiqué. Les deux consonnes L et R se tracent seules de bas en haut, en remontant.	

LA STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ écrit les sons; elle ne tient aucun compte de l'orthographe et de la prononciation de la parole. Les signes euphoniques ou de liaison, ainsi que les accents indiqués pour certains signes, se suppriment habituellement. Les signes suivent les uns aux autres de manière à ne former qu'un monogramme pour chaque mot. Tourner toujours les voyelles dans le sens qui permet d'écrire les angles.

Tous les volumes se trouvent à M. Duployé, 12, rue Notre-Dame-Nazareth, à Paris. La traduction en russe de cette méthode, et qui demanderait pour au moins 2 fr. 50 de plus, est de la BIBLE DUPLOYÉ STÉNOGRAPHIQUE, recouvert gratuitement, pendant trois mois, le journal LE STENOGRAPHE, journal sténographique. On ne peut gagner cette prime qu'une seule fois. Envoyer un mandat ou même des timbres-poste.

Extrait de Catalogue de la Bibliothèque sténographique, contenant choix de littérature, 250; Bibliothèque de N.S. 250; Trois cents Dictionnaires, 150; Le Franc-Tireur des Voyages, 1.50; J.P. Chastanier, 0.60; Fablier de la jeunesse, 0.60; Académie des Sciences, 0.25; Fablier des sciences, 0.25; La Lampe du Sanevraire, 0.25; Poésies sténographiques, 0.25; Petits Orphes, 0.25; Fleur des Sciences, 0.25; St. Ephémère et St. Cassien, sténographiques, 0.25; Des sténographiques, par Duployé, 0.25; Carte de France, 0.15; Carte de Paris, 0.15; Ibrahim, 0.15.

C'est avec un véritable plaisir que nous annonçons aujourd'hui, pour la première fois, la célèbre sténographie Duployé. Cette sténographie qui compte à peine quinze printemps a déjà fait le tour du monde. Couronnée à chaque exposition, elle marche d'un pas long et ferme de victoire en victoire et, il n'y a plus à en douter, elle devient l'écriture du 20^e siècle!

Comme preuve de sa grande popularité, il suffit de dire qu'elle a déjà été adaptée aux principales langues de l'Europe, à l'anglais, à l'allemand, à l'espagnol, à l'italien, au flamand, au russe, au chinois, etc. Sur les quatre adaptations à l'anglais, l'une a été faite par un professeur du Plateau de Montclair. Nous y reviendrons.

L'Institut Sténographique des Deux-Mondes de Paris, dont le président est l'illustre abbé Duployé lui-même, publie 25 journaux en sténographie, et possède une bibliothèque sténographique de plus de 300 volumes, à partir de la Sainte Bible à 6000 francs l'exemplaire jusqu'à la modeste brochure à 15 centimes.

Bref, nous dirons franchement à tous ceux et celles qui désireraient étudier l'art aujourd'hui indispensable de la sténographie: Vous perdrez complètement votre temps et votre argent si vous étudiez un système de sténographie autre que celui de M. Duployé.

STENOGRAPHIE DUPLOYÉ

ÉCRITURE PLUS FACILE, PLUS RAPIDE ET PLUS LISIBLE QUE TOUTE AUTRE

S'appliquant à toutes les langues, s'apprend sans maître en deux heures

Par les Frères DUPLOYÉ

DOUZIÈME ÉDITION.

Un beau volume in-8 de 126 pages.....Prix franco 75.

- | | |
|---|--|
| <p>ABRÉGÉ DE LA METHODE CI-DES-SUS Brochure in-8 de 63 pages...38 cts.</p> <p>METHODE DE STENOGRAPHIE DUPLOYÉ, pour écoles, quatorzième édition. Brochure in-12 de 22 pages...5 cts.</p> <p>EXERCICES STENOGRAPHIQUES Duployé, 15^e édition. In-12 de 24 pages...5c.</p> <p>CHOIX DE FABLES DE FLORIAN et autres auteurs. In-12 de 30 pages...10 c.</p> <p>CHOIX DE FABLES DE LaFontaine. In-12 de 32 pages...10 cts</p> <p>LE FABLIER DES ECOLES ILLUSTRÉ. In-12 de 32 pages...10 cts.</p> <p>LE FABLIER DE LA JEUNESSE. In-12 de 60 pages...17 cts.</p> <p>FANTAISIES STENOGRAPHIQUES. In-12...10 cts.</p> <p>ALPHABET DE LA STENOGRAPHIE DUPLOYÉ, avec exemples en sténographie et le catalogue complet de la</p> | <p>Bibliothèque sténographique Duployé; la douzaine.....10 cts</p> <p>TRAITÉ DES ABRÉVIATIONS que comporte la sténographie. Un volume in-8 de 140 pages.....75 cts.</p> <p>LE MÊME, ABRÉGÉ. In-12 de 24 p...5 c.</p> <p>CATECHISME DE VELOCIGRAPHIE DUPLOYÉ. In-12 de 46 pages...5 cts.</p> <p>IMITATION DE JÉSUS-CHRIST en sténographie Duployé. Joli volume in-32 de 285 pages.....broché 75 cts.</p> <p>IDEM, reliure chagrin noir, tranche dorée.....\$1.50.</p> <p>MANUEL DU CHRÉTIEN. In-32 de 149 pages.....broché 20 cts.</p> <p>IDEM, reliure chagrin noir, tranche dorée.....60 cts.</p> <p>VIE DES SAINTS pour tous les jours de l'année. 12 brochures in-32 carré. 75 cts.</p> |
|---|--|

