

STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

ALPHABET

a o ou eu u é è i au on in un
 . o o o () u e i j k l
 Les voyelles se traçent dans tous les sens. — Éviter les angles.
 p b t d f v k g l r j c h s z n gn m
 | | - - \ \ / / () () () () ()

Nos abonnés qui nous doivent des arrérages se-
 raient bien aimables de s'acquitter envers nous.
 Les améliorations que nous nous proposons de
 faire à notre journal nous forcent à rentrer immé-
 diatement dans nos fonds.

A PROPOS D'EXAMENS

Déjà les intéressés ont eu à se plaindre de la
 manière dont se sont faits, jusqu'ici, les examens
 des sténographes. Bien souvent, sous un prétexte
 ou sous un autre, ces examens ont été remis de
 semaine en semaine, au grand désappointement
 des candidats.

A la dernière réunion du Bureau, il a été décidé
 qu'à l'avenir les examens auraient lieu quatre
 fois par année: en mars, juin, septembre et décem-
 bre. Les candidats devront se présenter le deuxiè-
 me samedi de chacun des mois mentionnés. Voilà
 une décision, au moins. C'est pratique cela.

Maintenant, il ne reste plus qu'une chose: faire
 l'examen à l'époque indiquée, sans s'occuper du
 nombre de candidats.

Nous savons que, jusque dans ces derniers
 temps, quand il n'y avait qu'un seul candidat, on
 renvoyait l'épreuve à plus tard, parce que cela ne
 valait pas la peine de tenir une séance pour un
 seul aspirant. Il est arrivé que des jeunes gens qui
 auraient fait d'excellents sténographes se sont
 découragés et sont partis pour ne plus revenir.
 D'autres se sont présentés nombre de fois et on
 leur faisait toujours la même réponse: "L'exa-
 men aura lieu plus tard, vous êtes seul".

Que dirait un aspirant avocat si, à l'époque
 fixée par la loi, on refusait de lui faire subir son
 examen sous prétexte qu'il est seul? Quand un
 aspirant sténographe officiel s'est livré à un tra-
 vail long et ardu et que, à l'époque de l'épreuve,
 on lui dit que ça ne vaut pas la peine d'en faire,
 attendu qu'il est seul, on avouera qu'il a bien le
 droit de demander si on veut se moquer de lui.

Quoi qu'il en soit, la mesure décrétée par le Bar-

reau est excellente. Nous espérons que ça ne res-
 tera pas lettre morte et que, quelque soit le nom-
 bre des candidats, les examens se feront régulièrement
 aux époques fixées.

Les candidats qui ne se rendront pas au jour
 voulu en subiront seuls les conséquences, sans
 que les autres aspirants soient forcés d'éprouver
 des retards toujours préjudiciables.

D'ailleurs, il y a là un point de la plus élémen-
 taire justice, et la justice ne est de jamais ses droits.

L'éducation des enfants est une chose à laquelle
 il faut s'attacher fortement.

The Australasian Stenographer, tel est le titre
 d'un nouveau journal sténographique qui vient
 de paraître à Melbourne et Sidney. Les proprié-
 taires de la nouvelle feuille sont MM. Stott et
 Hoare. Succès et prospérité au nouveau confrère.

Mme D. Mon est d'opinion que tout le monde
 devrait savoir sténographier par le temps qui
 court. Nous sommes loin de n'être pas de son avis,
 et nous espérons que ce beau rêve se réalisera
 bientôt.

Sherbrooke va donner le plan à Montréal sous
 le rapport de la sténographie. On nous dit que les
 sténographes de la reine des Cantons de l'Est
 s'agitent pour former une association. Nous espé-
 rons que ce projet ne restera pas lettre morte et
 que nos amis de Sherbrooke ne reculeront pas de-
 vant les difficultés inhérentes à une organisation
 de ce genre. Nous espérons que cet exemple trou-
 vera des imitateurs surtout dans nos grandes villes
 où les sténographes sont assez nombreux pour
 former des associations prospères.

Il y a actuellement au Mont Saint-Louis 142 élè-
 ves qui pratiquent la sténographie. Voilà une lu-
 sultation qui comprend parfaitement les exigen-
 ces de notre époque et qui n'oublie pas que la
 sténographie sera l'écriture du vingtième siècle.
 Ces jours-ci, un certain nombre d'élèves sténo-
 graphes prennent part à un concours organisé
 par le STÉNOGRAPHIE CANADIEN pour un travail
 d'art. Voici les noms des concurrents: H. Barré,
 A. Bertrand, A. Côté, O. Côté, G. Fillisrauit, J.
 Rolland, A. Sauvageau, A. Théberge, D. Tessier,
 P. Vinet, L. Bélanger, A. Crépeau, J. Coullée, A.
 Lemolne, D. Olivier, H. Oisall, R. Piché, L.
 Vallée et R. Valois.

LA RENTRÉE DES CHAMBRES

La session de la législature de Québec s'est ou-
 verte le 20 novembre dernier. Tous les sténographes
 de la Chambre étaient à leur poste.

Dans un couloir:

— Mon cher ami, permettez-moi de vous présen-
 ter l'un des hommes qui ont écrit le plus de bêtises
 dans leur existence...

— Monsieur est journaliste?

— Mais non... sténographe!