今天的一朵白牡丹花苞兒

記日紀經意生

文田子寿・畫　黃鳳蘭・譯

嘱咐波姬轉告大家：「我們卅一日除夕放假，接連元旦公假，二號禮拜五，全港開公，我們只半天；三號禮拜六，上午不用返，全天假——跑新年馬！總之，只一月二號上午回來一下！」波姬笑問：「爲什麽一月二三兩天不照規矩辦公？」我笑說：「你們除了半年有一次各人的大假外，太少時間自由了。啊，告訴大家，如果一月二日——禮拜五有人要旅遊，那上午也不用回來。也就是說，三十一、一號元旦、二三四，共有五天。可以遊北京、遊蘇杭——冬天不好；遊台、遊日，夠了。」

「這一來，大把人去作五天旅遊了。」波姬說：「這比再多出一個月禮更犀利。」最後她說：「我給去旅遊的，都最低價機票。」我由她作主，皆大歡喜。日本新川建築材料廠派了個三多先生夫婦來香港，此人與孫博士在美國同學，今晚博士作東，請我夫婦、並爲小周小袁餞行，有朵娜和昨天買成了貂裘的小巴多參加，却不見小翠。愛麗絲聖誕吃多了，這兩天小病，要媽咪守住。太太太已帶兒子，回了台北。朵娜下午先通電話：

「孫家裡（粵語，姓孫的）要帮三多找個香港代理，伊一個人力量勿夠，今晚吃酒，你如願意出面最好，我答應來一份，小周小袁和在東京的雷白卡，你們波姬，如願意，不妨都作一個股東。建築材料，新川原以美台爲對象，香港只賣貨，沒代理商。」我說今晚看情形面談，小巴廠有人提到過新川廠在京成路上，出口廠在橫濱，我早聞名。

七點到九重天的訂房，大家先後相見。三多的夫人原來是最近續弦的，是個京都氣派的月曆少女型，美人胚子。介紹後，三多交換名片——「三多喜次郎」新川建材株式會社董事副總裁。朵娜今晚着黑絨套裝，綉紅珠花，首飾全用白金鑽。天正冷，小周小袁同小巴多，都是皮袭，朵娜同小二，只用大絨襖，小巴多儼然已是孫博士的「怕她啦」（伴侶），招扶一切。三多太太只會幾個英文字，三多美國流氓腔應正，日人中之少有者。原來他上兩代定居夏威夷，都是土生白種美國人。

小二歡喜三多夫人，看去頂多也不到二十歲，眞是一朵白牡丹苞兒。小袁、小周和小二，加上天姿國色的朵娜，相比之下，但覺她文靜溫香，純東方美人也，未若香港台北的麗姝之帶西洋味。小巴多掩不住滿冶，天生絕妙姨娘型。

