今天：萬馬嘶嘶待渡江

紐皮廣告公司的喬治錢，由文生介紹，吉原吃日本午餐，日本基本上無午餐，午晚不分，還是小吃清酒。我反對學台北，午飯亦飲酒，弄得下午不能工作。吃了一客烤鰻飯，很落胃。忽語日本吃食，甚宜午食，不過飽也。喬治向我打聽旅遊爛大尾，事關千七百萬的事。我反問他：「何以近日不見下文？是否已搞掂？香港是個有法律的地區，好似爭來爭去，爭的是正派公司不願代罪羔羊，有損失問題。問題是那爛尾大集團，既在香港政府註冊，總不能由這班可能有計劃騙千多二三千無辜旅遊客人，就此了事。」他竟無言以答，只笑說：「當眞不見下文？」

「如果飲茶搞掂，這餐茶可太邊了！我不信一二千客人之中，沒一個肯蒙冤不哼聲，這又不是四人帮，把百姓當鴨一隻隻宰了吃！」文生見我動了眞氣，只好說第二樣。他兩個都是吃過旅遊廣告車大炮，建立「賊機」系統昆人的廣告佣的人，與我無關，便一笑了之——「新聞界應該有公道的評論，也應該爲上當的幾千受害人作點督促的事。」

我問文生：「個蠢東北佬，文豪倫，好似又有文章談他帶除去外國食兩美蚌、品大溪地生鮑魚的大作，此人何以至今不通，連造句也搞唔定？」文生笑說：「佢自從搵到個白辮繩回頭人（中國舊俗聚寡婦之稱謂），行了十多二十年運了。此人妙在大愚若智，有一點他最叻——以雪仔作

生意經紀日記

黃鳳·晨　文—田子寿

聰明享家狀！」

小二約朵娜在中華書局看「中華文化在中華」，我過海相見。臨街窗口，陳列新印精裝大部頭之「清實錄」，却不按世祖、聖祖、雍正、乾隆排列，其中高宗乾隆最多，却又來一本他祖父康熙的。到樓上看重印的圖書集成，閱二叔話三十多年前崇基圖書館就買了部老本子的。又見有康有爲的「大同書」稿陳列。香港去冬忽然爲了中山百二十歲冥壽，大捧其孫中山「先生」，很搶了台北的「國父紀念館」的鏡頭。其中居然有中山親筆寫給黃埔「蔣校長親啓」的原函，和信封。小二當時就問：「怎麼會不帶去台灣？」我向中華主持人問過，他悄悄說：「南京搬遷，原要帶的，五千多木箱，只好沿途拋棄，決定通通不要了！」

