

Pour lire à la veillée

La Sainte-Catherine Au bon vieux temps

C'est aujourd'hui la Sainte-Catherine, jour de réjouissances familiales. Je ne sais si c'est parce que je me fais vieux, et qu'en vieillissant le goût s'en va, mais il me semble que nos jeunesse d'aujourd'hui ne savent pas s'amuser comme on s'amusait dans le bon vieux temps. Le jour de la Sainte Catherine, alors, n'était pas un jour comme un autre: les enfants en rêvaient quinze jours à l'avance. Dès le matin la ménagère était affairée à astiquer chaudrons et casseroles. Elle sortait de la grande armoire des piles d'assiettes qu'elle essayait soigneusement pour recevoir la tire. Le soir venu tandis que les jeunesse s'amusait à jouer à l'assiette ou à cache ma bague, elle procédait à la délicate fabrication du bonbon traditionnel. La balance était sur la table, avec d'un côté un pot de sirop et de l'autre un gros sac de cassonade. Car le sucre d'aujourd'hui ça ne vaut rien. C'est trop blanc, trop raffiné, trop fin pour faire de la bonne tire. La ménagère connaît bien la recette: elle lui vient de sa grand-mère: tant de cassonade, tant de sirop, tant d'eau. Le vieux la regarde faire et la taquine, histoire de rire un brin: "Eh, la mère, n'oublie pas de graisser le chaudron si tu ne veux pas que la tire renverse!" "Toi, tiens-toi tranquille ou bien tu n'en auras pas, vieux taquineux. Tu ferais mieux de chauffer le poêle. Si tu ne me laisses tranquille tu vas baisser ma cuillère." Le poêle ronfle, c'est le bon temps: la tire au feu. Bientôt elle bout, de gros bouillons rejettent l'écume tout autour du chaudron.

"Fais attention, ma vieille, la tire va brûler." "Toi, mêle-toi de ton affaire. Tu ferais bien mieux de m'apporter un bol avec de l'eau bien froide." Elle trempe sa cuillère, et laisse couler dans le bol le liquide qui épaissit, fait des fils et dans l'eau durcit. A qui la bourzague? Et les enfants de se précipiter. "Tenez-vous tranquilles, tantôt vous graterez le chaudron!" La tire est à point, la ménagère la retire du feu et la verse dans de grandes casseroles bien graissées avec une couche de lard. Les enfants, assis à plat dans un coin, armés chacun d'une cuillère, font le cercle autour du chaudron. Un jeune, moins expérimenté que les autres qui tournent prudemment la cuillère plusieurs fois avant de la porter à leur bouche, pousse un hurlement et reste la bouche grande ouverte: la tire trop chaude lui a brûlé le palais. Il ne faut pas trop laisser durcir la tire dans les casseroles ou on aura de la peine à l'étirer. "Rentre les casseroles, Baptiste" et la ménagère et sa fille retroussent leurs manches, pour l'importante opération qui donnera à la tire sa couleur blonde. "Arrête donc un peu, la mère, j'vas te donner un coup de main." "Tiens-toi tranquille, toi, tu sais bien que tu n'es pas capable d'étirer: tu te collerais d'un bout à l'autre." Et fic et flac font les bouts de la brassée que la mère frappe joyeusement l'un contre l'autre en les rejoignant dans ses mains laborieuses. "Bon, vous autres là, vous jouerez tantôt, venez donner un coup de main à la mère à couper la tire." Et sous les ciseaux, les croquettes tombent drues dans les assiettes: Ding, ding, ding. On passe les assiettes avec les petites cuillères. Chacun à la sienne "Parlez-moi de ça, ça c'est de la tire. C'est pas comme en ville où l'on vend des bourzagues enveloppées dans un papier de soie et qui goûtent la naissance (essence)." Petit-Jean seul reste inactif et r louque du coin de l'œil Gros Louis qui a été s'asseoir à côté de sa blonde, histoire de lui faire manger de l'avoine. Mais la Corinne est bonne fille. Elle ne veut pas faire souffrir son Jean trop longtemps. Elle se lève pour aller boire. C'est un signal connu. P'tit Jean se découvre soudain une soif dévorante et se lève à son tour. La Corinne sourit et tous deux reviennent s'asseoir côte à côte. P'tit Jean triomphe. Il exulte. Gros Louis est tout penaud, sous les quolibets de la compagnie. Les gosiers sont dérouillés, chacun y va de sa chanson. "Par derrière chez ma tante", "Le bal chez Boulet", "Marianne s'en va-t-au moulin", tout le répertoire de nos bonnes vieilles chansons du terroir y passe. Il se fait tard. "Attelle la grise, c'est le temps de s'en aller." On s'entasse dans la grand-charrette. "Aie, là, Gros Louis, prends garde d'écraser les créatures—ah! ah!... ah!..." Au bruit des roues du véhicule qui s'éloigne sur la terre gelée se mêle l'éclat des fusées de rire qui s'éteignent dans la nuit. Ah! le bon vieux temps!