1. Nous voulons aller au ciel, mais avec toutes nos aises, sans nous gêner on rien; ce n'est pas comme cela qu'ont fait les saints. (*Petites Fleurs d'Ars.*)

2. Craindre de mal faire une chose est un gage de réussite. Tout ce qui est digne d'être bien fait doit donc être accompli avec crainte de mal faire. P. C.

(*Pensées et maximes du R. P. Faber.*)

DEVOILLE.

Il y a longtemps que nous désirons écrire ce nom dans les colonnes du *Propagateur des Bons Livres*. Nous le faisons avec d'autant plus de plaisir que c'est le nom d'un romancier comme il y en a guère de nos jours puisqu'il porte tonsure, soutane et rabat; du moins, il portait cela, car depuis quatre ans, il est allé jouir du fruit de ses bons livres là ou tous ceux et celles qui lisent de mauvais romans courent grand risque de ne pas aller!

Ce religieux écrivain a toujours pris grand soin de cacher son titre, mais il n'y a ni indiscretion ni danger à le dévoiler en Canada.

Au moment donc où nous entrons à pleines voiles dans nos longues soirées d'hiver, *Le Propagateur des bons livres* croit faire plaisir, et peut-être rendre service à plusieurs, en leur parlant de l'Écrivain à la plume honnête, facile et agréable dont nous avons écrit le nom en tête de cet article.

Voici le temps où, après le souper, on fait la causette. Belle et bonne coutume, (quand la causette est bonne, sous-entendu), et nous constatons avec plaisir que, sous ce rapport, les Canadiens sont très Français. Mais la causette faite et refaite, qu'empêche la famille de se grouper autour de l'âtre et de lire quelque chose d'instructif en même temps qu'amusant? Il nous semble entendre ici toute la phalange des lecteurs nous répondre en chœur: Rien de plus facile et nous ne demandons pas mieux, mais qu'allez-vous nous offrir? Ah! voilà le terrain brûlant! Toutefois si l'on croit nous embarrasser avec cela, on va bien se tromper, car notre réponse est prête depuis longtemps, et c'est même pour elle que nous avons provoqué la question. Constatons un fait en passant. On lit beaucoup de romans en Canada (peut-être trop!), et malheureusement beaucoup de ces romans cherchent moins à convaincre qu'à égayer au moyen de phrases creuses mais faciles à lire et brillantes de fausses couleurs. Ce n'est pas là les livres que nous voulons conseiller. Ce sont des fruits gâtés; l'écorce seule à quelque valeur; la forme est belle, mais le fond vicieux. Veillons, veillons attentivement! et lorsqu'un livre douteux ou ennemi nous affirme sa prose grave, modérée, habile, élégante, quelquefois onctueuse et mystique, n'hésitons pas à lui

dire: *Vade retro Satanas en papier!*... et après lui avoir tourné le dos, offrons le salut du respect à M. Devoille. Voilà le romancier moralisateur, catholique par excellence. A tous ces ouvrages qui flattent les passions, il oppose partout des œuvres supérieures dans le même genre. A l'encontre de l'immonde école Zola et consorts, ses ouvrages sont toujours à l'avant-garde, au poste du devoir et de l'honneur. Ne restez pas froids et indifférents parce qu'avant tout ils sont religieux: ils vous plairont sûrement autant qu'ils vous instruiront puisqu'avant d'aller au cœur ils passent par l'esprit. Nous vous dirons même plus: Lisez-les sans scrupule le soir avant d'aller prendre votre repos, et, le lendemain, ne craignez pas de vous approcher de la Table-Sainte si votre confesseur vous en a donné la permission. Votre cœur comme votre esprit n'aura que de saintes pensées.

Croyez-nous, puisque absolument il vous faut du roman, commencez par Devoille. Chez lui, la quantité ne fait pas plus défaut que la qualité. *Cinquante volumes* bien comptés vous offrent leurs services. En France, ils sont tous connus et appréciés par les cœurs bien nés; pourquoi pas en Canada où ils sont encore à peine connus même de nom? Lisez-les. Relisez-les. C'est un véritable jardin où les fleurs les plus belles, les fruits les plus exquis se disputent la place. Vous n'avez qu'à tendre la main pour cueillir un lys ou une rose. Le plus simple peut-être, serait de commencer par *Abéli* pour finir par *Vengeance*.

