十三行

廣州有「十三行」，相信廣府人少有不知的吧。它在什麼地方，是個怎麼的行檔，歷史上起過什麼作用，你知道麼？

當「鴉片戰爭」還是「禁片」的時候，我在廣州欣賞過。看到「十三行」出現銀幕上，就起了好奇心，想到遺址上看看。經親戚的指引，到第十鋪，再問人，答曰：說不准是那個角落，大抵就在上九路、下九路一帶吧。勘察到此爲止，我想：時移世易，它已面目全非：欲求眞相，非得找文史專家不可了。

歷史離我們不遠，查究一下還不算難。有「廣東十三行考」說：「粵海設關之年，可確定已有十三行。」這「設關之年」有兩個說法，一說在康熙二十四年（即公元一六八五年）才在廣東、福建、浙江、江蘇四省正式設關，但對外商限制嚴格。「英商」會憑着武力恫嚇尋求「自由貿易」，關係一度惡化，貿易也停頓一個時期。直到乾隆二十二年（一七五七年），廣州又再設關「互市」，但限定必須經「公行」，「外夷」一律住「商館」。這「公行」，就是我們指的「十三行」。

據「粵海關誌」載，最初三年內，到雇正時代，設公行有九家，有洋貨行名曰十三行，其實有四十五家」。有「廣州竹枝詞」曰：「洋船爭出是官商……銀錢堆滿十三行」。可見「十三行」的貿易已做到開巷。另有「珠江竹枝詞」曰：「……奇貨獨推廣吉利，爭先挑取賣官家。」可見鴉片賣買泛濫的程度。

七夕在香港，本省人提早過節，農曆七月六日夜即「拜仙」，「拜仙」與「七姐盆」這些名詞，祇粵人社會中有。牛郎織女的故事，見『齊諧記』者最爲人知。當代上海的海派京劇中稱『天河配』與『鵲橋相會』者，重機關佈景，舊日在農曆七月初一起上演到中元後，在報紙所刊的廣告上寫「滿台飛鵲」。鵲是紙做的，每頭有電燈，都由錢牽，役來搭成一座橋。我做小學生時，每年都看在『齊諧記』前，『詩經』、『小雅大東篇』已有「皖彼牽牛，不以服箱」與「維天有漢，監亦有光；跂彼織女，終日七襄，雖則七襄，不成報章。」至後來的『牛郎織女』，當是歷代人民加工編成，亦根據『古詩十九首』：「迢迢牽牛星，皎皎河漢女，纖纖擢素手，札札弄機杼，終日不成章，泣涕零如雨。……」大陸解放之初，內地一改再改，五三年，中國戲曲研究院整理後的京劇本『牛郎織女』頗博好評。香港一度要把它搬上銀幕，是歌唱片，並未成功，劇本是朋友所編，我未看過。

此間外省人都重正宗七夕——七月七日。不過，過七六的亦古已有之，『容齋三筆』：「太平興國三年七月乙酉詔：七夕佳辰，近代多用六日，宜復用七日，頒行天下。」太平興國係宋太宗年號，作者洪邁又稱把七日改六日「必出于五代耳。」怎麼粵人今仍過七六？或爲對民族節日狂熱故予提早吧？

客窗隨筆 歡齋

七七與七夕及牛郎織女

八角面 薛君

醒二醒三醒

醒日詩詞

生查子

「鴉片戰爭」公映

影片林則徐，放映在今日。
歷盡滄桑平？更具見風骨。
禁映幾多年？嗟嘆光陰疾！
世紀逝如斯，已四分之一！

海角噴吹 若翁

弔古戰場

看廣告有「三國之旅」，以爲講的是「三」個「國」家的。細看內容，才知道遊湖北省。據說，此省人都重正宗七夕——七月七日。不過，過七六的亦古已有之，『容齋三筆』：「太平興國三年七月乙酉詔：七夕佳辰，近代多用六日，宜復用七日，頒行天下。」太平興國係宋太宗年號，作者洪邁又稱把七日改六日「必出于五代耳。」怎麼粵人今仍過七六？或爲對民族節日狂熱故予提早吧？