二五四：度計宣傳

胡雲只得作罷，但賀通老黃不放病君畀秦拳會，已經令黑龍會中人雀躍萬分。」

過了四日，袁野收到肥佬威賓電話，知道病君不能前來作賽。

袁野媽媽聲，曰：「肥佬，你不是同老黃講好者乎？何以會咁？」

威賓曰：「我亦莫名其妙，老黃話，病君去柯叻府打拳，入息好過來香港兩倍，佢當然放人去柯叻。」

袁野曰：「我地已經卜好對手，咁搞法豈不是大隻陣脚？」

威賓曰：「不如咁，我派個徒弟潘碧來頂檔。」

袁野曰：「即是同你洗臭襪底赫個位？」

威賓曰：「然，幾硬喫，佢亦啊老黃間館集訓。」

袁野曰：「潘碧點同病君比呀？病君排第四位，潘碧只不過新仔，打十場八場，點同喫仔揮？」

威賓曰：「潘碧手長一詞。」

七之鐵式湖式鬼

倉擂

田長歌

脚長，同東川喫仔有得揮，你信我喇，條喫仔玉城三郎，我諗過佢打拳，但年紀大，廿七歲，潘碧得十九歲，有得揮。」

袁野曰：「好喇，信你一次。」

袁野將此事同麥仔商議，因爲麥仔跟班屎坑華在座，不便多講，只係話病君擅期，有法子來作賽，搵一個十分硬掛拳手同玉城三郎決戰，要度計宣傳這個新手。

屎坑華曰：「不如話佢係中國人，中日大戰，一定吸引。」

袁野曰：「又係嗰，中日大戰，幾好。阿麥，你同佢度一個外號。」

麥仔曰：「泰國潮州佬多，不如叫佢潮州猛龍。」

屎坑華曰：「叫潮州猛龍唔係好，似乎有綽頭味嗰。」

麥仔曰：「咁不如你度一個綽頭味夠重之外號俾佢。」

兩人意見不一，名執一詞。

二四五：自詡比他聰明

「生活眞的沒有問題？」

「暫時應該沒有問題，」朱迪想了一下又說，「不過將來就難說了，媽媽生不知准不准她再上班，她可能趁機已把她開除了。」

「媽媽生這樣做就太不對，同時也太不近人情啦，」亨利裝出很替安娜打抱不平的樣子道

「不過，如果她有本領，相信到別的廳工作也不成問題的。唔，她長得漂亮嗎？身材可好？」

「你這樣問我，多無聊呀，要我怎樣答你呢？」她笑着反問，「這樣問女人，這不是很笑話嗎？」

陰陽之間　華晷

「那麽，你是說，你自己才是絕頂聰明的人了，是不是？」亨利凝望着她道。

「不敢不敢，只是對你來看，比起來要聰明些就是了！」

「笑話！」他噴她一句。

「哦，哦——」他不能答了。

「我還以爲你是很聰明的人，看來我跌眼鏡了，嘻嘻。」她用手指輕輕戳戳他的背，「一般自詡風流的男人，都不很聰明，這是我的經驗之談，這回我也說中了，是也不是？不容你不承認的。你問的話，都不夠聰明，甚至很幼稚和很可笑的，對嗎？」

四：丐帮大會

天涯無俠客　刀

秋風・圖　文・翔生

歐陽凱忙道：「大家冷靜一點，聽帮主說出整件事！」

常虛谷續道：「誰知後來，齊雲高那厮不知爲何突然出現，把丘野擄走，後來本座趕至，北帮却將這筆賬，算在咱們頭上，說是本座指使齊雲高的！」

丐帮弟子又鬨了起來：「他們在放狗屁！咱們與齊雲高深仇大恨，豈會指使他擄走丘長老！」

常虛谷續道：「總之咱們之間的誤會越來越深，除彼此之成見，丐帮仍只是一個丐帮，並無南北之分！希望後日之大會能依期舉行！」

× × ×

後殿的余顧南因爲被封了暈穴，前殿的議論，他毫不知情。白富貴取出一個乘箱來，自內挑出幾根銀針，先插在余顧南雙腿的穴道上，然後再用清水，仔細地清洗傷口，最後用藥膏在下醫治。只是這可是貴帮願意的，並非在下强求！」

白富貴面色一變，沉聲道：「你以爲這是簡單的工夫？不錯，對白某來說十分簡單，但若落在庸醫手中，能替你拔清毒質，也得花一個月的時間，甚至弄得不好，將來會影响你下肢的活動能力！」

余顧南只是因師父與丐帮有仇，自己受了丐帮之恩，日後令師父爲難，並非不近人情，當下想了一下，道：「在下雖無求貴帮醫治，但白長老的大恩，在下仍然感激！」

白富貴弄好了之後，拭一拭汗，着一位助手，再替余顧南清洗傷口，然後洒上藥粉，再用紗布紮緊，當余顧南醒來時，雙脚已紮好。

白富貴道：「你受傷日久，膿血已透入傷口深處，一次手術未必能弄清，尚須觀察幾天，若不再生膿，傷口合縫之後，便無碍！」

「多謝白長老百忙之中替在下醫治。只是這可是貴帮願意的，並非在下强求！」

白富貴道：「你以爲這是簡單的工夫？不錯，對白某來說十分簡單，但若落在庸醫手中，能替你拔清毒質，也得花一個月的時間，甚至弄得不好，將來會影响你下肢的活動能力！」

余顧南只是因師父與丐帮有仇，自己受了丐帮之恩，日後令師父爲難，並非不近人情，當下想了一下，道：「在下雖無求貴帮醫治，但白長老的大恩，在下仍然感激！」

白富貴臉色稍容，邊淨手邊問：「是高修坂還是山樵子派你來的！用意何在？」（一〇〇）

六一：沙田大厦勝市區

過去，阿芳每次前去新界旅行，但見阡陌縱橫，農伕農婦，躬耕田畝，打禾施犂，牛隻低頭拖犂拉耙，耕田畝，就感到份外親切。現在前去新界，已經完全失去郊區農村的景物，只不過從一處地區的石屎森林，進入另一個地區的石屎森林，沿途都是高樓大厦，那裏像農村的樣子。

乘坐的是私家車，車小座矮，望出去，沿途所見，那些樓宇與港九市區實在沒有什麽區別，甚至比市區之樓宇還要密集。尤其是到達沙田，進入新城市廣場，這一座大厦森林，不是比港九地區之大厦，密度還要高得多乎？