「來得太快！高馬嘶嘶待渡江！是劉伯承？陳毅個四川佬，硬是要得！」有人用四川話在旁邊亂。哎！兵貴神速！

二七二：琴簫齊鳴

胡雲曰：「海倫，對不住，你可以瞇埋眼不睇。」師姐容不出聲。

胡雲曰：「海倫，你望下喇，十零歲女仔都係咁睇，顯然佢唔亦不知，界人賣猪仔。」

此時也，台上男女演員，戮力演出愛情前奏曲，琴簫齊鳴。

座上有個香港仔聲粗勁抽！」

這個秦仔，千挑萬揀之輩也，天賦異稟，擺在床上，果然有一柱擎天氣勢。

後邊又有人大聲叫：「埋牙喇！」

胡雲笑曰：「兄弟，不必你唸佢亦會埋牙！」

蘇絲曰：「乜你咁衰喫！」

胡雲笑問曰：「好睇否？」

蘇絲曰：「有乜咁好睇嘛！」

胡雲在蘇絲耳邊曰：「蘇絲，我幾乎拍得住佢。」

蘇絲曰：「然乎？咁你可以參加演出。」

胡雲曰：「我想呀，睇到人火滾，眞係上去。」

蘇絲曰：「上喇！個泰妹幾靚呀！」

胡雲曰：「又點及你呢！」

胡雲又轉過頭去望師姐容，見師姐容眞係合上雙目。

胡雲曰：「海倫，你瞇埋雙眼，是否較焦距？」

師姐容故意不出聲。

台上果然埋牙矣，前邊兩排喫佬觀衆，鼓掌歡呼，替男主角打氣。

這一戰也，眞乃殺到烏天黑地，沙塵滾滾。

忽然見個泰仔面對觀衆鳴其禮炮。

風捲殘雲，騰空躍起，前座班喫妹喫婆，興奮到尖聲呼叫。

泰仔鳴禮炮畢，鞠躬而退。有個司儀出場，講了一輪喫話。

前面馬上有五六個喫仔企起身，猜包剪搭，大叫針鏡杯！針鏡杯！

蘇絲曰：「佢哋做乜鬼啫！」

七之銀幕湖五代現

畫攤

田歌長—

三〇八：出動溫情攻勢

亨利心中窃喜，知道可以拖延一下了，只要安娜有客人要她出街，一離開舞廳，自己就安全了。

爲了伯朱廸去找安娜，亨利馬上要了兩杯拔蘭地，挽留她：

「其實我也很想念你，所以今晚馬上來找你了，表示向你謝罪，同時向你傾訴我的思念，你知道嗎？昨晚我爲你失眠了，眞痛苦！」

「吹牛！」朱廸知不實賬，「你吹牛不擇時日，又前言不對後語，你才說過喝多了酒，要回家睡的，喝醉了酒的人，又怎會失眠呢？別

陰陽之間　晨華

「你太心急了，我還未說完，就急忙打岔了。」亨利果然是老謀深算，臉不紅心不跳的，「我是喝醉了酒，所以睡了，但很快的，我酒醒了，再睡時竟然怎樣也睡不着了，唉，失眠的滋味眞痛苦啊！如果不怎會失眠呢？朱廸請相信我，我這麼大的人了，從未失眠的，不知爲什麼，這次竟然爲了一個女人，一個心愛的女人而失眠了，雖然很痛苦，但心中總感到很值得。」

「說得太老土了，我才不相信，你又在騙我，哄我了！」她笑說。

把我當作是三歲小孩……」

「還客串做個小角色哩！」

「你——」

「上英文夜學時，阿樂拉住我問計如何能見見你媽？我知道，對此我有橋段。嗯，那個晚上，你多半和山哥在海邊散步談情……我走進你房間去，跟陶嬸講起你的爸爸，又是引起一場淚雨和唾罵負心郎！我說你既然那麼恨他，爲什麼還藏着那些樂器，和他心愛的古董幹什麼？我這樣說來，引起她一把火，就要把那些東西燒掉……我馬上阻止，說燒掉太可惜了！何不賣給

垃圾王國　海辛

收買佬？她一想，很對，說不曉得找哪個收買佬？……我趁機介紹阿樂，還說他最近做收買生意，賺大錢！」馬寶成雖然壓低聲音講述，但仍忍不住手舞足蹈，雙眉不斷地在眼睛上跳躍。

