

## AU RABAIS



IVAN Ivanovitch fouetta l'atelage pour qu'il rejoignit la charrette de Nadia...

Sans tourner la tête, Nadia vit la manoeuvre; elle se mit à rire, et pressa, elle aussi, l'allure de son cheval. Cette bonne bête comprit de quoi il s'agissait! La crinière au vent, lancé au galop, sur la route pierreuse qui mène à la ville, où sa maîtresse, à chaque marché, va vendre les produits de la ferme, elle soulève des tourbillons de poussière, tandis qu'aboient et bondissent à ses côtés les deux chiens de garde, Hip et Hop.

Là bas, l'horizon se colore à peine d'une teinte pourprée; mais le soleil levant est prêt à se mirer dans les eaux du fleuve, quand la fermière arrive la première à destination.

Ivan l'y rejoint bientôt, un peu irrité de sa vaine poursuite. Les joues roses, les yeux brillants, elle est tout à fait belle aujourd'hui, Nadia; son joyeux visage encadré par le fichu aux couleurs vives, et le cou orné du collier d'ambre fin...

Ivan s'emploie à décharger les paniers de légumes placés à l'arrière de sa charrette, puis, bravement:

— Salut, Nadia!...

— Bonjour, Ivan Ivanovitch!...

Ivan jette un regard d'envie aux produits de la ferme. Plus bravement encore:

— Eh bien, Nadia?...

— Eh bien, Ivan?...

— Eh bien, est-ce convenu?...

— Qu'est-ce qui est convenu, s'il vous plaît?...

Il s'approche plus près encore. Sa prunelle jette de phosphorescentes lueurs.

— Voilà!... C'est vingt roubles. Un costume de drap... un chapeau... une paire de bottes... Hein?... Ce n'est pas cher?...

Nadia réprime un sourire moqueur. Elle a une petite monnaie très drôle:

— Pas cher?... Vous croyez?...

— Je crois! dit-il d'un air grave. C'est le plus bas prix. Les Péterhof ont payé le double pour avoir Michel Michaelovitch. Et Michel Michaelovitch!...

Ivan n'en dit pas plus, mais il se considéra avec complaisance de la tête aux pieds.

Nadia sourit à nouveau; peut-être est-ce aux acheteurs qui s'avancent, car elle ne répond pas à Ivan.

— "J'attendrai!" murmure celui-ci.

Il attendra, parce qu'il trouve bon l'ancien usage de se taxer soi-même avant de contracter mariage. Vingt roubles, un habit, un chapeau, une paire de bottes, pour jouir du privilège de l'épouser, c'est pour rien, vraiment!...

Et lui, en qualité d'époux, serait si bien à la ferme que Nadia dirige, active et laborieuse, depuis la mort de ses parents...

On l'aperçoit d'ici, la ferme, toute en bois, sans un brin de chaume, avec une superbe basse cour.

Voici la chambre du poêle; cuisine en été, dortoir en hiver, où la lampe brûle nuit et jour devant les saintes images, tandis que de la marmite s'échappe le parfum pénétrant du *tschee*, la traditionnelle soupe aux choux.

Et, dans un angle de la chambre, est placé le coffre, le grand coffre peint de couleurs éclatantes, où les parures de Nadia sont pliées soigneusement. Ses habits, à lui, pourraient y prendre place... le bel habit de drap, don de l'épouse, les grandes bottes de cuir fauve et le chapeau de castor. Ivan Ivanovitch soupire..., ses yeux brillent: il a son projet et le réalisera bientôt.

Dans certains villages Russes, le sien, le carnaval amène de grandes réjouissances. La plupart des paysans se déguisent, puis la troupe des masques s'en va danser et boire de logis en logis.

Paré d'un uniforme fantaisiste, héritage de son grand père, Ivan met en relief ses charmes particuliers, et se sent bien résolu à terminer "l'affaire" ce même jour.

Dans cette douce attente, après des libations nombreuses de *Kvass* et de *Vodka*, il pénètre à la ferme; les masques suivent pêle-mêle chantant et riant aux éclats...

Mais l'amoureux se glisse vers la chambre du poêle, si ému, si touché des splendeurs qui l'entourent qu'une pensée héroïque lui vient à l'esprit:

— Voyons, au rabais!... Dix roubles, Nadia?... Dix roubles seulement?... murmura-t-il. Par saint Georges et saint Serge, vrai, ce n'est pas cher!...