看看八佰伴那個停車場，幾層樓宇，密密麻麻停滿了私家車，而這些私家車，都是由港九市區開來者。像這樣之郊遊，由大厦前往一處更密集之大厦，到達目的地之後，泊好車，又捲進另一股人潮，人擠人，人迫人，找個地方飲茶食飯，却要守候在人家的背後，要等待對方結賬，才可以入座進食，確實令人心煩也。

屋邨主婦手記

阿芳

進入八佰伴日本百貨公司，同樣是那麽多人，可能那些人也與阿芳一樣，目的只是看一看，而不是購物，但見人流轉動，而停下來購物者少之又少。不過，貨物價格却有所變動，較之阿芳上次所見，價錢普遍下降矣。

這也是順應潮流之做法，試想想，沙田地區之居民，以公屋新住戶爲多，而私人樓宇之居民，雖然大多是業主，却正在供樓期間，這兩類居民，消費能力都是有限者，物價太貴，只能令人裹足，根本就無法暢銷者。

逛完八佰伴，阿芳一家人，又去另一個地方，那就是深井，目的乃食燒鵝也。此地本來僅一間食店，現已發展至成行成市，一同競爭矣。

蜂風語言

偏繆

權利與義務

港府計劃立例規定電力供電有責。

前題是規定「合理利潤」。

招徐手法

電影將實行三級制。

可能會詩大「宜童不宜」。

兩利

除夕公共交通加班便市民。

其實更重要的是收益。

失落的浪漫

明格・文　司徒豪・畫

家你到車開我由

謝芬妮回去，抵大厦門口，忽見周正明，令她驚異，即問怎麽來此地的，他笑道：

「我眞是喜出望外呢！告訴你：我要到七樓A座徐先生家，他們是廣東人，要我打邊爐去，的士在附近落，看到你就大步趕來，我給你拿東西。」

謝芬妮不由自主的給他奪了水果，他們一同登樓出電梯，他說：

「到你府上坐三分鐘打一個電話，我到七樓了。」

謝芬妮不作聲，用鑰匙開門，周正明入內在長沙發中坐下，主人對客人說：

「可以打電話了。」

周正明即打電話，謝芬妮聽他提到在十分鐘裡趕到。史丹拉斟了茶敬客，他用英語致謝，又稱她可以參加菲傭選美呢！芬妮感到他的英語說很好。菲傭笑着離去。

周正明問芬妮茶葉是否龍井，答道：

「我們上海人多數用龍井……」

「華北像北京多用香片是不是？」他望着她。

「是的，上海一帶人還重碧螺春，也是綠茶。」

「我……」

謝芬妮看他望着電話機抄下電話號碼，感到以後他常要來總自己，她決定把自己的荒唐向劉康提早宣佈，客人再喝了一口茶站起道：

「謝小姐：我應該走了。」

謝芬妮送客，自己下樓買了些東西回來。當他走後，接到劉康的電話：

「明天我什麽時候來接你？」

「兩點半以後，你不必開車出來。」謝芬妮說：「坐我的汽車，我吃罷夜飯就開回來。其實……」

「怎樣？打令！」

「你也不必來接，我來拜訪，由我開車到你家，你們那邊有停車場嗎？」

「有的。你自己來，顯得十分鄭重，而當你是阿章的太太時候，家母也見過，你三點半來，三點到三點半，我坐在客廳。」

「四點到四點半吧！最遲四點半我一定按門鈴了。」

「就是這樣，拜拜！」（六一）

迷途

陳浩泉

六一：只能活一年

但是，這話是從斯豪母親的口裡說出來的，還會有虛假的成份嗎？難道，有母親會詆稱自己的兒子得了絕症嗎？

「斯豪的病是什麽時候發現的？証實醫生沒診斷錯嗎？」我的心裡存在着一個希望——醫生所下的結論是錯的！

「那一次，你不是陪阿豪去看那個骨科醫生嗎？照了X光後，發現他的腿上長了瘤，後來，再經過化驗，証實是癌。」項伯母說，「但是，當時醫生只把消息告訴我們，阿豪自己還不知道。」

「他是什麽時候才知道的？」

「一個月前吧。」項伯母說，「他知道自己得了這種病後，就不想再見你了，所以，他一直避開你，也不接你的電話，希望漸漸地和你疏遠。」

我的內心刹時一陣愴然。

「幾個月前，我對你的態度突然變得很冷淡，我就是想你不要再和阿豪來往，不要再到我們家來。阿豪是不適宜再有女朋友的。可是，當時他還不知道自己有那種病，我只好做壞人了。」項伯母嘆口氣。