陶瑛既憂且慮，她橫瞪馬寶成一眼，說：「你幹得好事！」

「我是在幹好事嘛！」

「我媽就聽你的？」她盯望馬寶成。

「不聽我的怎會有這場面？」

馬寶成搖幌身子往騎樓房打量，嘴也呶得長長。

騎樓房裡，陶縫特別好招待，她斟一杯茶捧到寶山面前，說：

「喝杯茶。」

寶山接過茶，說：「謝謝你，陶嬸。」

「聽馬仔說，幹你這一行很賺錢呢。」陶嬸說。

「不一定！」

（冷巷裡的馬寶成却吃緊地說：「那傢伙呀！已跟他說過不妨詩大，他却担屎也不偷食！」陶瑛聳肩苦笑。）

一〇四：好計謀

奇怪呀！早已對寶山抱有成見的包租婆媽媽，怎麼現時迎來這收買仔，把家裡好幾件地藏起來的東西，拿出來給他看，還跟他有說有笑呢？

人仍在冷巷裡，她小聲問馬寶成：「阿成，怎麼搞的？他——」

馬寶成輕輕拍了拍胸膛，小聲說：「便期期艾艾，說不出來，這是我替阿山想的好計謀！」

「你想的好計謀？」陶瑛怔怔地盯望。

「還客串做個小角色哩！」

「你——」

「上英文夜學時，阿樂拉住我問計如何能見你媽？我知道，對此我有橋段。嗯，那個晚上，你多半和山哥在海邊散步談情……我走進你房間去，跟陶嬸講起你的爸爸，又是引起一場淚雨和唾罵負心郎！我說你既然那麼恨他，爲什麼還藏着那些樂器，和他心愛的古董幹什麼？我這樣說來，引起她一把火，就要把那些東西燒掉……我馬上阻止，說燒掉太可惜了！何不賣給

國王垃圾　辛海

會有這場面？」

馬寶成搖幌身子往騎樓房打量，嘴也呶得長長。

騎樓房裡，陶縫特別好招待，她斟一杯茶捧到寶山面前，說：

「喝杯茶。」

寶山接過茶，說：「謝謝你，陶嬸。」

「聽馬仔說，幹你這一行很賺錢呢。」陶嬸說。

「不一定！」

（冷巷裡的馬寶成却吃緊地說：「那傢伙呀！已跟他說過不妨詩大，他却担屎也不偷食！」陶瑛聳肩苦笑。）

一〇四：好計謀

奇怪呀！早已對寶山抱有成見的包租婆媽媽，怎麼現時迎來這收買仔，把家裡好幾件地藏起來的東西，拿出來給他看，還跟他有說有笑呢？

人仍在冷巷裡，她小聲問馬寶成：「阿成，怎麼搞的？他——」

馬寶成輕輕拍了拍胸膛，小聲說：「便期期艾艾，說不出來，這是我替阿山想的好計謀！」

「你想的好計謀？」陶瑛怔怔地盯望。

「還客串做個小角色哩！」

「你——」

「上英文夜學時，阿樂拉住我問計如何能見你媽？我知道，對此我有橋段。嗯，那個晚上，你多半和山哥在海邊散步談情……我走進你房間去，跟陶嬸講起你的爸爸，又是引起一場淚雨和唾罵負心郎！我說你既然那麼恨他，爲什麼還藏着那些樂器，和他心愛的古董幹什麼？我這樣說來，引起她一把火，就要把那些東西燒掉……我馬上阻止，說燒掉太可惜了！何不賣給

蜂風語言　偏繆

繼續貢獻

馬會有意捐十億元建科技大學。

馬迷又需作榮耀貢獻。

寄望

據說，多數人贊成設明政專員。

因爲投訴部門虛有其名？

並不新鮮

私人機構貪污大幅增加。

過去可能未有關注而已。

六：賭客不滿抽水錢

當女荷倌收點往碼的數目時，凡是五百元或以上的，她沒有徵求賭客的意見，就自動收取了五十元水錢，放下水箱。這已經是葡京賭場女荷倌的習慣手法，她們每個月分得的水錢，以數萬元計，收入比澳門總督還勝多多，比香港總督也不遑多讓，如果不自動收取水錢，那個水箱又怎會天天盤滿缽滿。

賭場豪婦　王方

女荷倌這種做法，却不是個個賭客都能接受的，這一次，當女荷倌賠一份五百元的賭注時，沒有問過那位賭客，就收了他五十元作水錢，只賠給他四百五十元，他十分不高興，說道：「喂，怎麼人家贏了一萬元不用抽水，我贏了五百元却要抽五十元？」

