



LES PAQUES DE CARTOUCHE

On était en 1721. Le régent et Cartouche régnaient à Paris; l'un du haut du trône de son oncle Louis XIV, ce dont il s'accommodait fort; l'autre, du haut des toits de la capitale dont il possédait une carte minutieusement dressée. Le régent avait inventé les petits-soupers du Palais-Royal et les bals masqués de l'Opéra. Cartouche, un raffiné de mœurs, de sang-froid, de courage, avait, de son côté tout comte monseigneur Philippe d'Orléans, sa cour, son alcôve et, voire, son chirurgien. On ne parlait alors, à Paris, que des bons mots et des hauts faits de l'aimable bandit, qui recommandait la douceur à ses coupe-jarrets et à ses vide-goussets, mettait le guet toujours sur les dents, souvent en défaut et le rossait à l'occasion.

Or, dans la nuit du mercredi au jeudi de la semaine sainte, Mme la maréchale de Boufflers veuve depuis tantôt 10 ans, mais belle depuis 32 ans, se réveilla dans les courtines de son lit-duchesse. A la blanche lueur de sa lampe de chevet, elle aperçut la tenture de la fenêtre à Balcon se soulever pour laisser apparaître un homme, petit, robuste, d'une agréable figure, avec des points d'Alençon aux poignets, des talons rouges aux souliers et, dans toute sa personne, les façons d'un jeune grand seigneur. Sous un clair de veilleuse, les femmes du monde ont le temps de tout voir et même davantage. La maréchale, à la fois étonnée et très épouvantée, allait d'un coup de sonnette réveiller ses gens.

— Silence, madame ! N'appellez pas, je vous en prie.

Et, tirant négligemment deux pistolets de sa ceinture :

— Je suis Cartouche et la rue est cernée par une patrouille de M. le Chevalier du guet. J'entre chez vous comme un voleur ou un galant; mais je m'y comporterai en gentilhomme. Vous me voyez rompu de fatigue et enragé de faim. J'ai donc l'honneur, Mme la maréchale, de vous demander un lit et un souper.

Sur ce, Cartouche, d'un tour de sa main gantée, enleva respectueusement son feutre. Quant à Mme la maréchale, elle se souleva brusquement du coude sur son oreiller de dentelle.

— Ne vous effrayez pas trop d'avance, madame ! Vous allez, tout simplement, sonner votre soubrette, prétexter une fringale, demander un poulet froid et une bouteille de vin de Champagne.

— Y songez vous, monsieur Cartouche ? Pendant la semaine sainte, il n'y a point de poulet à l'hôtel.

— Essayez, madame la maréchale.

Mme de Boufflers obéit, tandis que Cartouche se dissimulait derrière les lampas tordus de la fenêtre. Le hardi voleur connaissait sa noblesse sur le bout du doigt et de la fourchette. En effet, volaille froide et vin de Reims furent servis sur un guéridon dans un plateau d'argent, et le couvert dans un cadenas d'orfèvrerie absolument comme chez le roi. Cartouche se déganta, et attaqua le médequin avec un merveilleux appétit. Il causa beaucoup avant, pendant et après boire. La sourdine donnait à son esprit pétillant un charme de rare séduction.

Mme la maréchale détaillait, à la dérochée, ce fameux Cartouche dont, à la ville et à la cour, tout le monde raffolait, excepté la police. Elle le trouvait, ma foi, fort beau garçon, et il l'était, du dernier aventureux, et il le prouvait; avec cela, spirituel, endiable. Maintenant, la faim du bandit apaisée, qu'allait-il se passer ? Restait à vider la question de fatigue. M. Cartouche avait dit : un souper et un lit. Mme la maréchale se sentait une fièvre d'angoisse très compréhensible.

— Rassurez vous, madame, murmura gaillardement Cartouche avec un sourire. Voici un canapé où j'attendrai convenablement le petit jour. Vous ne risquez rien de mes amis, cette nuit, madame la maréchale. Vous pouvez reposer en paix. Bon sommeil !

Et, après une inclination de la plus bienséante correction, Cartouche s'allongea nonchalamment et s'endormit sans peur ni



LE CURÉ LABELLE ET MERCIER

Scène renouvelé du voyage de Gulliver à Lilliput.

Les Rouges attaquent le géant pendant son sommeil. Mercier lui lance un seau de boue, mais cette boue lui retombe sur son castor.

reproche, comme le chevalier Bayard en personne.

L'able blanchit vaguement derrière les draperies.

— Avez-vous bien dormi, madame ? Pour moi, j'ai fait, si près de vous, des rêves de maréchal. Permettez, à cette heure, que je prenne congé et vous remercie. Si j'ai aussi outrageusement manqué à toutes les lois de l'abstinence un mercredi de semaine sainte, je réparerai ce péché trop mortel en assistant aux vêpres de Pâques à Notre-Dame. Peut-être aurons-nous, vous le bonheur et moi l'honneur de nous y retrouver.