原來，我錯怪了她。

「斯豪看過別的醫生嗎？」

「看過了，証實先前那個醫生的診斷沒錯。」項伯母黯然地低下頭。

我的一顆心像掉了冰窟。

「對他的病情，醫生到底怎麽說呢？」

「……醫生說，阿豪大約只有八個月到一年的時間了！」項伯母眼眶紅紅的，喉底的聲音也有點變了。

什麽？斯豪只能再活八個月到一年？不，這是不可能的！還有什麽比這更殘忍的嗎？

垃圾王國

辛海

四一：艷鶯

馬仔的話，使三個姑娘沉默，三雙眼睛彼此互視。大雙脚，繼續在西環的熱鬧馬路邊移行。錢仔大概故意把話說給他喜歡的陶碎聽吧？他開玩笑地說：

「我見過阿樂的表妹，一個書院女學生，滿口英文，她可喜歡表哥啦！」

馬仔，他也因妬阿樂在一夜之間，特別是在面臨失業之時，竟獲得三個經常玩在一起的姑娘歡心，他傾倒出那麽一句來：

「飯焦王，你好艷福！在石塘咀，有五個姑娘歡喜，在荷箕灣，又有一個垃圾千金。」

三個姑娘同聲斥責：

「死馬仔，亂放屁！」

阿樂一拳擂在馬仔的左肩上，罵：「多口的照鏡王，在我被炒魷魚的時候，亂加色水！」

「又不是在你頭上加綠色！」馬仔說。

三個姑娘忍住笑。

阿樂說：「收收口好不好？」

馬仔噘嘴說：「人家在你失業時，想方設法想不到却受責罵。」

「正經些好不好？」阿樂說，臉無歡容。

馬仔在路邊忽然立正，高舉右手朗聲說：

「遵命！樂大哥叫我正經，我就正經好了！」

六個人向前行，馬仔的嘴巴就像貼上膠布，一言不發。他不再說話的時候，小小行列不但沒有笑聲，並且保持好一段時間的沉默。

到堅尼地城，陶碎忍不住說：

「怎麽啦？都變成啞巴！」

美鄉說：「多嘴馬仔，不是啞子吃黃連吧？」

馬仔咬着牙，忍着不說話。錢仔也在嘴上貼膠布，不說什麽。

阿樂抱着那三包禮物，走過電車路鐵軌。西環的電車總站，剛好停着一輛開門的電車。他舉步跨上電車……

這行動可使馬仔和錢仔焦急啦！

「阿樂，怎麽搞？」

已在車上的阿樂說：

「我回去收拾衣物！」

「幾件破衣服，花好多時間，快下車！」馬仔高聲喊。

迷途

陳浩泉

六一：只能活一年

但是，這話是從斯豪母親的口裡說出來的，還會有虛假的成份嗎？難道，有母親會詆稱自己的兒子得了絕症嗎？

「斯豪的病是什麽時候發現的？証實醫生沒診斷錯嗎？」我的心裡存在着一個希望——醫生所下的結論是錯的！

「那一次，你不是陪阿豪去看那個骨科醫生嗎？照了X光後，發現他的腿上長了瘤，後來，再經過化驗，証實是癌。」項伯母說，「但是，當時醫生只把消息告訴我們，阿豪自己還不知道。」

「他是什麽時候才知道的？」

「一個月前吧。」項伯母說，「他知道自己得了這種病後，就不想再見你了，所以，他一直避開你，也不接你的電話，希望漸漸地和你疏遠。」

我的內心刹時一陣愴然。

「幾個月前，我對你的態度突然變得很冷淡，我就是想你不要再和阿豪來往，不要再到我們家來。阿豪是不適宜再有女朋友的。可是，當時他還不知道自己有那種病，我只好做壞人了。」項伯母嘆口氣。

原來，我錯怪了她。

「斯豪看過別的醫生嗎？」

「看過了，証實先前那個醫生的診斷沒錯。」項伯母黯然地低下頭。

我的一顆心像掉了冰窟。

「對他的病情，醫生到底怎麽說呢？」

「……醫生說，阿豪大約只有八個月到一年的時間了！」項伯母眼眶紅紅的，喉底的聲音也有點變了。

什麽？斯豪只能再活八個月到一年？不，這是不可能的！還有什麽比這更殘忍的嗎？

紙上談兵

新式武器　掃雷能手

眞空彈炸

威力巨大介乎原子彈與普通炸彈之間

「區空眞」對相成形點地炸爆時炸

通天曉先生：

聽說美國有「眞空炸彈」這種武器，並已一代一代比發展起來，威力也一代比一代巨大。這「眞空炸彈」和普通炸彈有什麽不同？爲什麽已有普通炸彈還要製造這種眞空炸彈？美國曾使用過這種炸彈嗎？