那女荷倌答道：「李太要過三關，過了三關之後，那自然會抽水。」

那位賭客是個三十歲不到的男子，他說：「我也是要過三關，過了三關後，你才抽水好了！」

女荷倌撇撇嘴，說道：「你知道李太過了三關之後，會抽多少水錢？」

「她抽多少水錢？」

「幾千元水錢？我看呀，你就算過了三關，連本錢在內，都沒有那麼多錢給水錢啦！」女荷倌不屑地說。

那男賭客却說：「她贏多少錢，給多少錢水錢，我贏多少錢水錢，你也給地說。」

「你有實力呢！不過，如果有實力的男人背着妻子在外面荒唐，妻子往往要報復的呢！」

「例如你。」

謝芬妮默認。很快開船了，周正明問芬妮考慮過再結婚麼，答道：

「我不老，我們的歷史還短，有些十七八歲的男女拍拖十年結婚的，香港也不少呢。」

「在娛樂圈，許多男女同居而不結婚。」周正明問着：「你贊成嗎？」

「如果我要和你同居，那就結婚，我們不會同居，各有自己的家，我們祇是情侶，現代的情侶。現代的情侶上床，舊式的不上床……」

「祇是假想與對方上床而自慰。」

謝芬妮大笑，周正明把話繼續：

「像我現在般愛你，並非始料所及。」

「我也感到你眞正愛我。」謝芬妮點點頭：「我們要經歷史的考驗，而這歷史是不會太長的，明年冬天可可以決定了吧？考驗却是必需的，我們要理智些。」

「你母親對我滿意？」

蜂巢　晨華

失落的浪漫　明格·文

色綠的愛可不有也

星期六下午，謝芬妮候到周正明來後，他們即坐的士過海，到船上，芬妮看到舷外的碧水道：

「在艷陽下，海水眞是綠得可愛。」

「也有不可愛的綠色。」周正明笑着說。

「那是丈夫的帽子了，但你不會戴。」

「爲什麼？」周正明笑着。

「你有實力呢！不過，如果有實力的男人背着妻子在外面荒唐，妻子往往要報復的呢！」

「例如你。」

謝芬妮默認。很快開船了，周正明問芬妮考慮過再結婚麼，答道：

「我不老，我們的歷史還短，有些十七八歲的男女拍拖十年結婚的，香港也不少呢。」

「在娛樂圈，許多男女同居而不結婚。」周正明問着：「你贊成嗎？」

「如果我要和你同居，那就結婚，我們不會同居，各有自己的家，我們祇是情侶，現代的情侶。現代的情侶上床，舊式的不上床……」

「祇是假想與對方上床而自慰。」

謝芬妮大笑，周正明把話繼續：

「像我現在般愛你，並非始料所及。」

「我也感到你眞正愛我。」謝芬妮點點頭：「我們要經歷史的考驗，而這歷史是不會太長的，明年冬天可可以決定了吧？考驗却是必需的，我們要理智些。」

「你母親對我滿意？」

天涯孤客　劍無情

六：落入魔掌

蕭榮大聲道：「你們將軍是誰？咱們是北樞密院的人，誰敢令咱們下馬？」

師姐容故意不出聲。

台上果然埋牙矣，前邊兩排喫佬觀衆，鼓掌歡呼，替男主角打氣。

這一戰也，眞乃殺到烏天黑地，沙塵滾滾。

忽然見個泰仔面對觀衆鳴其禮炮。

風捲殘雲，騰空躍起，前座班喫妹喫婆，興奮到尖聲呼叫。

泰仔鳴禮炮畢，鞠躬而退。有個司儀出場，講了一輪喫話。

前面馬上有五六個喫仔企起身，猜包剪搭，大叫針鏡杯！針鏡杯！

蘇絲曰：「佢哋做乜鬼啫！」

警察離去了後，街坊就說：「貴叔，明明兒子打你了，你還替他隱瞞，爲了什麼！」

「因爲他是兒子呀。」

耶律吹笳目光一亮，抱抱拳，着手下隨他進縣城。他直奔縣城衙門，對門公報了姓名，過了兩盞茶工夫，只見一位遼國將軍，一位五十左右的漢人縣令出迎。那遼將生得十分强壯，正在盛年，一見耶律吹笳

