

modèle de force et de confiance en Dieu, domine sa crainte et son effroi. De temps à autre, l'homme qui marche en avant, conduisant la monture, son bâton de voyageur à la main, s'arrête pour interroger le visage incomparable de sa compagne. Tous deux alors ont un sourire d'une sérénité céleste. Leurs regards se portent sur l'enfant : c'est *Lui* le réconfort. C'est pour *Lui* que Marie et Joseph se dévouent.

Ces justes comprennent que Dieu, en se faisant homme, s'est revêtu de nos misères. La grandeur est descendue de ses hauteurs sereines. Elle s'est fait petite par amour, par miséricorde. Jésus enfant, Jésus fait homme se sert, avant tout, des moyens humains. Certes, parfois, la divinité pourra s'échapper, jaillir de l'humanité, comme un puissant rayon s'élance à travers le cristal qui l'emprisonne ; mais ce n'est pas l'ordinaire. Le doux Agneau, qui s'est imposé le poids des péchés du monde, a choisi en même temps l'épreuve, la souffrance pour son lot de chaque jour.

Dans le silence de cette nuit sombre monte, vers l'azur attristé, un double cri d'abnégation sorti de deux âmes toutes pures : " Moi ! Seigneur, moi ; mais pas Lui ! "

Jésus souffre ; il est brûlant de fièvre. Anxieux et navrés, Marie et Joseph tressaillent au moindre soubresaut qui l'agite. Ah ! s'ils pouvaient lui prendre sa torture, peiner à sa place !

A l'instant, le voile de nuées se déchire. Plus belles que jamais les étoiles se rallument dans un bleu merveilleusement limpide. Un souffle rafraîchissant caresse la terre. Et, pendant que Jésus sourit et se calme, les choses prennent une voix pour louer leur Créateur.

" Œuvres de Dieu, astres des nuits, montagnes et collines, bénissez le Seigneur ! "

Offrandes pour la Chapelle de la Réparation

Mme Edouard Lanthier : — Mme Sifroy Boily. — Emile Pelchat. — Mme A. Rémillard ; — Mme Cyrille Tessier. — Un Anonyme. — Pamphile Rochette. — Desiré Lemieux. — Mlle Joseph Spiessé. —

ORGUE
ou
PIANO