其中「拜風台」，屬於傳說的「古蹟」，並不是孔明眞的到那裡「祭風」。華容道是否古的赤壁，加個「戰」字，吸引遊人而已。「觀戰」，肯定是指長江邊而已。

葛州壩的「州」應爲「洲」，因爲此洲原爲小島，故稱洲。也許有人說，此壩乃新建，絕非古蹟也。殊不知，葛州乃是三國時期西陵城之所在，西陵前身就是夷陵（清人避諱，改「夷」爲「彝」），其附近即陸遜破劉備之處也。黃鶴樓，當然也是新建的。但最早建黃鶴樓在三國初年（吳黃武年間）。

所謂荊州城在江陵，爲漢末南郡治所，赤壁戰後，周瑜駐此，後借給劉備，「劉備借荊州」傳此城而已。

不能養仔的光緒

先談談光緒不能生育的影響。已喧傳皇帝得花柳和天花死的。同治逝時年十九歲，辛亥後，「翁文恭手書日記」影印發表，「對同治十三年（最後一年）帝病天花、御醫脈案（病情，等於西醫——應稱「今醫」的病理）、處方，每日起居病情變化、和逝前逝時之情況，煞費用筆之苦心，但民國以來之清史研究者（不多！），已推知翁師日記，意在避免「梅毒」。同治是得了梅毒與惡性性病，恰巧又出天花，即今日恐亦不易治理的雙重惡病。距今一百一十一年前，純用太醫院之中醫醫療，是不可能救命的。

但死後的光緒初，北京朝野已喧傳皇帝得花柳和天花死的。同治逝時年十九歲，辛亥後，「翁文恭手書日記」影印發表，「對同治十三年（最後一年）帝病天花、御醫脈案（病情，等於西醫——應稱「今醫」的病理）、處方，每日起居病情變化、和逝前逝時之情況，煞費用筆之苦心，但民國以來之清史研究者（不多！），已推知翁師日記，意在避免「梅毒」。同治是得了梅毒與惡性性病，恰巧又出天花，即今日恐亦不易治理的雙重惡病。距今一百一十一年前，純用太醫院之中醫醫療，是不可能救命的。

非真不語 陸天台

歲小兒，且在正式向諸大臣王公宣布時，明說不欲立他人，今一言爲定，立某某，繼帝位。光緒不是同治的姪輩，而是嫡堂弟弟兼親姨表弟。照習慣，要嗣子則必須是姪輩「溥」字輩的繼承人，現在是清代第一次皇帝無嗣，實行了不必要的「兄終弟及」制。

三溥字輩，則慈禧乃「太皇太后」，不得訓政，光緒四歲，又是她親妹之子，竟然來承繼爲她兒子，與同治未死相同，只差非親生耳。同治帝二師——李鴻藻與翁同龢，乃繼爲新帝之師，暫爲處理。病況已使獨子之母爲主。這才是翁叔平政治生涯的承統的人。那時成年而有資格開始。

不意十多年後大婚，光緒帝不能生育！

港火港物 八阿

禮貌有價

禮貌值幾多錢一斤？我亞八活了幾十年，現在終於找到答案，那是一百五十萬港元。對戶吳家二小姐聽了我轉告她的答案，讚然道：「有無搞錯？」我說完全無錯，這是非律實法庭定的價錢。事緣菲律賓國防部長殷里爾的妻子在一九七九年偕同三個女伴經過香港時，指國泰航空公司一位經理無禮，當他們要求安排機位讓她們飛返菲律賓時，被對方認爲囉唆，要她們「閉咀」，她們於是向法庭告狀索償。結果，菲律賓法庭作出以上判決。吳二小姐詫道：「這是根據什麼法律？」法律是由人訂出來的，所以說「各處鄉村各處例」，香港人以爲大陸法律奇怪，其實世界上許多地方的法律也是很怪的，也許別處地方的人亦認爲香港法律很怪。不過，不管如何，以禮待人則是放諸四海而皆準。香港旅遊協會有先見之明，許多年前便在本港旅遊業中大力推行禮貌運動，繼而若干公共機構，以至港府機構，也認識禮貌之可貴，相繼推廣禮貌運動，國泰航被罰一百五十萬元，會更加深人們對禮貌的重視吧！

般若心經

日來意外大災難圍目驚心，令人對出遠門，坐船搭飛機產生陰影。自問在這方面沒甚出息，非不必要我也懼得飛來飛去，碰上不能不出門時，坐上了飛機，我便閉目合十，心中念誦般若心經。