小武

小武先生：

「眞空炸彈」是美國研製出來的新武器。早在二十多年前，美國軍事科學專家就開始研究這種炸彈。二十多年前，應是「舊」而不是「新」了。但是，從那時開始，眞空炸彈不斷更新，一代一代地發展下來，現在已傳到第三代，所以應該稱它爲「新武器」。

眞空炸彈的爆炸能量，小於原子彈，大於普通炸彈，這可能就是要研製眞空炸彈的原因之一吧。原子彈的威力巨大，但動不動就出原子彈，會引起國際公憤。而普通炸彈，則威力不夠猛烈。眞空炸彈介乎它們兩者之間，是「好駛好用」的。

有一個更加重要的原因，是眞空炸彈在爆炸的時候，其爆炸力除了能夠摧毀地上各種目標之外，並能使埋在地下或存放在地面的地雷爆炸，因此，它既是威力巨大的炸彈，又是强大的「掃雷能手」。

爲什麽這種炸彈稱爲「眞空」呢？從它爆炸時的情況可以見之。

眞空炸彈在爆炸時，由於它在爆炸地點形成相對的「眞空區」，因此就稱它爲「眞空炸彈」。

眞空炸彈的構造和工作過程，簡述如下：先在一種特製的彈殼中，裝滿液體燃料（一種燃燒劑）。燃料也不會燃燒，只是飛濺到空間，然後汽化，並和空氣混合在一起，形成雲霧狀，瀰漫在高度一條十二米寬、三百米長的通道，發揮强力的掃雷作用。據說，在未來的戰爭中，它是一種很受重視的掃雷武器。

眞空炸彈可以由飛機携帶，投向敵方目標，也可以由車輛運送，由敵方目標，在以色列、黎巴嫩等地使用的，就是美國製造的第三代眞空炸彈。一九八二年八月，一架以色列飛機偷襲黎巴嫩，而改變其導電性的，故各綫路的品質提高，使調諧回路內產生更大的訊號電壓等等，這些都是有利條件，使收音機本身的性能得到提高。（伍車二、新八八三二〇）

我國文字二十多種

問文先生：

我國有五十六個民族，目前使用着八十五種語言。至於使用的文字，據統計，除了漢文之外，我國五十五個少數民族中，有二十個民族有自己的文字，即：蒙古、藏、維吾爾、哈薩克、朝鮮、滿、錫伯、烏茲別克、塔塔爾、柯爾克孜、傣、彝、景頗、拉祜、納西、傈僳、佤、布朗、獨龍、怒、基諾、珞巴、鄂倫春、鄂温克、赫哲、塔吉克、錫伯、俄羅斯、壯。

但是，上述二十個民族中，傣、苗、蒙古、納西族分別使用兩種以上文字，因此，實際上使用的文字共有二十七種。現在常用的，只有二十二種文字。（周默、新八八三二一）

生理淺談

人到老年鑲上假牙　吃東西如何生滋味

通天曉先生：

我年已六旬，牙齒都掉了，年前補上了一口假牙，其中鹹覺最早滑失，甜覺其次，西向算用得，但就覺得吃東西都失去了滋味，這是否補上假牙的緣故？有何辦法補救嗎？

盧川

盧川先生：

人到老年，牙齒掉落，很多人都鑲上假牙，既美觀，又能重新咀嚼，還能使說話口舌清楚。只是，鑲了假牙後吃起東西來味道不香，難免令人煩惱。

其實，牙齒是不會辨別味道的。辨別食品的美味靠的是滴佈於舌頭上的味蕾。舌尖部味蕾司甜鹹，舌兩側味蕾司酸，舌根部味蕾司苦。味蕾多由管狀細胞組成，當食物溶於唾液，唾液又流入管狀上皮結構後，便刺激味蕾，向大腦傳遞味覺，中樞神經就發出辨別甜、酸、苦、鹹味的信號。老年人隨着年齡的增長，腦血供應不足，味覺敏感度下降，因而食慾不旺。同時，人的味蕾結構特殊，生存期限很短，一般齊壯年約十天更新一次，老年人（尤其是嗜素嚴重降低的絕經期婦女）則更新緩慢，味覺功能也逐漸消失，其中鹹覺最早滑失，甜覺其次，只有苦覺却能長期留在舌根部。

