

Comme chez les anciens Perses , et plus communément encore qu'en Turquie , on ne se présente jamais devant le roi , on ne sollicite jamais une grace , une faveur auprès des grands , on n'aborde pas même ses égaux pour traiter de quelque affaire d'intérêt , sans se faire précéder par un présent. L'usage , à la vérité , exige que celui qui le reçoit , en rende un autre ; mais le plus puissant doit gagner le double à cet usage , à moins que par ostentation il ne fasse assaut de générosité , ce qui est très-rare , si ce n'est à l'égard des étrangers et des ambassadeurs. Les juges sont moins délicats qu'aucuns autres : ils reçoivent des présens des deux parties , et n'en rendent point : ils croient assez faire pour l'une en lui faisant gagner son procès , et pour l'autre , en ne la condamnant pas avec plus de rigueur.

Par cela seul que la civilisation est plus avancée en Perse qu'en Turquie , le luxe y a fait plus de progrès. Dans ces deux états , il consiste moins dans l'ameublement de la maison et dans l'abondance de la table , que dans la parure de l'habillement , le nombre des femmes , des domestiques , des esclaves et des chevaux. Les maisons des Persans sont en général plus vastes et distribuées avec plus de goût , d'élégance et de commodité , que celles des Turcs. L'architecture en est simple ; mais régulière ; si le local ne permet pas d'avoir un jardin , on a du moins une cour où sont plantés quelques arbres. Les riches ont presque toujours des fontaines ou des jets d'eau dans leurs salons , pour s'y procurer de la fraîcheur. L'ameublement est d'une grande simplicité : il consiste en un double tapis établi sur le plancher , et en un sofa un peu élevé qui s'étend tout autour de la chambre.

Quant à l'habillement , il est moins ample et moins compliqué que celui des Turcs. Je supprime la description très-détaillée que M. Olivier a faite , tant des diverses pièces de cet habillement , que de la coiffure et de la chaus-

---

ainsi en état d'apprécier et de comparer judicieusement les deux peuples.