

La Basilique de Sainte-Anne de Beaupré

LES GRANDES LIGNES DU PLAN FIXÉES



IL y a un an passé que le feu a détruit la basilique de Sainte-Anne de Beaupré, de même que le monastère et le juvénat des RR. PP. Rédemptoristes, gardiens du sanctuaire.

Tout l'été dernier, les pèlerins ont vu avec tristesse les murs calcinés de l'église se dresser lugubres, dans les airs avec leurs fenêtres et leurs portes béantes.

Pendant ce temps-là, sans se lamenter inutilement sur les ruines, malgré qu'ils eussent perdu jusqu'à leurs papiers personnels dans l'incendie, les Pères préparaient déjà la reconstruction du sanctuaire, pour y ramener le plus tôt possible le pèlerinage campé dans la basilique temporaire.

Allaient-ils édifier une simple copie de l'église incendiée ? D'aucuns le demandaient. Allaient-ils rebâtir mieux et plus vaste ? D'autres le conseillaient. C'était la question à résoudre.

Les Pères ont longuement pesé le pour et le contre. Ils savaient que la basilique ancienne était, avec le temps, devenue trop exiguë, que le chœur, surtout, en était deux fois trop petit. Ils se sont dit que la tradition, au nom de laquelle d'aucuns leur demandaient de copier servilement l'édifice détruit, datait de 1878, une génération à peine, ce qui est vraiment peu. Ils n'ignoraient pas que l'ancienne basilique n'était pas un chef-d'œuvre de construction. Sachant que les défauts dans un édifice sont comme des verrues, que si vénérables soient-ils, il faut les faire disparaître quand c'est possible, ils ont résolu de ne pas les perpétuer et ainsi de ne pas encourir les reproches mérités des prochaines générations.

Ils ont donc décidé de démolir les vieux murs et de construire une basilique proportionnée, autant que possible, aux besoins de l'avenir, de rebâtir donc mieux, plus grand et plus beau.

La basilique de Sainte-Anne va se reconstruire sur des bases nouvelles, dans un autre style, avec des dimensions plus vastes. Et elle s'élèvera non pas sur l'emplacement précis de l'ancienne, mais, en conservant la même

orientation, juste à mi-chemin entre la voie ferrée et la rue. Les deux côtés de l'église seront complètement dégagés et concédés aux pèlerins comme le préau de la façade. Les processions auront de vastes allées bordées d'arbres pour se dérouler. Et de trois côtés on pourra jouir du panorama complet de la basilique.

Comme l'église va s'avancer par le chœur beaucoup plus à l'ouest que l'ancienne, le monastère des Rédemptoristes, qui sera reconstruit en même temps qu'elle, va être orienté du nord-ouest au sud-est, et la reliera au Juvénat.

LES GRANDES LIGNES

Cette basilique, dont nous reproduisons ci-contre deux esquisses (1) tracées d'après les plans généraux, sera élevée, on s'en rend compte, dans un style qui combine les lignes et les dispositions du roman et du gothique, le tout modernisé et adapté à nos besoins. On n'a pas voulu faire une église de tel ou tel style. On a voulu simplement lui donner du style.

Ce genre permet de donner à un édifice plusieurs des caractéristiques de l'ogival, entre autres ses avantages pratiques d'éclairage, de soutien des voûtes et de décoration, tout en attribuant aux nefs une hauteur beaucoup moindre et en inscrivant dans les murs des fenêtres et des roses moins vastes. Ainsi, la voûte centrale qui, dans une église purement gothique des dimensions de Ste-Anne, devrait s'élever à 110 ou 115 pieds au-dessus du pavé, se contentera dans celle-ci d'une hauteur de 85 pieds.

C'est chose appréciable, quand il s'agit de chauffage, dans un pays où le froid descend parfois jusqu'à 33 degrés en dessous de zéro.

Cette église sera construite en matériaux incombustibles, donc, à l'épreuve du feu. Le plan en est des plus simples et des plus clairs. Comme la plus grande partie des basiliques françaises du moyen âge elle a la forme d'une croix latine dont les bras forment le transept.

(1) Ces esquisses avec d'autres et des photographies formeront un magnifique album de vues et dessins de la future basilique. Cet album sera en vente au magasin du pèlerinage à Ste-Anne-de-Beaupré, dans quelques mois.