要增進老年人的食慾，使鑲起假牙後吃起東西來有滋味，可從以下幾個方面作些嘗試：

（一）食物切小塊多細嚼。當裝上假牙後，不可再像當年滿口眞牙那樣大塊地咬嚼食物，而應將肉片、蔬菜、水果等切成小塊小節，這樣才便於慢慢細嚼，促使唾液的分泌。

（二）添加調味品和佐料，這樣可刺激味覺，使人增加對食物的興趣。中年人愛添胡椒、洋葱、蕃茄醬，老年人可用香菇、桂花、陳皮、枸杞等。調味品以葱、薑、酒、醋爲宜，鹽不宜多放，以免損害腎臟和心血管。

（三）保持齒索口腔清爽。早晚要用細軟牙刷刷牙，牙膏宜用有强烈氣味的。老年人舌苔較厚膩，刷牙時可附帶刷洗舌面，飯後最好再由茶水漱口。口腔感到清爽了，飲食才更有滋味。（周默、新八八三一五）

無線電

FM 96 MHz

MW 80 KHz

通天曉先生：

請問瑞士是否有一個地下湖？

胡維德

胡維德先生：

在瑞士的聖奧納爾德村附近，有一個名叫羅內的山谷，山谷中間有一座不高的山崗，就在這山崗的岩石下面，靜靜地躺着一個歐洲最大的地下湖。

人們來到這個山崗的斜坡後，就可以從岩石罅中找到一個黑黝黝的山洞進口。由進口往下走過八級大石階，便見到一個水平如鏡的地下湖展現在眼前。

這個地下湖長約二百五十公尺，寬約二十二公尺。湖水清澈，但不能見底，因爲湖水深達二十公尺。在湖中有一些宛如石柱的岩石露出水面，頗爲壯觀。湖的上面覆蓋着一個花崗岩和石灰岩連結成的巨大穹窿。湖水的來源主要是從湖頂或洞壁滲下的天然水和地下的泉水。湖水溫度終年在十二至十四度攝氏之間。

人們很早就知道這個地下湖存在。在一八一五年，這裡發生了地震，山洞被石塊堵塞了，人們不能再進去。因此，湖水慢慢上漲，並把整個山洞都淹滿。到一九四六年一月，這兒又發生了地震，說也湊巧，這次却又把山洞的入口震開了，於是，人們又可再到這洞內的地下湖遊覽。不過，湖的水面比前記載的還要高，以致有些水面的石柱看不見了。

廿多年前，瑞士的遊覽者又在洞口相對的湖壁上發現了一個新裂口，而裂口那邊，原來却是一片更大的湖水。據推測，這是地下湖的延續部份，由於不易深入，至今仍不甚了解這個延續地下湖的全貌。但初步估計，它比母湖的面積還大得多，長約一千七百公尺。（金德、新八八二九七）

歐洲最大地下湖

天地文理

通天曉先生：

聽說瑞士是唐朝西南邊疆的一支重要力量，加强漢藏兩族關係具有重要意義，因此答應將文成公主許嫁松贊干布。

文成公主是唐朝皇族的女兒，聰明、美麗，又很有才華。唐太宗爲她準備了豐富的嫁妝，有各種各樣的日用器具、珠寶、綾羅、衣服，有一大批詩集、經史、生產技術、醫藥、天文曆法等書籍，還有許多掌握先進生產技術的工匠、各種作物種子和一個樂隊。

公元六四一年，唐太宗派趙國部尙書、江夏王李道宗護送文成公主入藏。松贊干布親自帶領大隊人馬到柏海（今青海省內）迎接。到了邏些，百姓都穿着節日盛裝，熱烈歡迎遠道而來的「贊蒙」（藏語王后的意思）。成親時，松贊干布穿上唐朝贈送的袍帶，完全以唐朝駙馬的吉服裝扮自己。他高興地說：「我的先輩沒有和上國通婚的，今天我能娶大唐公主，實在榮幸。我要爲公主建立一座城，作爲紀念，讓子孫後代都知道。」他按照唐朝建築的風格，在邏些的布達拉山上興建了舉世罕見的布達拉宮，還建造了一座寺廟，廟門向東，即向着長安。

文成公主入藏後，努力傳播文化知識、生產技術和推廣使用先進的生產工具。那時，吐蕃沒有曆法，以麥熟一次爲一年。文成公主推行了曆法。她還教婦女們紡織、刺綉。她帶去的水磨，深受歡迎，使當地羣衆學會了利用水力資源。