Ses lèvres ébauchèrent un sourire malin. Puis, après avoir repris ses pistolets, s'être reganté, Cartouche, détachant un salut de duc, disparut par le balcon sans avoir pris quoi que ce soit à la maréchale de Boufflers, pas même une pièce de sa vaisselle plate.

La fête de Pâques mit en branle la magnifique et retentissante sonnerie de Notre-Dame de Paris, les sept cloches de la tour du Nord, les six carillonneuses du clocher du transept, et les deux énormes bourdons de la tour du Midi.

La grande nef de la basilique était alors encombrée d'inextricables et gigantesques échafaudages destinés au rétablissement des voûtes. Entre messe et vêpres, Cartouche divisa son armée de sacrifiants en trois bandes. La première se glissa, là-haut, dans les chevrons où elle disparut comme une nuée de moineaux dans les enfourchures d'un arbre. La seconde se mêla à la foule qui entrait dévotement à Notre-Dame. Quant à la dernière, elle s'éparpilla aux approches des issues. Enfin les vêpres commencèrent dans le recueillement des nombreux fervents de Pâques.

Au premier verset du second psaume choisi et désigné par le capitaine Cartouche la bande juchée dans les charpentes fit soudain pleuvoir des moellons, des outils et des échelles. La deuxième se mit à crier d'une voix effroyable que les voûtes s'écroulaient et entraîna dans sa fuite l'assistance terrifiée, tandis que la troisième péchait en plein trouble les montres, les tabatières, les bourses, jusques aux bagues et aux pendants d'oreilles.

La maréchale de Boufflers assistait aux vêpres, en effet. Le mot de Cartouche, au départ, l'avait assez intriguée pour cela. Elle était curieuse de revoir au grand jour son hôte de minuit. Au début de la bagarre un gentilhomme se précipita vers elle. Il l'entoura délicatement du bras gauche à la taille, écarta vigoureusement de la main droite la cohue et amena la duchesse saine et sauve jusqu'au portail.

— J'étais bien sûr que nous nous retrouverions ici, madame la maréchale, et pour votre bonheur. Vous avez sauvé mes os de la roue; à mon tour, d'une rafle je sauve vos bijoux. Les bonnes actions sont toujours récompensées. C'est ainsi que l'entend Cartouche.

— Vous avez, avouez-le, une singulière façon de faire vos Pâques, monsieur Cartouche ! répliqua la maréchale rassurée et railleuse.

— Convenez à votre tour, madame la maréchale, que, si je suis assez peu évangélique pour dérober à mon prochain son âme, son

bœuf et le reste, je respecte quelquefois... sa femme tout au moins ?

Et, souriant, puis s'inclinant, Cartouche se perdit dans la foule pendant que la maréchale de Boufflers regagnait son carrosse au parvis Notre-Dame.

— Il y eut beaucoup de blessés, énormément de volés" comme l'écrivit Piganol de la Force dans son *Histoire de Paris*.

La police comprit vite qu'un tour aussi audacieux était encore de l'invention de Cartouche; mais elle ne put mettre la main sur le maître de ses gredins.

La maréchale continua, dans Paris, ses exploits de "faud" et de voleur, courant les ruelles, le jour, et les toits, la nuit. Il se montrait à la promenade à la mode et s'attablait au cabaret fréquenté; il s'en allait, le soir, logner les danseuses à l'Opéra et, le matin, se prendre de bec avec les poissardes de la Halle. C'était le bandit le plus fantaisiste de la terre et néanmoins le meilleur fils du monde.

A quelques mois de son coup de filet aux vêpres pascales de Notre-Dame, les archers de M. le chevalier le surprirent enfin, au lit, dans une guinguette de la Courtille, l'enchaînèrent solidement et l'enfermèrent au Châtelet. Grande rumeur dans Paris : C'était fort bien fait, mais vraiment bien dommage !

La cour et la ville, pour voir le beau, spirituel, aimable et célèbre voleur, assiégèrent les portes du Châtelet. La maréchale de Boufflers ne manqua point de s'y rendre aussi. Cartouche l'accueillit avec un sourire de connaissance et un salut de courtisan :

— Pardon, madame la maréchale, de ne point vous recevoir, lui dit-il, comme vous m'avez reçu ! Vous me voyez réduit au sort de la plus jolie fille du monde qui ne peut plus rien donner quand on lui a tout pris.

La maréchale rougit, ébaucha une moue qui lui allait à ravir et tourna le dos à Cartouche, ne lui laissant que deux louis, ce que les nouvellistes trouvèrent incompréhensiblement bourgeois.

Messieurs du Châtelet furent impitoyables et mirent M. Cartouche au régime des brodequins qu'il subit, du reste, avec une incroyable fermeté.

