

les effets les plus doux et arriver graduellement aux grands et solennels accords de l'orgue. M. Pratte expose de plus un harmonium portatif qui, pendant le voyage, prend la forme d'un coffre d'à peu près quatre pieds de longueur sur 2½ de hauteur. Les juges ont donné à M. Pratte plusieurs prix et diplômes de première classe.

Autres instruments de musique, etc.

Dans la même section de M. Pratt, M. A. J. BOUCHER expose une collection magnifique de morceaux écrits par nos artistes canadiens. Il y a aussi le *Canada Musical* qui est le seul journal de ce genre au Canada. M. A. J. Boucher a reçu un diplôme et une mention honorable.

Comme on pourra le voir par la liste des prix MM AUGUSTIN LAVALLEE, J. B. BELAIR, PIERRE LAMBERT ET HONORE TOURVILLE ont remporté des premiers prix, des diplômes et des mentions honorables pour les instruments à cordes et autres qu'ils ont exposés.—*Le Courrier de Montréal*, 22 septembre.

A l'autre extrémité du Palais de Cristal on rencontre l'étalage de pianos, d'orgues et d'harmoniums de M. L. E. N. Pratte, dont l'assortiment est très complet; nous citerons entr'autres le grand piano droit "Hazleton," reconnu par le moelleux du son. Les juges lui ont accordé une mention toute spéciale. La manufacture "Kranich et Bach" y est aussi représentée par un magnifique instrument carré. A côté, on remarque le piano "Herz," de Paris, Herz qui compte parmi ses clients, les souverains d'Italie, du Portugal et des Pays-Bas, sans compter l'Académie nationale de Musique française. Ce dernier piano est lui aussi beaucoup admiré des connaisseurs qui vantent ses qualités. En fait de fabrique canadienne, M. Pratte exhibe aussi un instrument qui sort de la manufacture de pianos et d'orgues "de la Puissance." M. Pratte l'agent de cette compagnie, à Montréal, fait voir un orgue splendide qui attire tous les regards. Il contient 23 registres, et douze pédales, plus une pédale d'expression. C'est le seul du genre à l'Exposition, et il n'y a qu'une voix pour déclarer sa supériorité sous le rapport de l'harmonie et de la douceur du son. Outre ces différents instruments, il y en a aussi de la célèbre maison "Alexandre," de Paris, qui est représentée par des harmoniums qu'on dit être de première classe pour reproduire des effets d'orchestre. M. Pratte s'est de plus fait nommer agent pour la maison "D. W. Karn et Cie." Il est le seul en Canada qui vende des instruments de musique de fabrique française, canadienne et américaine. Pianos, orgues et harmoniums sont joués par M. Mitchell, jr, et Ed. Clarke, jeune aveugle de 12 ans, élève de l'Asile Nazareth, et dont le jeu est admiré de tous ceux qui l'écoutent.

Un peu plus loin, M. A. J. Boucher, exhibe une très jolie collection de morceaux de musique et d'instruments fort appréciée des amateurs de musique.—*La Minerve*, 21 septembre.

A fine display of organs and pianos will be seen on the platform of Mr. L. E. N. Pratte, of 280 Notre Dame street, Montreal. There is really a splendid lot of instruments, amongst which are organs manufactured by the Dominion Organ Company of Bowmanville, all good,—but one, a five octave chamber organ, has a fine volume of tone, and is said to be the most complete reed and pedal organ made, embracing, as it does, 16 sets of reeds with pedals and two banks of keys. The wood which encases the instrument is handsome and compares with the Parisian ones close by, although it is manufactured in Bowmanville, Ontario, and may be purchased for \$850. An instrument with a more pretentious name, so far as the maker goes, is the "Alexandre" Harmonium alongside, which is a very pretty piece of work and very full of music. Then there are the "Hazleton" Grands and Uprights with the instruments of Kranich and Bach, New York, and Herz, of Paris. A very interesting piece of organ building here is a Trunk Organ, manufactured by the Dominion Organ Company, which is so made as to fold up in a space of four feet by three, about 180 pounds in weight, and may be carried with a gentleman's luggage, and though it has only the appearance of a trunk, when opened it forms a very nice organ fit for chamber use. An additional attraction at this stand is the performance of the blind boy Clarke, who, although only twelve years of age, is a wonderful artist, and crowds of people stay to listen to his playing through the day.—*Montreal Herald*, 21st september.

