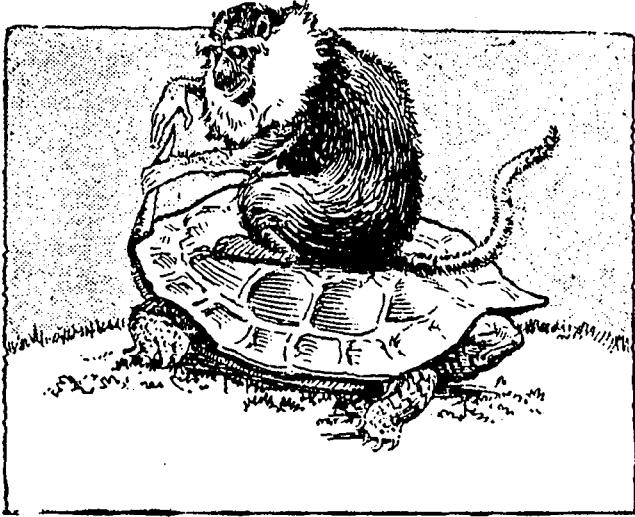
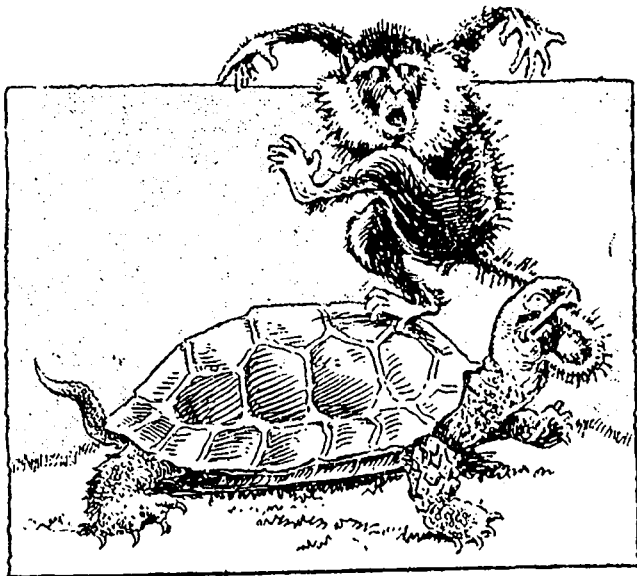


HISTOIRE DE QUEUES



I

Jacko. — Tiens, une nouvelle plante ! Je serais curieux de savoir si c'est bon à manger ?



II

La tortue. — Tu va savoir ça tout de suite, mon vilain de crapaud.

LA POULE AUX COCOS D'OR

FABLE DE LA FONTAINE CORRIGÉE PAR UN ANGLAIS

Un paysan, très bécot fort avare
Avait dans son basse-cour
Un poule qui chaque jour
Pondait un coco tout en or. Ce était rare !
Aoh ! ce était un poule épatant !
Le paysan, qu'elle était bête,
Il se dit un matin en grattant lui son tête :
"Ce était embêtant
"D'attendre que le jour tout entière il s'écoule
"Pour avoir seulement un petit coco d'or !
"Si je toulais la poule ?
"Dans son ventre il avait pour sûr un gros trésor."
Aussitôt il prenait son couteau de cuisine
Et crac !... il guillotine
Le pauvre petit poule !... Il cherchait dans le cou,
Rien !... dans le estomac, rien ! dedans le poitrine,
Rien encore !... il faisait un nez comie beaucoup.

Et il ouvrait le intestin.
Mais ce était pas diffi sile
De deviner ce qu'il trouvait là, c'est certain.
C'e était pas de l'or, mais... du petit crottin !

Moralité de mossié La Fontaine.

Quand un poule il pondait tous les jours un richesse,
Il fallait laisser lui mourir de son vieillesse !

Moralité de moa, bécot plus jaoiie.

Quand vous aurez de bons akchiennes, des bons
obligachieunes... des bons valeurs very sioures...
touchez les couponnes... régulier... mais vendez
pas les bons titres... sans ça, après, vous ferez un
nez comme le paysan bête de mossié La Fontaine.

