

GEOGRAPHIE

LA TERRE A VOL D'OISEAU

PAR

Onésime RECLUS

TROISIÈME ÉDITION

2 vol. in-12 de 681-672 pages, illustrés de 370 grav. sur bois. Prix franco : *brochés* \$2.50
" " *reliés* \$3.00

LA TERRE A VOL D'OISEAU

PAR

Onésime RECLUS

Ouvrage contenant 10 cartes et 616 vues et types gravés sur bois

Un splendide volume grand in-8 de 960 pages.....Prix franco : *broché* \$5.00

LE MÊME. — Richelement cartonné, avec fers spéciaux, tranche dorée : \$6.25

JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE PARIS

PENDANT LA TERREUR

PAR

Edmond Biré

1 vol. in-12 de XII-456 pp. Prix franco : 90 cts

SOIRÉES DE L'OUVRIER

Lectures à une Société de Secours Mutuels

PAR

HIPPOLYTE VIOLEAU

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SEPTIÈME ÉDITION

1 vol. in-18 de 264 pp. Prix franco : 25 cts

BIBLIA SACRA

VULGATÆ EDITIONIS

SIXTI V PONTIFICIS MAXIMI

JUSSU RECOGNITA

CLEMENTIS VIII

AUCTORITATE EDITA

NOVA EDITIO ACCURATISSIME EMENDATA

LIBRIS APOCRYPHIS ET PLURIBUS INDICIBUS LOCUPLETATA ET CONCORDIA
QUATUOR EVANGELICORUM AUCTA

A DD. Archiepiscopo Parisiensi approbata

Un très fort volume in-12 de xxxj-1243-cclxxj pages. Prix franco, *brochée* : \$1.50
Prix franco, *reliée* : \$2.00

LES PLANTES DE LA BIBLE

PAR MELANIE VAN BIERVLIET

DE LA SAINTE-FAMILLE

Beau volume in-8 de 307 pages, titre rouge et noir, 4 gravures... Prix franco 90

Voici un nouveau bijou littéraire du plus suave intérêt.

C'est un gracieux mélange : notions de science si goûtées de nos jours, entremêlées de réflexions morales très utiles aux jeunes filles du monde, et prouvant une profonde connaissance du cœur humain. Textes heureusement choisis et parfaitement appropriés. Style toujours facile et coulant qui provoque une émotion du cœur ou fait naître un sourire. Pureté ravissante des pensées et de l'expression ; toujours cette délicatesse parfaite, ce parfum de grâce innocente qui caractérise tous les ouvrages de l'auteur. Les poésies, qui viennent vous réjouir çà et là, sortent spontanément du cœur avec de douces et parfois de hautes pensées.

Nous avons remarqué une application si neuve et si intéressante de l'apologue du Cèdre et du Chardon que nous renonçons à regret au plaisir de la reproduire ici. (p. 14.) Citons encore le langage du Cyprès (p. 18-19), et une étude sur l'Olivier qui se termine par des strophes que nous laissons aux lecteurs le soin d'apprécier. (p. 196.)

Il nous reste à remercier l'auteur qui ne s'est laissé rebuter ni par la difficulté de trouver les noms de tant de plantes éparses dans les pages de la Bible, ni par les laborieuses recherches scientifiques que requérait son travail ; mais nous le félicitons surtout d'avoir su donner ce charme si attrayant à un ouvrage qui, sorti de quelque autre plume, n'eût été peut-être qu'une aride nomenclature.

Les jeunes personnes qui ont terminé leur éducation trouveront là des ressources précieuses pour entretenir en elles le goût des lectures édifiantes, instructives et agréables tout à la fois.

LE VERGER, LE POTAGER ET LE PARTERRE

PAR

L'abbé L. PROVANCHERRédacteur du *Naturaliste canadien*

5ÈME ÉDITION.

1 vol. in-12 de 332 pp. Prix franco : \$1.00.

LE CHEMIN DE LA CROIX

ENSEIGNÉ ET PRATIQUÉ PAR LE BIENHEUREUX

LÉONARD DE PORT-MAURICE

1 vol. in-32 de XXIV-175 pages.....Prix franco, *relié* : 35 ctsLE MÊME, édition mignonne, format in-72. Tirage de luxe, encadré de rouge.....Prix franco, *relié* : 20 cts

DIVERS TRAITÉS

COMPILÉS POUR ENCOURAGER ET PROMOUVOIR LE CULTE ET LA DÉVOTION DU

Très Précieux Sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ, de Marie Immaculée dans sa Conception, du Très Précieux Sang dans l'Eucharistie, au Tabernacle, au Saint Sacrement de l'Autel, à la Sainte Communion, et enfin pour inculquer la pratique de la Réparation

SI NÉCESSAIRE SURTOUT A NOTRE ÉPOQUE.

Un volume in-18 de 384 pages..... Prix franco : 30 cts.

BEAUX ARTS

ATELIER DE SCULPTURE RELIGIEUSE ET HISTORIQUE

OUVRAGES DE COMMANDE SEULEMENT

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en marbre, en bois, pour intérieur.

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en bois, couvertes en plomb laminé, en ciment, pour intérieur.

BAS-RELIEFS sculptés en bois, pour tombeaux d'autels et retables.

SCULPTURE ARTISTIQUE pour intérieur d'églises et édifices publics

—ET AUSSI—

FABRICATION D'AUTELS ET CHAIRES

STATUES HISTORIQUES en bronze et en marbre pour places publiques.

BUSTES (Portraits) en marbre, plastique, terre cuite.

DESSINS ET PLANS pour monuments, etc., etc.

POUR INFORMATIONS, S'ADRESSER A

PHILIPPE HEBERT, Artiste Sculpteur,

N° 34 RUE LABELLE, MONTREAL