M. L. E. N. Pratte fait sans contredit la plus belle exposition de pianos et d'orgues qu'il y ait dans le Palais de Cristal. Nous avons remarqué spécialement un magnifique piano droit de la fabrique "Hazleton frères," de New-York; un piano "Herz," de Paris; un piano "Kranich et Bach," de New-York, et un piano de la fabrique "Dominion," de Bowmanville, un canadien celui-là. Un petit aveugle nommé Edouard Clarke, de l'Asile de Nazareth, exécute sur ces divers instruments des morceaux propres à en faire valoir la qualité. Le petit artiste—c'est un artiste—qui n'a que douze ans, fait son devoir avec un talent et une bonne volonté qui lui attirent les applaudissements de la foule. Inutile de dire que les curieux assiègent continuellement l'estrade où M. Pratte expose ses instruments. Nous avons aussi remarqué les orgues et les harmoniums de différentes fabriques françaises, anglaises et canadiennes, entr'autres, les orgues fabriqués par le "Dominion Organ Co.," de Bowmanville, Ont. Ces instruments ont obtenu la plus haute récompense à Philadelphie, en même temps qu'une médaille internationale et un diplôme d'honneur. M. Pratte est le seul agent qui expose des instruments anglais, français et canadiens, donnant ainsi à ses clients le privilège de choisir la fabrique qui leur convient le mieux.—*La Patrie*, 16 septembre.

MR. PRATTE'S PIANO SHOW. A favorite resort for the many musical amateurs and professionals visiting the Exhibition is Mr. L. E. N. Pratte's stand. Mr. Pratte, who is the only person in Montreal dealing in pianofortes and organs of Canadian, American and French makers, has a collection of instruments representing the Dominion Organ Company, of Bowmanville, Ont.; Alexandre, of Paris; Hazleton, of New York; Herz, of Paris; and Messrs. Kranich & Bach of New York. Some of the Dominion Organ Company's organs are superb instruments, one of them which gained medals at Philadelphia and Paris, is offered at the low price of \$300. It has ten sets of reeds, and some very effective combinations can be obtained from its various stops. Two solo stops, Cello and Aeoline, are remarkably sweet. A somewhat similar instrument, but with two manuals and eleven sets of reeds, is priced at \$375. There is also an "Alexandre" French orchestral organ, with transposing key-board and a fine variety of stops, which is capable of producing magnificent orchestral effects. The most remarkable affair, however, in the collection is a respectable looking trunk, which, upon being unlocked and adjusted in a couple of minutes or so, develops into a capital organ of no mean appearance or capability. This is known as the "Trunk" organ.—*The Star*, 16th september.

Bien que nous ayons déjà dit un mot des instruments de musique exhibés par M. Pratte, nous croyons devoir y ramener de nouveau le visiteur. M. Pratte est l'exposant qui a le plus grand nombre d'instruments de musique à l'Exposition (18) et celui qui a obtenu le plus grand nombre de premiers prix. Voici la liste.

Hazleton (pianos carrés), 1er prix extra.
Kranich et Bach, (pianos carrés), 2e prix extra.
Herz, de Paris, (pianos droits), 1er prix extra.
Hazleton, (pianos droits), 1er diplôme.
Dominion Organ Co., de Bowmanville, Ont., Orgues d'Eglise (à anches), 1er prix.
Dominion Organ Co., Orgues de salon, 1er diplôme.
do do Orgue-valise, 1er diplôme.
D. W. Karn & Co., Woodstock, Ont., Orgues d'Eglise (à anches), 1er diplôme.
Alexandre, de Paris, Orgue-orchestre, 1er prix extra.—*La Minerve*, 22 septembre.

A. J. Boucher makes a fine display of his musical publications, Canadian, American and European. Photographs of Canadian musicians are also prominent, Albani, Jehn-Prume, Mme. Prume, Lavallée, Desève, Martel, Fowler, Frs. Boucher, Contant and others. Bound volumes of *Le Canada Musical*, the only French musical journal in Canada, are also there. L. E. N. Pratte, agent of the Dominion Organ Company, of Bowmanville, exhibits also varieties of English, French and American pianos. Mr. Samuel Mitchell gives daily concerts at the platform from 12 to 4 o'clock,