「將軍！」耶律吹笳道：「煩通報一聲，說耶律吹笳求見！」

一個似是餘長的壯漢道：「爺城去，大概要一兩天之後才會回來，聽說捉到了一個獵鷹會的大頭目！」

「原來是遼律平。」

「原來是遼律平。」

「煩通報一聲，說耶律吹笳求見！」

一個似是餘長的壯漢道：「爺城去，大概要一兩天之後才會回來，聽說捉到了一個獵鷹會的大頭目！」

路過而已，聞說你捉到一位獵鷹會的大頭目，故此來打探一下。」

原來遼律平與耶律吹笳同門學藝，不過耶律吹笳高他一輩，故此遼律平執晚輩之禮，「不是小侄擄到的，立功的是這位尉遲大人！」遼律平指指身旁的漢人。

那縣令慌忙行禮，道：「這都是託聖上之洪福，方可擄到方正天，下官不敢居功！」

「方正天？那不是獵會的右指揮使？」耶律吹笳大喜，忙又問道：「此事向上面呈報了沒有？」

「下官想在套取了口供之後再呈報，但那斷不識抬舉，堅不招供，所以尚未向上呈報。頭子來得正好，下官與遼律將軍用邏了刑，都收不到效果，正在犯愁哩！」

耶律吹笳心頭大喜，有心將此件功勞據爲己有，則比封到袁伯高府內的獵鷹會軍餉功勞更大。當下道：「司馬溫公大功，當眞可賀可喜，不過若套不出口供來，遼律平聞弦歌而知雅意，連忙道：「正要請師叔玉成，若然成這件大功便由咱們三人分享。」（一六三）

城市之光　區成

債

（六）

當事人極力否認，也無可奈何，祇明知事有蹊蹺，但好請王貴簽名，表示確然沒有事發生，好得回去交差。

蔡離去了後，街坊就說：「貴叔，明明兒子打你了，你還替他隱瞞，爲了什麼！」

「因爲他是兒子呀。」

天涯孤客　劍無情

六：落入魔掌

蕭榮大聲道：「你們將軍是誰？咱們是北樞密院的人，誰敢令咱們下馬？」

師姐容故意不出聲。

台上果然埋牙矣，前邊兩排喫佬觀衆，鼓掌歡呼，替男主角打氣。

這一戰也，眞乃殺到烏天黑地，沙塵滾滾。

忽然見個泰仔面對觀衆鳴其禮炮。

風捲殘雲，騰空躍起，前座班喫妹喫婆，興奮到尖聲呼叫。

泰仔鳴禮炮畢，鞠躬而退。有個司儀出場，講了一輪喫話。

前面馬上有五六個喫仔企起身，猜包剪搭，大叫針鏡杯！針鏡杯！

蘇絲曰：「佢哋做乜鬼啫！」

圖·風秋　文·柴胡木端

心關

鬼

城市之光　區成

債

（六）

當事人極力否認，也無可奈何，祇明知事有蹊蹺，但好請王貴簽名，表示確然沒有事發生，好得回去交差。

蔡離去了後，街坊就說：「貴叔，明明兒子打你了，你還替他隱瞞，爲了什麼！」

「因爲他是兒子呀。」

六：賭客不滿抽水錢

當女荷倌收點往碼的數目時，凡是五百元或以上的，她沒有徵求賭客的意見，就自動收取了五十元水錢，放下水箱。這已經是葡京賭場女荷倌的習慣手法，她們每個月分得的水錢，以數萬元計，收入比澳門總督還勝多多，比香港總督也不遑多讓，如果不自動收取水錢，那個水箱又怎會天天盤滿缽滿。

賭場豪婦　王方

女荷倌這種做法，却不是個個賭客都能接受的，這一次，當女荷倌賠一份五百元的賭注時，沒有問過那位賭客，就收了他五十元作水錢，只賠給他四百五十元，他十分不高興，說道：「喂，怎麼人家贏了一萬元不用抽水，我贏了五百元却要抽五十元？」