文成公主信奉佛教，松贊干布也在她的影响下，也提倡佛教，修建了大昭寺，把文成公主帶去的釋迦牟尼像供奉在寺裏。文成公主帶去的樂隊，不僅豐富了王宮的娛樂生活，而且大大促進了藏族音樂的發展。松贊干布在文成公主身上也學到了很多東西，還經常不斷地派貴族子弟到長安求學，並聘請漢族文人到吐蕃掌管文書，撰寫漢文的公文。唐朝還先後給吐蕃送去蠶種，不斷地派工匠、自從文成公主入藏之後，漢族文化源源不斷傳入吐蕃。

文成公主在吐蕃生活了四十年，於公元六八〇年病逝。爲了紀念她，吐蕃人民特地規定了兩個紀念日，一個是十月十五日，是文成公主的生日；另一個是五月五日，孩子們化裝跳舞歌唱文成公主的事跡。直到現在，拉薩市的布達拉宮和大昭寺裏，還供奉着松贊干布和文成公主的塑像。（豐餘、新八八二九一）

文成公主入藏傳

古人古事

趙大先生：

正當唐朝繁榮發展的時候，西部一個少數民族王朝——吐蕃也日益壯大起來。

吐蕃人即藏族的祖先。公元六二〇年前後，松贊干布（松贊是名字，干布是尊號）統一西藏高原各部落的大業，成了西藏各族的共主，但後來他被有野心的貴族毒死了，國內發生了內亂。這時松贊干布才十三歲，在這危急時刻，他繼承了王位，靠叔父和一些大臣的輔佐，肅清內奸，平受叛亂，征服入侵的鄰國，穩定了局勢。接着他遷都邏些（今拉薩市），佔據了西藏高原的中心地區；還制訂軍制、官制，把各部落變成軍政合一的單位，建立了統一的新政權。

當時國內沒有文字，還要靠刻木、結繩記事，生活原始、粗野。松贊干布非常羨慕先進國家的制度和典章，派人到外地學習，造出了藏文。他尤其敬佩唐朝的文化，迫切希望能和唐朝建立友好關係。公元六三四年，他派使臣第一次訪問長安，唐太宗也派使者回訪。接着松贊干布又三次派使者，帶着豐盛的禮物到長安，向唐太宗表示要與唐朝結親的誠意。最後一次是公元六四〇年，大相（相當於宰相）祿東贊帶着黃金五千兩、珍寶數百件，親自來長安求親。唐太宗考慮到吐蕃是唐朝西南邊疆的一支重要力量，加强漢藏兩族關係具有重要意義，因此答應將文成公主許嫁松贊干布。

文成公主是唐朝皇族的女兒，聰明、美麗，又很有才華。唐太宗爲她準備了豐富的嫁妝，有各種各樣的日用器具、珠寶、綾羅、衣服，有一大批詩集、經史、生產技術、醫藥、天文曆法等書籍，還有許多掌握先進生產技術的工匠、各種作物種子和一個樂隊。

公元六四一年，唐太宗派趙國部尙書、江夏王李道宗護送文成公主入藏。松贊干布親自帶領大隊人馬到柏海（今青海省內）迎接。到了邏些，百姓都穿着節日盛裝，熱烈歡迎遠道而來的「贊蒙」（藏語王后的意思）。成親時，松贊干布穿上唐朝贈送的袍帶，完全以唐朝駙馬的吉服裝扮自己。他高興地說：「我的先輩沒有和上國通婚的，今天我能娶大唐公主，實在榮幸。我要爲公主建立一座城，作爲紀念，讓子孫後代都知道。」他按照唐朝建築的風格，在邏些的布達拉山上興建了舉世罕見的布達拉宮，還建造了一座寺廟，廟門向東，即向着長安。

文成公主入藏後，努力傳播文化知識、生產技術和推廣使用先進的生產工具。那時，吐蕃沒有曆法，以麥熟一次爲一年。文成公主推行了曆法。她還教婦女們紡織、刺綉。她帶去的水磨，深受歡迎，使當地羣衆學會了利用水力資源。

文成公主信奉佛教，松贊干布也在她的影响下，也提倡佛教，修建了大昭寺，把文成公主帶去的釋迦牟尼像供奉在寺裏。文成公主帶去的樂隊，不僅豐富了王宮的娛樂生活，而且大大促進了藏族音樂的發展。松贊干布在文成公主身上也學到了很多東西，還經常不斷地派貴族子弟到長安求學，並聘請漢族文人到吐蕃掌管文書，撰寫漢文的公文。唐朝還先後給吐蕃送去蠶種，不斷地派工匠、自從文成公主入藏之後，漢族文化源源不斷傳入吐蕃。

