

對聲寶劇團光臨與展望

——余丹山一

五月十六日香港聲寶劇團光臨雲埠，為中華文化中心興建大樓籌款運動獻演，這是劇藝界為公益事業的偉大的壯舉。東東粵劇藝術工作人員，歷來為國為社會公益事務，出錢出力，盡能務實，向為各界人士所敬仰。

讀大漢公報五月十一日第十二頁有

「重振粵劇」一章，題對有：「舊調常彈，抱殘缺新尤允數；新詞入譜，推陳

捨舊更求精」。我不懂韻文對仗之法，

自以為後七字句可改作「承先啓後發光

華，繼往開來求善美」。

粵劇，是廣東民族風格的傳統戲劇

，其有悠久的歷史，經過無數劇藝人才

的才智力量所發明和改良，以致達到藝術的崇高水準。但其運命和一切傳統藝術一樣，要接受時代的挑戰和考驗。

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾

的歡迎。我相信粵劇也有同樣的好運，

而自有更遠大的前程，目前就是一個好

的轉捩點。

粵劇是多方面藝術綜合組織而成的

舞台戲劇，一般腳色就分為生、旦、外

在嚴寒的季節中，他還如長青的勁松一

樣傲立。

西歐和北美洲，對傳統的曲藝戲劇

很重視，美國「百樂匯」每過一段期間

就推出一齣節慶的曲藝戲劇，到各大

名城公演，而且搬上銀幕，非常得觀眾