這是定神緒，保平安的經文，不少朋友也向我要來抄存一份，借此一角，我錄下全文，各位不妨剪下放在身邊，如能每天誦一次更佳。

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得。以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣礙故。無有恐怖。遠離顚倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三菩提。故知般若波羅蜜多。是大神咒。是大明咒。是無等等咒。能除一切苦。眞實不虛。故說般若波羅蜜多咒。即說咒曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶。

要背誦般若心經全文，需要記性和時間，不過只要有恒心，也不是一件難事。退而求其次，各位可將最後的「揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶」重複念誦一百次亦可以。

水晶球 李茵

東與西

在香港，算是住過好幾個不同的區域了，但說來奇怪，却從未住過比花園道更西的地方。

香港的夕陽是很美麗的，一位已經調職到印尼雅加達的朋友，在雅加達緊舊的時候對我直說樓說。「從怡東酒店的高層向西望，那簡直是比什麼著名有夕陽的地方，更爲美麗的景色。」

是爲了那位朋友的一提，我開始注意到這件事，發現他的觀點，實在沒有詩張，找一張靠向西的柏子，坐在怡東頂樓看落日，可以令我完全忘記一切煩惱。而其實，在港島西邊必然有許多地方，可能是更佳的看落日地點。

不過不知怎地，就是覺得「夕陽無限好，只是近黃昏」這兩句話，帶有那淡淡的傷感，或許是使氣氛加重了一丁點兒浪漫，可就是自己有時受不了的。或許是性情關係，我想是比較歡喜接近日出多于日落的那一類人，或許是受了一種潛意識心理影響，所以凡遇居處，多以靠在東邊的爲主。

而談起香港島的興建，這個多世紀以來，始終沒有變化的一點，是由西邊逐步移向東邊來的，不由任何人否認。

我個人向來最反對迷信，所以不信什麼「地運」這一類事，應該將實任放在地理環境上罷。東區可以填海的地方，比較西區多，於是近幾十年來的發展，中區以西的，就沒法可以跟中區以東的地方比。

風花雪月 何平

二二：發佳先股

爲了還付這些債務，馬松柏絞盡腦汁，也無法一應付過來。由於謠言紛起，股價大漲不止，結果嘉齡股票宣佈停止失望，暫停買賣。

馬松柏事竟是個辦有法的人，他與手下幾個股東及謀士，經過一番商量，終於想出了一個辦法，就是提前發行優先股。這麼一來，既不用花本錢，又可解救燃眉之急。

在這之前，嘉齡集團曾經向外佈，公司盈利甚豐，決定派中期息。不料這個公佈作出之後，就發生了錢議會的那宗命案，引出市面對嘉齡集團一連串的謠言，令到嘉齡股票大跌，債主臨門。

發行優先股，這是上市公司的一項做過的，對於吸納資金，解決困難，可以起到很大的作用。

目前市面上對嘉齡集團的謠言，對嘉齡集團當然十分不利，幸好嘉齡的內部秘密，還未爲外人所知，嘉齡在表面上還保持着一個大機構的外貌，因此，這個建議提出來，証券交易所四個會，聯合舉行會議，進行討論，認爲嘉齡確有短期財務困難，雖然以股代息，引起股東不滿，引起是非，但眞情有可原。

原來嘉齡集團宣佈發行優先股，並準備以新股票代替利息之後，曾經引起手持嘉齡股票的股東們普遍不滿，認爲此舉在國際上聞所未聞，股東可以控告嘉齡董事會毀約，要求賠償損失。

實手法，過去不少上市公司都曾經這樣做過，對於吸納資金，解決困難，但也不是絕對保險的。所以，逛街的時候、行公司的時候，拖着孩子的手，不容他們走失，那是絕對必要的。

小心一些，總勝於出了意外時才後悔、才痛心。假若孩子被拐帶、或者受傷害，那會令自己、令孩子一生一世都不好過，這又何必呢！

當然，孩子有了這麼大，是應該在適當時候，給他一定的自由，培養他有獨立能力，但也要看環境、看時機，由三年級開始，我就讓兒子單獨上學和放學，因爲乘搭校車，比較方便，不會有什麼危險性，只要教導他如何行走斑馬綫、過馬路，逐漸的，讓他帮忙到家居附近買些東西之類，使孩子對自己有了信心，有一種責任感。