那女荷倌答道：「李太要過三關，過了三關之後，那自然會抽水。」

那位賭客是個三十歲不到的男子，他說：「我也是要過三關，過了三關後，你才抽水好了！」

女荷倌撇撇嘴，說道：「你知道李太過了三關之後，會抽多少水錢？」

「她抽多少水錢？」

「幾千元水錢？我看呀，你就算過了三關，連本錢在內，都沒有那麼多錢給水錢啦！」女荷倌不屑地說。

那男賭客却說：「她贏多少錢，給多少錢水錢，我贏多少錢水錢，你也給地說。」

月刊　陳浩泉

迷途

一二四：輕吻手背

眼前的這個年青人，大約二十四、五歲吧，個子高大，體格健碩，以體型、面容到眼神，他和斯豪都十分酷似，如果馬田不是金頭髮、藍眼睛，他簡直就是斯豪的翻版啊！

我不敢相信世界上不同的人種裡會有這麼相似的兩個人，這怎麼解釋呢？難道上帝製造人類眞的只有一批樣版，所以難免會出現雙胞？……

當沙莉介紹我認識這些新朋友時，他們都熱情而眞誠地摯起我的右手，在手背上輕吻了一下，馬田也沒有例外。這時，我的心裡不禁微微一顫。

看我怔怔地凝視着他，馬田友善地向我笑了笑。

「哦——你們認識嗎？」莎莉問。

「不。」我發覺自己失態，連忙搖搖頭，舒服。

「他很像我以前的一個朋友。」

這時，布朗也從裡面走出來，見到我，也然後解釋：

「比蒂，歡迎你加入我們的派對！」

他同樣摯起我的手，在手背輕吻一下。接着又輪到莎莉。他們的熱情使我有受寵若驚的感覺，也感到不大自在。

「坐吧。」布朗說，「在這裡，就應該像在你自己的家裡一樣，不要拘束。」

在沙發上坐下，我才仔細地看看這房子，雖然比較舊，但室內相當寬暢，不但客廳大，從那條走廊看過去，裡面也有好幾個房間，佈置得很舒適，傢俬都不差，雖然像富有人家的居所。這時，天色已暗，但客廳裡却只亮着壁燈，然而，茶几上則點燃着一根大蠟燭，燭光搖曳，顯得特別有氣氛。

鄂造大銅幣有兩種　較罕者時值千二百元

古今錢幣

通天曉先生：

我有幾元銅幣：江蘇省造元寶銅幣、湖北省造銅幣、福建中華元寶銅幣及大清銅幣、中華民國開國紀念十文銅幣、中華民國當十銅幣，目前市價值多少錢？本港什麼地方有收買銅幣。請代介紹一下。

朱至文

朱至文先生：

閣下藏有幾枚銅幣，想查有關資料，但沒有附來圖樣或拓片，所以只能按普通銅幣之資料奉告，詳情如後：

（一）江蘇省造「光緒元寶」，有十多種不同，最常見的是每元當制錢十文，光緒二十七年（無年份記號），光緒二十八年（王寅），光緒三十一年（乙巳），道幾種卯），光緒二十九年（癸的價值大致相同，每枚約值二元。

「光緒元寶」江蘇省造，有幾枚是較爲珍罕的，如「每元當錢二文」，體積較小，是罕品之一，市值每枚五百元。「當制錢二十文」，體積比十文大，也是罕品，是光緒二十七年造，但無年份註明，市值每枚六百元。

（二）湖北省造「大清銅幣」，共有七種，最普通的有光緒年造（丙午），當制錢十文，宣統年造（己酉），當制錢十文，這兩種市值相同，每枚可值二元。

湖北省造大清銅幣中，較爲罕少的有兩種，其一是「當制錢二文」，光緒三十二年（丙午）戶部，每枚可值五百元，「當制錢二十文」，也是光緒三十二年（丙午），每枚可值一千二百元。

（三）「中華元寶」，福建銅幣廠造，每枚當錢十文，無錫造年份，市值每枚約值八元。

（四）中華民國開國紀念幣，十文，共有八種，都是民國一年鑄造，分別在於字體不同，有楷書、隸書，及銅幣的花邊，星紋不同，普通的市值每枚一元。

特別珍貴的是一種隸書「十文」二字，刻製鑄幣母模時是正體字（製模應是反寫），鑄出來的十文兩字就成了反體字了，這種反體字銅幣存世罕少，市值每枚爲二百元。

另外一枚較爲少有的是雙旗圖案那面，在旗的左右邊爲一顆五角星，通常爲花草紋或一朵梅花，這種五角星的十文銅幣，市值每枚一百元。

（五）中華民國當十銅幣，共有九種不同版，文字區別則有「當拾銅圓」、「當十銅元」，字體則有楷書及隸書兩種，花紋則有四葉、六葉、葡萄紋，雙旗之上有星、葵花等種種不同。

