

TROISIÈME CONFÉRENCE

Mariage et vieilles filles

Mesdemoiselles,

Lorsqu'aux jours des grands mariages, les futurs, en belle toilette, apparaissent au dehors, il se trouve toujours dans la foule, un photographe indiscret, avide de "croquer les époux" (c'est sa part de la noce) pour les livrer à la presse (avec ou sans majuscule) afin que tout le monde les voie, les admire et... les critique. Voilà ce que j'ai fait quand, récemment, j'esquissais les portraits de "*la jeune fille et du jeune homme à marier*", portraits reproduits d'abord, séparément, dans le *Devoir*. Les ayant aperçus, mes amis prétendirent qu'il serait bon d'unir au plus tôt cette *jeune fille* et ce *jeune homme*... dans une brochure. Il fallut se rendre au *Devoir* (avec majuscule) pour la nouvelle "épreuve". Ce ne fut pas long: un mois plus tard ma *jeune fille* et mon *jeune homme* étaient présentés au public comme *Epouse et Mari*.⁽¹⁾

Depuis lors, qu'est devenu mon couple idéal? Ont-ils, eux aussi, en parlant de "simples chiffons" de papier ou d'étoffe, violé les traités? Les hostilités sont-elles ouvertes? Je l'ignore; j'espère que non. En tout cas, pour laisser à chacun sa juste part de responsabilité, je vais vous exposer leur contrat matrimonial; c'est comme qui dirait le *livre blanc* de leur mariage: l'exposé des efforts faits par les deux parties pour éviter la guerre. Je tâcherai d'être scrupuleusement juste et impartial; je n'interviendrai que lorsque la neutralité sera criminellement violée, pour former une sorte de Triple Entente.

* * *

Une des grandes puissances du jour, qui n'a jamais reculé devant aucune injustice, pour qui rien ici-bas n'est inviolable ou sacré, qui par toutes sortes de moyens cherche à soumettre l'univers

(1) *EPOUSE ET MARI*, en vente aux Bureaux du *DEVOIR*, prix 10c.