OCTAVE PRADEL

Chronique Théâtrale

THÉÂTRE ROYAL

Le succès de "Black Crook" a été complet, la semaine dernière, et les bravos obtenus à New-York par la nouvelle compagnie, ont eu, à Montréal, de nombreux échos.

Il est bien difficile de réunir plus complète collection d'attractions en tous genres que dans "Black Crook" et tout concourt à en faire la plus charmante, la plus intéressante et la plus captivante attraction de la saison. "The Yellow Kid of Hogan's Alley" est un burlesque désopilant où les plus hauts effets comiques sont atteints par les artistes chargés de l'interprétation.

Allez admirer au Royal les costumes et les décors rutilants, les effets mécaniques et électriques nouveaux, le chant, la danse et la musique de ces deux pièces inénarrables.

PARC SOHMER

La semaine a été brillante au Parc Sohmer, malgré la maussaderie de la température qui met une évidente mauvaise volonté à nous accorder du beau temps.

Les attractions continuent à arriver, toutes marquées au coin du meilleur goût et les mieux faites pour captiver les suffrages du public. Cette semaine n'est pas inférieure aux précédentes sous aucun rapport et le parfait abri qu'on trouve au Parc fait que le public ne soucie que médiocrement de la pluie, assuré qu'il est de trouver là, quelque soit le temps, la satisfaction de ses plaisirs favoris ; excellente musique, attractions captivantes.

PALACE THEATRE

La coquette petite salle de la rue St-Laurent est toujours fréquentée par la bonne société Montréalaise. Si le soir elle regorge de monde, dans l'après-midi elle est également prise d'assaut par les enfants et leurs mamans, jamais lassés du charmant spectacle des photographies animées de Lumière. C'est qu'aussi le programme est changé chaque semaine, et l'on ne revoit plus les mêmes tableaux de la semaine précédente sauf pour ceux redemandés par le public, tels que les Joueurs de cartes, — Le voyageur mystifié, — La démolition du mur, qui sont les grands favoris.

Pour la semaine du 7 au 13 nous avons au programme : Chasseurs à cheval et Spahis, — Mauvaises herbes, — La Badoise, — Les Chutes du

Niagara, — La Pêche aux Crevettes à Trouville, — Voyageur mystifié, — Démolition du mur, — Danses de Nègres à Londres, — Les Joueurs de Cartes arrosés, — Défilé des Turcos Algériens.

PALLADIO.

LES SEULES

Oscar. — As-tu jamais vu de femmes qui pouvaient s'accorder pour payer leur passage dans les petits chars ?

Bernadette. — Oui.

Oscar. — Et lesquelles ?

Bernadette. — La femme et la fille du conducteur.

TÊTE DURE

Albertine. — Il est

riche, mais il n'a aucune idée dans la tête.

Bernadette. — Et bien, pourquoi ne l'épousez-vous pas ?

Albertine. — Parce qu'il m'est impossible de lui faire entrer l'idée du mariage dans la tête.

VRAI SOUVENIR

Elle. — Et vous voulez un souvenir qui me rappelle constamment à vous ?

Lui (tendrement). — Oui, ma chère, c'est mon plus ardent désir.

Elle. — S'il ne s'agit que de cela, croyez-vous que moi-même je suffirai à cela ? (Il y aura bientôt un mariage de plus)

LA RÉPONSE DU BERGER

Le juge (qui est outrageusement chauve). — Prisonnier, si la moitié de ce que vient de dire le témoin contre vous est vrai, vous devez avoir la conscience aussi noire que vos cheveux.

Le prisonnier. — Si la conscience d'un homme est réglée par ses cheveux, Votre Honneur ne doit pas en avoir épais.

PAS DE RESSEMBLANCE

Mme Languedacier. — Sais-tu, Paul, que tout le monde est d'accord que le bébé me ressemble en tout.

Mr Languedacier. — Ah bien, je trouve moi qu'il n'y pas le moindre point de ressemblance. Bébé est âgé de six mois et il n'a pas encore dit un mot.

DEVINETTE



— Le vois-tu ton mari ? Toujours au cabaret !
— Ou donc, maman ?