最普通的是楷字「銅元」，四葉花紋，市值每枚一元，另外還有一種文字是「當制錢十文」，也是每枚可值一元。

（六）「大清銅幣」，有幾百歉之多，沒有圖樣或拓片，請恕無能爲力了。

本港一些錢幣社都收買錢幣，但如價值太低的錢幣，他們會不感興趣的。（黃莎、新八四四四）

人的身材高矮　多與遺傳有關

通天曉先生：

小妹今年十七歲，身高五呎，所以時常給朋友笑我的高度，令我很自卑，現在我有幾條問題，希望你盡快爲我解答：

（一）十七歲還可否再增高？

（二）通常幾多歲無機會再高？

（三）一年可否高兩三吋呢？

（四）有甚麼方法可增高？

自卑的女孩小姐：

來信說你今年十七歲，但體高是只有五呎，這種情形是畧爲偏矮一些，但若在一般而言，也並非太矮的，起碼也與一位名歌星之體高差不多吧！

生理談　晨華

女孩廿歲以前仍有增高機會

你今年十七歲，長高之機會仍有一些的，因按增高來說，女孩子廿歲之前仍有機會的，但高度方面，看來一二吋是有可能，過多則不會的了。（梁醫生、新八四八二）

人的高矮，那與先天之遺傳有很大關係的，强求不得的。況且，體高只是一個方面而已，它並非就代表聰明、能幹、工作能力等等。因此，若爲此而太過自卑，那實在是不必要的。

人之長高，其速度最快之年齡，女孩子十二、三歲，男孩子是稍慢一些，大概是十四五歲，這一二年之內，長高速度快，會增長數吋的。過了這個年齡，長高速度則會大大放慢，雖仍有機會長高，但高也高不了多少的了。

陰部表皮脫落　疹囊陰爲濕

應

通天曉先生：

小弟的陰部右邊睪丸表皮外常乾燥脫落，又時有爆裂現象，這麼如何處理呢？

黑丸是包藏於陰囊之內，它是不會露出來的。因此，來信所提到的看來應是陰囊之皮膚脫屑吧！至於爆裂方面，則應先弄清楚，那就是陰囊本身，是有許多皺褶的，不要以爲這是爆裂才好。

來信只提到有脫屑，但却沒有提到有痕癢之類的情況，爆裂方面則沒有提到痛，按理來說，若眞是爆裂，總會有些痛，而且還可能有些滲血的。

根據目前之情況，估計可能是患有陰囊濕疹，而脫屑則正是其表現。

處理之辦法，是可外搽一種「仙乃樂」的油膏，每天搽三次，這應是有效果的。同時，你冲凉用的肥皂，應選用中性者爲佳，也忌浸熱水，這樣就可以的了。（梁醫生、新八八四七八）

憑情辨症

古今錢幣

通天曉先生：

我有幾元銅幣：江蘇省造元寶銅幣、湖北省造銅幣、福建中華元寶銅幣及大清銅幣、中華民國開國紀念十文銅幣、中華民國當十銅幣，目前市價值多少錢？本港什麼地方有收買銅幣。請代介紹一下。

朱至文

朱至文先生：

閣下藏有幾枚銅幣，想查有關資料，但沒有附來圖樣或拓片，所以只能按普通銅幣之資料奉告，詳情如後：

（一）江蘇省造「光緒元寶」，有十多種不同，最常見的是每元當制錢十文，光緒二十七年（無年份記號），光緒二十八年（王寅），光緒三十一年（乙巳），道幾種卯），光緒二十九年（癸的價值大致相同，每枚約值二元。

「光緒元寶」江蘇省造，有幾枚是較爲珍罕的，如「每元當錢二文」，體積較小，是罕品之一，市值每枚五百元。「當制錢二十文」，體積比十文大，也是罕品，是光緒二十七年造，但無年份註明，市值每枚六百元。

