

nous permettra de mentionner d'une manière toute spéciale, Mesdemoiselles Beaulieu, Bédard et Cloutier. On ne saurait mieux rendre les morceaux qu'elles ont déclamés.

Comme on peut le voir, le programme était très varié. C'était une succession de morceaux de déclamation, de musique, de chœurs, puis de distribution de prix.

Le prix d'excellence, dans la première division, a été remporté par Mlle Emélie Turcotte, de Saint-Jean, Ile d'Orléans, et le second, par Mlle Catherine Thibault.

Dans la seconde division, le premier prix d'excellence a été mérité par Mlle Rose-Alma Barry de Québec, et le second, par Mlle Malvina Chabot, de Saint-Charles.

Voici, dans l'ordre où ils ont été distribués, la liste des diplômés modèles et élémentaires :

Diplôme pour école modèle :—Mesdemoiselles Emélie Turcotte, Catherine Thibault, Berthe Dubé, Alix Vézina, Robélia Beaudet, Victoria Gingras, Cora Marchildon, Joséphine Bédard, Augustine Lacaire, Alice Francœur, Eugénie Lacroix, Emélie Dumond, Angéline Bélanger, Rose-Anna Beaudoin, Angéline Morissette, Joséphine Brousseau, Vitaline O'Ryan, Azilda Beauhien, Elodie Cloutier, Eugénie Blouin, Marguerite Moore, Azilda Roy, Mario-Louise Lindsay et Joséphine Barrette.

Diplôme pour école élémentaire, :—Mesdemoiselles Rose-Alma Barry, Malvina Chabot, Hélène Frenette, Mathilda—Urbina Poisson, Corinne Marquis, Alice Lacoursière, Lédia Desrosiers, Delvina Garneau, Ellen Berryman, Estelle Langevin, Clara Lambert, Vitaline Fournier, Thais LeBel, Georgina Gouin, Antoinette Héroux, Victorine Lelaidier, Mary Laroche-Blanche-Alvine Goulet, Eugénie Ouellet, Alma Lacombe, Clara Robichaud, Rosa Lapierre, Lucie Dutille, Alice Fortin, Exérille Beauchêne, Emma L'Heureux, Henriette Azilda Frasser, Léda Trachy, Emma Pinard, Anna McKnight, Mary Dubé et Marie Vézina.

Après la collation des diplômes, la médaille Ouimet fut donnée à Mlle Emma Pinard, la médaille Lansdowne à mesdemoiselles Azilda Beaulieu et Joséphine Bédard, et le prix du Prince de Galles à Mlle Emélie Turcotte. Mlle

Beaulieu lut, avec beaucoup d'émotion, le discours d'adieu, auquel M. le surintendant répondit avec tout l'apropos, la justesse, la précision que comportait la circonstance.

Cette séance, bien trop courte à notre gré, tant elle nous a intéressé, a rehaussé à nos yeux le mérite des professeurs et des élèves de l'école normale, et nous fait apprécier davantage le bien immense que cette institution procure à la cause de l'éducation. Ces jeunes institutrices, formées avec tant de soin, par des mains si habiles, ne peuvent manquer de rendre d'éminents services à la religion et à l'Etat.

Du Journal de Québec.

L'ÉGOÏSME

“ On n'est pas homme quand on n'aime que soi.”

FÉNELON.

I. Qu'est-ce que l'égoïsme? Un amour passionné de soi; un attachement exclusif à sa propre personne qui fait que l'on rapporte tout à soi. L'égoïste est barbare; il est la mort de la sociabilité et même de la politesse.

II. L'égoïste n'est donc pas seulement un être odieux: C'est encore plus un être déraisonnable. L'homme, en effet, est-il né pour vivre isolé? Peut-il se passer des bienfaits de la société? N'est-il pas, dès sa naissance, l'obligé de ses semblables?—Aussi, l'égoïste est-il toujours mécontent et triste; il devient une charge plus lourde encore à lui-même qu'aux autres.

III. La nature a voulu que nous fussions bons par cela même, qu'elle nous a faits hommes: l'égoïste désobéit donc à la loi de la nature et Fénelon a eu raison de dire: “ On n'est pas homme quand on n'aime que soi.”

Voici comment La Bruyère fait le portrait de l'égoïste:

“ Gnaton ne vit que pour soi, et tous les hommes ensemble sont à son égard comme