Puisse cette superbe et intéressante série être l'ami qui console et console, le phare lumineux pour guider quelques lecteurs égarés dans l'obscurité, le câble de l'espérance pour retirer des flots des errements du cœur.

Nous voulons dès aujourd'hui mettre sous les yeux de nos lecteurs la liste complète des œuvres romanesques de Devoille, nous réservant le plaisir de revenir de temps en temps sur chaque roman en particulier.

Tous ces volumes sont du format in-12, imprimés sur beau papier et en beaux caractères. C'est fait pour tous les yeux aussi bien que us les cœurs.

Le prix est peu élevé: 50 cts. le volume. Nous vendons la collection complète (50 volumes) pour \$22.50 net.

Voilà une bonne occasion de former une bonne bibliothèque à bon marché.

LISTE DES VOLUMES DE LA COLLECTION DEVOILLE

- | | |
|---|---|
| <p>ABELLI.</p> <p>ANDRÉAS OU LE PRÊTRE SOLDAT.</p> <p>APOSTATS ET MARTYRS.</p> <p>L'ASTRE DU SOIR.</p> <p>LA BOHÉMIENNE.</p> <p>LE CERCLE DE FER.</p> <p>LA CHARRUE ET LE COMPTOIR.</p> <p>LE CHATEAU DE MAICHE.</p> <p>LA CLOCHE DE LOUVELLE.</p> <p>LES CROISÉS. 2 volumes</p> <p>LA CROIX DU SUD.</p> <p>LA DAME DE CHATILLON.</p> <p>DÉCEPTION.</p> <p>LES DEUX LYONNAIS.</p> <p>LES DEUX OMBRES.</p> <p>ÉCHOS DE MA LYRE. (Poésies).</p> <p>L'ENFANT DE LA PROVIDENCE.</p> <p>L'ÉTOILE DU MATIN.</p> <p>L'EXILÉE.</p> <p>LA FIANCÉE DE BESANÇON. 2 vol</p> <p>LE FRUIT DE L'ARBRE.</p> <p>IRÉNA, LA VIERGE LYONNAIS. 2 volumes.</p> <p>LUCIE DE POLEYMIEUX.</p> <p>MÉMOIRES D'UN ANCIEN SERVITEUR.</p> | <p>MÉMOIRES D'UN CURÉ DE CAMPAGNE.</p> <p>MÉMOIRES D'UN VIEUX PAYSAN.</p> <p>MÉMOIRES D'UNE MÈRE DE FAMILLE.</p> <p>L'ŒIL D'UNE MÈRE.</p> <p>LES OUVRIERS.</p> <p>LE PARJURE.</p> <p>LE PAYSAN SOLDAT.</p> <p>LA PRISONNIÈRE DE LA TOUR.</p> <p>LES PRISONNIERS DE LA TERREUR.</p> <p>LE PROSCRIT.</p> <p>LE RENDEZ-VOUS DE FAMILLE.</p> <p>LE RENÉGAT.</p> <p>LE SAC DE ROME.</p> <p>LE SIÈGE DE PARIS.</p> <p>LE SOLITAIRE DE L'ILE BARBE.</p> <p>LES SUITES D'UN CAPRICE.</p> <p>LE TERRORISTE.</p> <p>LE TOUR DE FRANCE.</p> <p>UN INTÉRIEUR. 2 volumes.</p> <p>UN RÊVE.</p> <p>LA TRICOTEUSE DE 1793. 2 vol.</p> <p>VENGEANCE 2 volumes.</p> |
|---|---|

Notions générales de littérature

ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Présentées en tableaux synoptiques pour la préparation du brevet supérieur

Par l'auteur des PAILLETTES D'OR et des LEÇONS DE LITTÉRATURE

PREMIÈRE PARTIE: PROSE

Un beau volume grand in 16 de VIII-141 pages.....Prix franco 50cts

Ce nouvel ouvrage de l'auteur des *Paillettes d'Or* sera, nous en sommes sûrs, favorablement accueilli dans les pensionnats et dans les écoles secondaires. Il présente, en tableaux synoptiques, c'est-à-dire avec clarté, méthode et précision, les connaissances littéraires demandées pour les différents examens. C'est un résumé, sans doute, mais ce résumé, grâce à la méthode employée et à l'esprit d'observation de l'auteur qui lui permet de dire beaucoup de choses en peu de mots, servira aux maîtres, de thème pour préparer leur classe et offrira à l'élève les éléments de réponses toujours justes et intéressantes. D'ailleurs les résumés sont à l'ordre du jour et répondent admirablement bien aux immenses besoins et des maîtres et des élèves. Celui-ci ne sera pas de trop.