文成公主在吐蕃生活了四十年，於公元六八〇年病逝。爲了紀念她，吐蕃人民特地規定了兩個紀念日，一個是十月十五日，是文成公主的生日；另一個是五月五日，孩子們化裝跳舞歌唱文成公主的事跡。直到現在，拉薩市的布達拉宮和大昭寺裏，還供奉着松贊干布和文成公主的塑像。（豐餘、新八八二九一）

冬夏季收聽短波廣播　電離層變化影响效果

通天曉先生：

請問冬夏季收聽遠地廣播要比其他季節靈嗎？

余遠廣

余遠廣先生：

收聽較遠地方電台的廣播，是要靠上空電離層反射無綫電波的。原來，離地球表面約五十公里至四百公里的高空，有一層包圍着地球的電離層，電離層對無綫電波的短波部份有反射作用，電台發出的射向天空的短波電波，大部份給電離層像鏡子反射光綫一樣，反射向遠方的地面，故較遠的地方也可以收聲到短波的廣播。

電離層距離地面的高低及其電子密度，並不是固定的，它隨着日夜季節和天氣的變化而經常變化。地球上空電離層之形成，是太陽輻射所引起。中午陽光最强，對上層空氣電離的作用也最强，此時電離層最厚（以一晝夜而言）

，離地面自然也最低，因而反射的電波所到達地面的距離也近，故中午聽遠地電台短波廣播最不清晰。夜間沒有陽光，上空的電離層漸漸變薄，而深夜至凌晨時分變得最薄，亦即此時電離層最高，反射無綫電波自然也可反射得較遠，故此時收聽遠方電台短波廣播最清晰和聲音最响。

一年中由於季節不同，陽光强弱也不同。夏季陽光最强最直射，故和上述類似的理由，夏季上空的電離層最厚，離地面最低；冬季陽光最弱，上空的電離層是一年中最薄的，亦即此時電離層是一年中離地面最高的，故對短波無綫電波可以反射得較遠，因而收聽遠方電台廣播可較夏季爲清楚及較大聲。

玻璃花園

通天曉主辦

務服坊街

刊覆

余遠廣　趙大鑫　莫鑫先生：

美國哈里佛大學有個世界獨一無二的玻璃花園，裡面的花草全用玻璃做成。在那兒人們可以看到熱帶的蘭花和加拿大紅色的楓葉爭艷鬥妍，亞利桑拿的仙人掌和高山的龍胆植物相伴而生。花朵四季嬌艷，永不凋謝。

這個玻璃集錦是順應潮流之做法，試想想，沙田地區之居民，以公屋新住戶爲多，而私人樓宇之居民，雖然大多是業主，却正在供樓期間，這兩類居民，消費能力都是有限者，物價太貴，只能令人裹足，根本就無法暢銷者。

逛完八佰伴，阿芳一家人，又去另一個地方，那就是深井，目的乃食燒鵝也。此地本來僅一間食店，現已發展至成行成市，一同競爭矣。

疾病對蘋果、梨和草莓的影响的模型。

這個集錦是德國玻璃匠萊奧波爾德·布拉斯卡和羅多爾夫·布拉斯卡父子兩人終生雕刻而成。他們在一八八七年到一九三六年之間，共製作了三千多種模型。每根花枝，每朵花瓣，乃至每簇花蕊都有模成。做工精細，有些花甚至有幾百個部件。溶進玻璃的顏色發出自然的色澤，使整個花園生氣盎然。

自一八九三年這一花園展覽以來，參觀者絡繹不絕，每年約有二十萬人次。觀者無不驚嘆這些巧奪天工的傑作。（漢榮、新八八三一七）

無奇不有

莫鑫先生：

獨一無二的玻璃花園，裡面的花草全用玻璃做成。在那兒人們可以看到熱帶的蘭花和加拿大紅色的楓葉爭艷鬥妍，亞利桑拿的仙人掌和高山的龍胆植物相伴而生。花朵四季嬌艷，永不凋謝。

這個玻璃集錦是德國玻璃匠萊奧波爾德·布拉斯卡和羅多爾夫·布拉斯卡父子兩人終生雕刻而成。他們在一八八七年到一九三六年之間，共製作了三千多種模型。每根花枝，每朵花瓣，乃至每簇花蕊都有模成。做工精細，有些花甚至有幾百個部件。溶進玻璃的顏色發出自然的色澤，使整個花園生氣盎然。

自一八九三年這一花園展覽以來，參觀者絡繹不絕，每年約有二十萬人次。觀者無不驚嘆這些巧奪天工的傑作。（漢榮、新八八三一七）