在孩子的成長過程中，做家長的，眞是少一點心血精神都不可以啊！

冒險家 王方

出門逛街·照顧孩童 母親心事·不約而同

大兒子雖然已經九歲，長得與我齊肩高，但每逢出街，他仍習慣牽着我的手，可能是由小到大，都是這般模樣了。

有朋友看見，笑着說：「你這樣放心不下兒子，當心他成了個『袍脚仔』呀！」

倒不覺得如此這般就會成了「袍脚仔」，難道母親拖着兒子的手，就是太嬌縱嗎？尤其是在香港這個環境當中，對待孩子，實在不能太過的放任和縱容，香港兒童失踪的事件雖然不多，但也不是絕對保險的。所以，逛街的時候，拖着孩子的手，不容他們走失，那是絕對必要的。

小心一些，總勝於出了意外時才後悔、才痛心。假若孩子被拐帶、或者受傷害，那會令自己、令孩子一生一世都不好過，這又何必呢！

當然，孩子有了這麼大，是應該在適當時候，給他一定的自由，培養他有獨立能力，但也要看環境、看時機，由三年級開始，我就讓兒子單獨上學和放學，因爲乘搭校車，比較方便，不會有什麼危險性，只要教導他如何行走斑馬綫、過馬路，逐漸的，讓他帮忙到家居附近買些東西之類，使孩子對自己有了信心，有一種責任感。

在孩子的成長過程中，做家長的，眞是少一點心血精神都不可以啊！

世情話 羅隼

自助餐

香港許多大餐廳，都有自助餐之設，那就是你交了一客費用，便可以在供應時間內，任你喜歡食個夠。我對這形式是從來不大感興趣的，認眞計算下來，又不化算，淨食水菜能食多少呷，至於肉類事實我輩亦食不了多少，做生意的計算過的，可以任你食進肚，必不會做蝕本生意，即使有人食量如薛仁貴，每餐三斗米，但女士們食量多少，拉長補短，補得過，假如你拚命的食，肚皮裝載有限。

沒有興趣自助餐，倒不是計較費用，而是那些東西許多不合自己口味。

不過，未嘗過自助餐的人，會去光顧的。

淺水灣酒店未拆之前，曾同一班內地考察團去那裡食自助餐，那些人初次食這東西，有的又不懂大包小包的牛油，菜醬什麼的，不用錢嘛一拿五六包，拆開來都不能食，只好又拿盤子再取過別的，多少鬧了一些笑話，當年情況自然沒有上海展覽會，那些官員狼吞虎嚥，又食又取，生怕浪費。這事情結果給解放日報批評了一下，大鄉里不懂規矩那還情有可諒，但搶着掠奪食物，那眞是吾不欲觀之矣。

張子和醫案兩宗

連日來講理論較多，談實例較少，茲篇特選錄張子和治病之兩宗醫案，使讀者們認識張氏的特殊治法。

㊀治各種疱疹、瘡癤、丹毒之類疾患，據張氏說：「瘡疱穆疹丹瘤（音樣，化火飛也）」，皆是火之用也，是肺金之屬，五行說火克金，故其意是指火太盛，肺金受害，故曰白虎湯加人參一日不可缺也，瘡疱穆疹或出不均……以蟬殼灰淡酒調飲。」

又「小兒患瘡疱黑陷，腹內喘者……以新水灌其面目手足，讀水盡去，……使陰氣循經而恰巧又出天花，即今日恐亦不易治理的雙重惡病。距今一百一十一年前，純用太醫院之中醫醫療，是不可能救命的。

但死後的光緒初，北京朝野

春華教授評說：「上例一般忌酒，而子和用酒（指蟬殼灰淡酒調服）；二例一般忌冷水，而子和灌以冷水。」

本堂主愚見：第一例可以用淡酒調蟬殼灰，因其瘡疱穆粒，發出不均勻，用該藥酒可以促其血行，而蟬殼灰更具有消除痕癢，爲瘡疹之妙藥。第二例之因冷水洗瘡疹，在清潔方面而言，是可以的，但若說瘡疹之水能透之象，似不宜用冷水噴冲或灌洗，理宜內托解毒，故此說未敢苟同。

㊁這一例更爲奇特，先引原文：「一貴婦人，暫爲處理。病況已使獨子之母爲主。這才是翁叔平政治生涯的承統的人。那時成年而有資格開始。

不意十多年後大婚，光緒帝不能生育！

春不老 紗堂 蘇均

率視收

爲什麼會這樣率的方法，據說十分科學。在兩「姐」競選前夕，在下也接受過一次電話調查，這樣調查應該不屬於估估不值的，也許別處地方的人亦認爲香港法律很怪。

過，不管如何，以禮待人則是放諸四海而皆準。香港旅遊協會有先見之明，許多年前便在本港旅遊業中大力推行禮貌運動，繼而若干公共機構，以至港府機構，也認識禮貌之可貴，相繼推廣禮貌運動，國泰航被罰一百五十萬元，會更加深人們對禮貌的重視吧！

