

- A. Je m'excuse, je ne vous ai pas dit... parce que ça m'a fait penser en parlant de l'éducation Gilles... c'est le genre de film, ce genre de film là... est destiné à passer d'abord au théâtre, au cinéma c'est-à-dire, avant la présentation d'un film... où ça peut aussi servir de film éducatif qui sera utilisé surtout par les policiers, qui sera utilisé dans les écoles à titre de prévention et qui sera aussi utilisé, je trouve l'idée très bonne, dans les avions...
- P.F. En partant...
- P.H. Oui, pas en revenant.
- P.H. Oui, ça fait réfléchir...
- A. On pourrait le présenter dans les avions, avant ou après le film que l'on vous présente habituellement...
- P.H. Oui c'est une très bonne idée...
- A. C'est plus un espèce de rappel... Alors dans l'ensemble ce film là, comment vous le trouvez? si vous aviez un qualificatif pour le décrire, est-ce que c'est trop long, trop court, est-ce qu'il est réaliste, pas réaliste, est-ce qui vous a agacé, comment vous l'avez trouvé? Lucie...
- P.F. Moi je l'ai pas trouvé ni trop long, ni trop court, mais en même temps... je le trouve bien, mais moi j'me sentais comme pas concernée par ça... J'me dis il me semble que les problèmes de drogue, ça pourrait t'arriver ici, t'as pas besoin d'aller à l'extérieur... si ici t'es conscient de ça, puis que tu touche pas à ça... tu vas aller dans un autre pays, puis c'est la même affaire... Peut-être que je trouve qu'il s'adresse peut-être à une population un peu plus jeune des fois ou en tout cas... qui prendrait plus de risque, moi je ne me sentais pas concernée par ce film là... J'me dis je ne toucherais pas à ça ici...
- P.F. Mais ces gens là... on dirait qu'ils ne touchaient pas à la drogue, mais ils ont été touchés parce que c'était l'argent... ils étaient dans la dette à cause du voyage qu'ils ont fait, le gars n'avait pas d'argent, ça fait que c'est l'argent... et si t'es assez attaché à l'argent... je pense que n'importe quoi peut t'arriver...
- A. Comme vous le décririez ce film là, Patricia?