（二）湖北省造「大清銅幣」，共有七種，最普通的有光緒年造（丙午），當制錢十文，宣統年造（己酉），當制錢十文，這兩種市值相同，每枚可值二元。

湖北省造大清銅幣中，較爲罕少的有兩種，其一是「當制錢二文」，光緒三十二年（丙午）戶部，每枚可值五百元，「當制錢二十文」，也是光緒三十二年（丙午），每枚可值一千二百元。

（三）「中華元寶」，福建銅幣廠造，每枚當錢十文，無錫造年份，市值每枚約值八元。

（四）中華民國開國紀念幣，十文，共有八種，都是民國一年鑄造，分別在於字體不同，有楷書、隸書，及銅幣的花邊，星紋不同，普通的市值每枚一元。

特別珍貴的是一種隸書「十文」二字，刻製鑄幣母模時是正體字（製模應是反寫），鑄出來的十文兩字就成了反體字了，這種反體字銅幣存世罕少，市值每枚爲二百元。

另外一枚較爲少有的是雙旗圖案那面，在旗的左右邊爲一顆五角星，通常爲花草紋或一朵梅花，這種五角星的十文銅幣，市值每枚一百元。

（五）中華民國當十銅幣，共有九種不同版，文字區別則有「當拾銅圓」、「當十銅元」，字體則有楷書及隸書兩種，花紋則有四葉、六葉、葡萄紋，雙旗之上有星、葵花等種種不同。

最普通的是楷字「銅元」，四葉花紋，市值每枚一元，另外還有一種文字是「當制錢十文」，也是每枚可值一元。

（六）「大清銅幣」，有幾百歉之多，沒有圖樣或拓片，請恕無能爲力了。

本港一些錢幣社都收買錢幣，但如價值太低的錢幣，他們會不感興趣的。（黃莎、新八四四四）

爲人類休息睡眠服務

談趣的枕

痛頭治可睛益目明：枕藥

醒覺於易欹則睡熟：枕警

日常須知

問枕先生：

枕是人們生活中不可缺少的東西。當人們躺下休息時，如果沒有枕墊在頭下，一定會感到很不舒服。古人認爲：「枕不可過高，高令肝縮」，是指仰臥過下又令肺縮」，是指側臥時容易壓迫肺部。

枕的發明自然是爲人類休息、睡眠服務的，人類自有生活經驗的經驗証明，人們在枕內放上有針對性的藥物，來預防和治療某些疾病，特別是慢性疾病。例如，有一種磁石枕，把磁石鑲到木枕上，據說可以「明目益睛，至夜可讀細書」（「遵生八箋」）。唐代的馮贄的「雲仙雜記」中記載說：「益眼者無如磁石，以爲盆、枕，可老而不昏。寧王宮中多用之。」在「保生要錄」中記載了治頭風目眩的藥枕方，其中有蔓荊子、菊花、細辛、白芷、川芎、白朮、防風、通草、藁本、羚角、犀角、黑豆、石菖蒲等。從中醫觀點看，這些藥大都是祛風、清熱、開竅的藥。

聲學原理佑出的。

枕來治療某些疾病（特別是頭部疾病）也就成爲一個值得研究的課題。那麼，能否利用枕來治療某些疾病（特別是頭部疾病）呢？長期以來預防和治療某些疾病，特別是慢性疾病。例如，有一種磁石枕，把磁石鑲到木枕上，據說可以「明目益睛，至夜可讀細書」（「遵生八箋」）。唐代的馮贄的「雲仙雜記」中記載說：「益眼者無如磁石，以爲盆、枕，可老而不昏。寧王宮中多用之。」在「保生要錄」中記載了治頭風目眩的藥枕方，其中有蔓荊子、菊花、細辛、白芷、川芎、白朮、防風、通草、藁本、羚角、犀角、黑豆、石菖蒲等。從中醫觀點看，這些藥大都是祛風、清熱、開竅的藥。

枕者菊花枕一夜好覺，次日清晨枕者黃花枕一夜好覺，次日清晨枕者荊花枕一夜好覺，次日清晨枕者荊花枕一夜好覺，次日清晨枕者荊