Lui, à son tour, les mit à la torture avec quelque malignité sans doute, en dénonçant parmi les complices, des dames de haut parage et des seigneurs de haute volée.

Cartouche marcha au supplice avec l'aisance d'un raffiné qui va sur le pré et fut très magnifiquement rompu vif, sur la roue, en place de Grève, le 28 novembre de ce bel an de Dieu 1721.

Dites-nous donc ce que c'est que l'Huile d'Argent ?

LA MAISON DES FÈVES

Tel est le nom d'une institution utile créée récemment par Fred. Truteau, cidevant de St-Vincent-de-Paul. Ce restaurant qui est unique dans son genre, mérite une mention spéciale. Là vous trouverez le mets classique des Yankees, le Pork and Beans appâté de main de maître. La Maison des Fèves importe ses fèves directement de Boston. On y trouve des viandes, poissons et gibiers froids, huîtres, homards, etc. C'est au No. 97, 99, 101 1/2 rue Vitruve, près de la rue St-Laurent.

Coups d'Archet.

Conversation entendue vis-à-vis le palais de justice.

— Dites-moi donc, s'il vous plaît quelle est la cause de l'inondation.

— C'est bien simple, mon cher monsieur; depuis que la loi Scott est passée dans le Haut Canada, les gens de cette province ne prennent plus d'eau et puis..... elle vient nous inonder.

A la dernière réunion des paroissiens de Notre-Dame il a été décidé que le Vrai Brazeau aurait sa place dans le Banc d'Œuvre. Nul mieux que lui ne mérite cet honneur, n'est-il pas vrai qu'il vend ses plugs T. & B. à 18 cts malgré la hausse que ce tabac a subie sur le marché ? C'est le Vrai Brazeau qui vend ses pipes en écume de mer de Vienne à moitié du prix du gros (sic). Il vend ses Crème de la Crème (genuine) 5 cts, les Cable 3 cts et le reste en proportion au No 47 de la rue St Laurent.

Les personnes qui ont vu l'Eden Museum à New-York s'accordent tous à dire que Montréal possède aujourd'hui une galerie de curiosités toute aussi intéressante que ce fameux établissement. Si vous n'êtes pas entrés dans le Pavillon de Frank Labelle, vous ignorez ce que la métropole contient de plus attrayant. Chez Frank Labelle vous admirez des études au fusain représentant les binettes de toutes les célébrités contemporaines avec une fidélité de plus étonnante et une hardiesse de dessin des ressemblances. Le tout est enlevé à perfection. Les scènes les plus comiques sont représentés par des grenouilles et des chatons empailés, deux parties de boxe, troubles de ménage, tout est porté au comble de la perfection dans le genre. Il faut absolument voir ça, sans compter que le pavillon de Frank Labelle, 65 rue Bleury est agrémenté par le plus bel assortiment de boissons et de cigares qu'il soit possible d'imaginer.

Dites-nous donc ce que c'est que l'Huile d'Argent ?

Consultation médicale :

Le malade.— Ah ! vraiment, docteur, je ne sais pas ce que j'ai.  
Le médecin.— Ma foi ! ni moi non plus.  
Coût : vingt francs.

La Bibliothèque à Cinq Cents voit chaque jour son succès s'affermir. D'où lui vient cette faveur particulière du public ? Il suffit de parcourir au hasard un des numéros hebdomadaires de cette intéressante publication, et l'on se rendra immédiatement compte du choix éclairé, de l'attention scrupuleuse qui président à sa composition.

Les sujets les plus variés dans le Roman, la Littérature, l'Histoire, les Voyages, les Scènes du Désert ou de la Vie Indienne, y sont tour à tour développés avec l'attrait puissant des poignantes émotions que font naître les grands spectacles de la nature, et l'analyse des sentiments les plus tendres et les plus délicats du cœur humain.

A ces divers titres, La Bibliothèque à Cinq Cents a sa place marquée d'avance à tous les foyers, où elle fera les délices du vieillard aussi bien que celles de la jeune fille.

Prix d'abonnement : un an, \$2 50 ; six mois, \$1.25. S'adresser à Poirier, Bessette & Cie, 1540 Rue Notre-Dame, Montréal

Dites-nous donc ce que c'est que l'Huile d'Argent ?

J. N. LAMARCHE

RELIEUR

No. 17, RUE SAINTE - THERESE

Entre les rues St-Vincent et St-Gabriel

MONTREAL,

Reliure commerciale et de goût exécuté avec soins promptitude, et à prix très modérés.

Loterie Nationale.

PROCHAIN TIRAGE

Mercredi, 15 Juin 1887.

Pour obtenir billets, informations, etc., s'adresser au secrétaire.

S. B. LEBEVRE,

19, rue St-Jacques.