觀音山上的水塔

俗有「差之毫厘，謬以千里」之說，這是說初時所差者只是一「點點」，最後引起了很大的錯誤也。此語本爲「君子慎始，差若毫厘，謬以千里」，語出「禮記」，和日常慣用者，只一字之差，無關大體也。

通常，人們在寫文章或說話的時候，還把這八個字概括爲「毫厘千里」四個字呢。

從前還未有宇宙航行或人造衛星，人們要說明「毫厘千里」的謬誤，大都只能從地球上的事物找例子，例如說搶炮的準所差雖然是「準星」上的一點點，則槍彈、炮彈與目標的距離就相差很遠。現在則可以說，太空船的發射角度，所差者雖然很微，但太空船能否進入軌道，就很成問題了。

計算上的一個「小數點」，如果弄錯了，也成爲「毫厘千里」的話題。三十年代，有人拿觀音山上的水塔作爲取笑對象，說那水塔建造的時候，弄錯了一個小數點，因而水塔的高度比原定的相差很遠，以致壓力不足，弄致後來要更高，他地區加建水塔，以補不足。而觀音山上的水塔，雖然很美觀，且建在風景區，但因爲計算上的錯誤，使它成爲嘲笑對象了。

天窗 如程

運也許是許的幸的類人是

現在人人都知道X光的偉大作用了。如果你常常咳嗽，如果你痰中有紅色的血絲，如果你太瘦太弱，醫生就給你照X光，菲林上就看到你的肺有什麼問題。如果你摔傷了，一照X光，肺林上也可以看到你的骨頭有沒有傷損。X光可以照見你的血管中，肌肉中，腸胃中有沒有異物。前幾年，我在北京母校，早餐時，把粥喝下去的粥吐出來了。吃下去的白粥，吐出來時變成了紅色的粥。看到這半碗血粥，學校立刻派人送我到首都醫院檢查。照過X光之後，証明我的內部器官，全很正常，並無異狀。憂慮，也就消散。

可是在一八九五年，倫琴在實驗室，打開開關。頓時出現了奇異的現象：陰極射綫管一點亮光也不露，但是放在遠處的螢光板竟亮了起來。倫琴十分驚奇，順手拿起那閃閃發亮的螢光板，一個完整的手骨的影子突然邪魔般地出現在閃亮的螢光板上。倫琴禁不住出了一身冷汗，一時弄不清楚他自己是在做實驗，還是中了邪！

這也許是人類的幸運，倫琴並沒有放過這奇異的現象。他繼續地研究手，說不定還能穿透別的東西。他一方面茫然不解，莫名其妙，一方面實驗再實驗。他拿來木頭、橡膠、氣石和許多金屬，一試再試。

尚京專欄

一第全安

草隨筆

最近聽到內地有人把香港的孩子拐帶了去做乞丐的事，令很多父母十分緊張。雖然這件事至今仍屬道聽塗說，不過凡事還是謹慎爲上，而且拐帶孩子這種事，古今中外都有，尤其是幼兒，所以不但與孩子外遊，回鄉探親等等途中，必須嚴密看管兒童，即使在香港，出外時也要小心。

香港地狹人稠，公衆場所擠得水洩不通，盡可能避免把孩子帶到擁擠的公衆地方，當然最好，不過，常把他們關在家裡也不是辦法，例如午茶、逛公司等，總是要出外的。午茶還好，因爲是在一個有限的範圍內活動，容易照應，逛公司及走在馬路上就不同，很容易公司裡兜個圈，或是路上東張一下西望一下就失散了，所以要特別留神，不要讓他們自己或跟其他小孩去公園玩耍。在路上，年幼的孩子要抱好或緊拖着，年長一點的要保持在身邊。逛公司時候不許他們自己跑到玩具部、文具部去看東西，更不可讓他們跑出大門外玩耍張望。