Au seuil du poêle, il s'est arrêté. Là, il pâlit, il tremble... Trop tard!... trop tard!... Un traître l'a devancé auprès de Nadia... Et ce traître, l'un des masques de la troupe, est un *bâ-rine*, bien sûr... ou un imposteur quelconque, car il ne demande même pas dix roubles pour prix de son cœur!...

Nadia sourit, mais Nadia écoute... Depuis l'affranchissement des serfs, les vieux usages, les vieilles coutumes, même celle qui consiste à payer le jeune homme pour le décider au mariage, tout est sens dessus-dessous, tout est anéanti!...

Et Pâques venu, quand les cloches sont en branle pour fêter la résurrection du Christ, le pape a déclaré que Féodar et Nadia sont mari et femme, jusqu'à la mort. Il a pris leurs mains dans les siennes pour les conduire, trois fois, autour de l'église, en présence du cortège assemblé, parents et amis...

Pauvre Ivan Ivanovitch!... Cherche une autre épouse et, surtout, ne te mets pas au rabais. Peut-être bien que ta femme t'estimera d'autant plus que tu te seras fait payer plus cher!...

PIERRE DU CHATEAU.

Le meilleur marché et le plus complet des journaux de Modes parisiens

**"LA NOUVEAUTÉ"**

Paraissant toutes les semaines, le Numéro, 5 Cts.

PARIS, 35 Rue de Verneuil

Poirier, Bessette & Cie, 516 rue Craig, MONTREAL

## THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS.....PROP. ET GERANT.

(Semaine commençant LUNDI, 3 OCTOBRE  
Après-midi et soir.)

La Grande Compagnie Burlesque  
EARLY BIRDS

20 JEUNES et JOLIES FEMMES 20

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE :

THE HAND OF FATE.

## QUEEN'S - THEATRE

SPARROW & JACOBS, GÉRANTS

(Autrefois le QUEEN'S HALL)

Semaine commençant LUNDI, 3 OCTOBRE,  
matinées Mercredi et Samedi.

LA SENSATION THÉÂTRALE DU SIÈCLE

## WALTER SANFORD

Superbe production qui a remporté les plus brillants succès en Amérique, en Angleterre et en Australie.

## MY JACK

Ouvre théâtrale de grand mérite. Superbe mise en scène. Les toiles sont du célèbre artiste MATT MORGAN.

Merveilleux effets de Mécanique et Electriques.  
Magnifique Compagnie d'étoiles théâtrales.

Sièges en vente au magasin de musique de Sheppard, au magasin de la Cie New-York Piano, à l'Hôtel Windsor et au Balmoral Hôtel, de 9 a. m. à 5 p. m.

PRIX

Le soir \$1.00, 75 cts, 50 et 25 cts.

Matinée, prix : 75 cts, 50 et 25 cts.

## LA PRESSE

JOURNAL QUOTIDIEN

Le plus populaire de tous les journaux français de Montréal

## UN CENTIN LE NUMERO, EN VILLE

Abonnement en dehors de Montréal  
SEULEMENT \$3.00 PAR ANNÉE

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

EDITION HEBDOMADAIRE DE 8 GRANDES PAGES  
\$1.00 par Année

Si vous voulez avoir ce que vous désirez, ou disposer de quelque chose,

ANNONCEZ DANS "LA PRESSE,"

Journal possédant la plus forte circulation de tous les journaux français du Canada.

MOYENNE POUR LE MOIS DE JUILLET

**23,600 par jour**

Pour prix et toute autre chose, s'adresser à

LA PRESSE,

71 et 71a Rue St-Jacques, Montréal.

## VIN de VIAL

TONIQUE  
ANALEPTIQUE  
RECONSTITUANT

Le Tonique le plus énergique  
que doivent  
employer Convalescents,  
Vieillards, Femmes,  
Enfants débiles  
et toutes personnes délicates.



AU QUINA  
SUC DE VIANDÉ  
PHOSPHATE de CHAUX

Composé des substances  
absolument indispensables  
à la formation et  
au développement de la chair  
musculaire et des  
Systèmes nerveux et osseux.

Le VIN DE VIAL est l'association des médicaments les plus actifs pour combattre l'Anémie sous toutes ses formes. Chlorose, Phtisie, Dyspepsie, Gastrites, Age critique, Epuisement nerveux, Débilité résultant de la vieillesse, étiologie, longues convalescences et tout état de langueur et d'amaigrissement caractérisé par la perte de l'appétit et des forces.

Pharmacie J. VIAL, rue de Bourbon, 44, LYON. - Toutes Pharmacies.