

qui ne recher-
tes et graves.
chrétienne, de
ve à ceux qui
"il prodigue à
Et peu à peu,
le couler. La
ris comme un
... Et des mil-
lions de fois

du prêtre et
"illustre et de
ès la victoire,
gais, sera une
e, comme aux
[. GRANIER.

nie des scien-
ge sur l'Ori-
r a prétendu
jamais pensé,
aventure est
v'étaient plus
que l'illustre
s'est fait le
un incontesté
décadence et

ablié aujour-
l dans les dé-

couvertes qui ont créé en quelque sorte la physiologie, Pierre-Jean-Marie Flourens, attaquant un jour le système du naturaliste anglais, lui reprochait d'avoir fait jouer à la nature le rôle primordial dans les lois qui ont présidé aux phénomènes qu'il constatait. " Quelle est donc cette nature, quel est donc cet être que vous personnifiez et dont vous faites un intermédiaire entre le créateur et la créature? demandait-il; qu'est-ce que cette entité qui choisit et gouverne le monde animal à son gré, sinon une illusion, une erreur! " Et il ajoutait : " Dès qu'on remonte à Dieu, tout s'explique. Ce n'est pas une vaine nature, une nature personnifiée et que chacun personnifie à son gré, mais un art, un grand art!... "

Il suffit d'ouvrir les yeux pour se convaincre de l'intervention d'une cause intelligente dans la création. Est-ce une nature aveugle qui aurait pu créer toutes les merveilles qui nous entourent? Est-ce le hasard, car le hasard aussi a été le pivot de certaines sectes soi-disant philosophiques, qui est l'auteur de l'attraction, de cette attraction qui retient les univers dans leurs limites? Des millions et des millions de soleils et de planètes circulent dans d'inextricables orbites, au sein des espaces sans fin, et leurs mouvements sont si parfaitement réglés, la force qui les a lancés dans l'infini à l'origine est telle, que l'on ne constate aucune perturbation dans leur marche, ni aucun retard dans leur révolution!... Est-ce le hasard qui a doté ces pieuvres des profonds abîmes de la mer " d'un organe protecteur de lumière, accompagné de tout un jeu déconcertant de lentilles concentrant cette lumière, de miroirs servant de projecteurs, d'écrans réglant sa direction " ? pour parler comme M. Edmond Perrier lui-même, dans un de ses beaux articles scientifiques du *Temps*.

Citons encore M. Edmond Perrier : " Est-ce le hasard, dit-il, qui a appris à certains insectes à se dévorer pour une progéniture qu'ils ne connaîtront pas, de même qu'ils n'ont pas connu leurs parents? Qui donc leur a appris