



### L'artisanat

Les premières écorces de bouleau peintes d'ocre rouge des Ojibwés sont à l'origine de l'artisanat canadien. Quelques-uns de ces arts primitifs ont survécu et s'expriment encore dans les ouvrages de cuir, d'osier et de verroterie. Sur le littoral ouest, un artisan sculpte des totems et quelques autres tissent des châles Chilkat avec la fibre de l'écorce de cèdre et de la laine de chèvre.

Les sculptures esquimaudes qui ont été exposées dans plusieurs parties du monde ont été fort remarquées. Ces œuvres originales sculptées dans la pierre à savon et dans l'ivoire des

dents de morse ont un grand charme et sont loin de suffire à la demande. Quelques-uns des métiers et des arts des premiers colons se sont conservés et même développés.

A ces arts traditionnels, d'autres se sont ajoutés. La céramique suscite un regain d'intérêt. Au Nouveau-Brunswick, deux artisans d'origine danoise fabriquent des poteries d'une grande beauté. En Alberta, un sculpteur sur bois produit des œuvres "abstraites" en utilisant des racines de genévrier. L'artisanat s'est enrichi en qualité et en variété grâce aux techniques que les Néo-Canadiens ont apportées d'Europe.

◀ Totem indien en Colombie-Britannique

Artisans façonnant une poterie délicate