Pierre Foulle-Partout.

FOURRURES EN GROS Faites venir gratuitement notre CATALOGUE "F" il contient tous les plus beaux modèles de manteaux dans toutes les fourrures qui seront portées l'hiver prochain. TRES SPECIAL Manteaux de Mouton de Perse \$115 et plus NOUS LES ENVOYONS EN APPROBATION "PLATES" en mouton de Perse. Peaux de Mouton de Perse appareillées et assemblées, prêtes à tailler pour ceux qui désirent confectionner leur manteau à domicile, \$90.00 et plus. Doublures, garnitures et fournitures séparément. PATRON de manteau GRATIS avec tout achat de \$50.00 et plus LABERGE CHEVALIER & CIE LIMITÉE Fourrures en gros 457 rue St-Paul Ouest MONTREAL

Pour les gens pressés Pour la première fois dans l'histoire constitutionnelle de notre pays, nous sommes représentés à Washington par un ambassadeur nommé par le gouvernement canadien. A l'hon. Vincent Massey échoit l'honneur d'être le premier ambassadeur canadien aux Etats-Unis. L'Australie qui n'approuve pas la décision du parlement canadien ne serait pas, paraît-il, représentée à Washington. L'une des plus riches consignations d'animaux vivants qui ait jamais passé par Montréal est arrivée à la gare Bonaventure. Elle se composait de renards argentés en route pour la foire d'hiver de Toronto et tenait dans un fourgon spécial des messageries du Canadien National. Elle venait des Provinces Maritimes. Ce wagon contenant cette consignation évaluée à un million de dollars fut accroché au train de Toronto du C. N. R. Deux autres voitures spéciales transportèrent 50 éleveurs de renards de l'île du Prince Edouard, propriétaires de la consignation. Parmi eux

Arrivée de Jacques Cartier à Sadakon (Québec), en Septembre 1535. Jacques Cartier LA carrière du hardi explorateur L'malouin est une des plus belles pages de nos annales nationales. Les fabricants des Claques Jacques Cartier se sont montrés dignes du nom qu'ils ont donné à cette marque, sans rivale, de chaussures de caoutchouc. Les Claques Jacques Cartier, pendant de longues années, ont protégé et sauvegardé les Canadiens contre les rigueurs de notre climat. La Claque Jacques Cartier s'adapte à toute chaussure, quels qu'en soient le modèle et la peinture, et assure un maximum de résistance à l'usure. THE CANADIAN RUBBER CO. LTD. OF MONTREAL. Marque de Qualité CLAQUES JACQUES CARTIER

l'on remarquait Peter G. Clark, président Crowthers, Charles Black, etc. de la Canadian Silver Black Fox Association, George Gallbeck, G. S. Sharp, John A. Lea, Dr. Lockhard, A. A. Lockhard, A. W. Gallagher, A. E. McLean, Thomas

UN PRÊTRE, L'ABBÉ HAMON (Curi de Vaumais, France), possède le moyen radical de guérir: DIABÈTE, ALBUMINE, CŒUR, REINS, FOIE, ESTOMAC, RHUMATISME, BRONCHES et toutes les maladies chroniques réputées incurables. AUCUN RÉGIME - - - - RIEN QUE DES PLANTES Brochure explicative et très intéressante, française ou anglaise, - - - - gratuite et franco sur demande. Adresser: LABORATOIRES BOTANIQUE ET MARINS 430, rue St-Pierre - - - - Montréal.

Pourquoi Êtes-vous Souffrant? Les impuretés dans le système sont la cause de la plupart des maux communs. Ces impuretés ne peuvent être expulsées que lorsque les organes sont en bonne condition. Le NOVORO Du DR. PIERRE à la réputation d'agir sur ces organes, les aidant à rejeter les matières empoisonnées, et inutiles. La Première Bouteille Prouvera Son Mérite. C'est un vieux remède herbeux ne contenant que ce qui fera du bien au système. Ne le demandez pas aux droguistes, il n'est fourni que par des agents spéciaux. Pour plus de renseignements, adressez-vous à DR. PETER FAHRNEY & SONS CO. 2501 Washington Blvd. CHICAGO, ILL. (Déposé libre de tous droits au Canada.)

LE BULLETIN D... Jo... Magnifique violon de... GRATIS