最好訓練他們養成一個習慣，就是經常要看見你在附近左右。要預先約好：萬一看不見你時應如何聯繫。譬如教他站在原地不要走開，等你回來找他，抑或到收銀機旁邊集合，等等。

至於你平常可能在公司裡逛，不大理會孩子們玩耍，現在就要提高警覺，把視線多放在他們身上。其實這樣對兒童增加抑制，並非好事，不過爲策安全，沒法子啦！

外出逛街勿讓孩子散失

心母父下天

趣談

·子源·

今年的暑假，女兒爲自己安排了不少活動，什麼舞蹈基訓班、踏單車、游泳、旅行、宿營等等，活動頻繁。本來嘛，放暑假了，多些活動也是應該的，我並不反對，只是，看到孩子頻頻外出活動，竟勾起我的心事，引起連漪般的感觸。

感觸之一，覺得今天香港的青少年太自由幸福了，他們不會受到什麼生活的壓力，只要你願意參與，假期內，眞有不少活動等着你呢！眼下，我女兒就比我少女時代自由快樂得多了，五、六十年代的社會，還不像現在的開放，男孩子還多些活動，女孩子就沒那麼自由了，暑假裡，絕大部分時間都得呆在家帮助媽媽料理家務，閑來無事，就看書、寫字、學針織，頂多是三、五同學相約去看電影。今天畢竟是廿世紀的八十年代，昔非今比呀！

假營過羣體生活；她說，女兒已經有了自己的活動，她開始逐步脫離一家人一起外出活動的安排，更喜歡於同自己的同學去踏單車，去游泳，去旅行燒烤，去度假，與同學們一起玩得很開心，和爸爸媽媽一起去不好玩，不痛快！看來，女兒有如一隻雛燕，現在羽翼尚未豐滿，還不能遠飛他去；難保有朝一日，羽翼長成，離巢高飛不回顧！屆時，老兩口守着清冷寂靜的家，只有你眼望我眼，四眼昏花，冷冷清清，煞盡餘年，也不知將是個啥滋味哩！

感觸之三，可憐天下父母心。爲人子女者，往往並不理解父母一片心意。總不免把父母的關心叮嚀囑咐，視爲囉嗦，當之耳邊風。女兒每次外出，我總是再三再寬限幾天，我確確實實有三條錢的來源，過幾天一定會還的。」

「什麼來源？」

「一條來源是，我也許能夠檢到錢，一條是也許別人會給我錢。」

「這來源，實現的希望非常渺茫。」

「那，還有一條確實的。」

「你說說看！」

「就是——也許你會死掉。」

流氓

P先生被一個有點面熟的流氓借去了一百塊錢。

「我一定會還給你的。」流氓把錢塞進口袋裡說。

隔了八個月之後，P先生收到流氓寄來的一封信。

「我在C市已成爲富翁了，一切非常順利，我的事業欣欣向榮，下個月就要跟一位上流社會的漂亮小姐結婚。記得在八個月前，你曾經帮過我的忙，我非常感激，我先寄還五十塊錢給你，還有五十塊錢，等我有錢時再奉還，請你原諒。」

歡樂家庭

笑一笑

確實的來源

「無論如何，你今天不還給我，我就不肯罷休。」

藤織白頭鷹掃帚

展覽館

中國的山貨，向來價廉物美，因此甚受到中外人士之喜愛。

所謂「山貨」，顧名思義都知道這是利用山頭所見的材料來製成，這包括了藤、竹、草或其他物品，透過精巧的工藝而將其製成實用品。

近數年來，山貨工藝品的製作已有相當程度的改變，就是在實用之餘還加進了漂亮的外型設計，比如這一欵，乃是以美國白頭鷹來作題材，用竹片及藤織成，下方則是掃帶，效果甚佳，其身價約爲八十元左右，大可以一物二用。

大塊小品 曉叔

香港舞史

舞院在香港，已有五十年歷史，一九三零年，華僑葉某創辦中華跳舞學院，這就是香港第一家舞場。到一九三二年就有二十多家了，使到學生大爲不滿：一、跳舞妨害風化，警察當局注意到否？二、港九舞場共有多少，營業時間如何？三、香港有無准許經營跳舞場所的律例。

由於布力架的質詢，可見當年的香港紳士都認爲跳舞有傷風化，大爲不滿。

布力架的質詢，當時由警察司胡樂甫答覆：一、港九跳舞學院增加是事實。二、港九舞場意於跳舞學院，但未接到申訴。三、政府現正制訂法例，加以管理。

結果，在一九三三年十月十二日，立法院便通過舞院管理條例，規定要領執照及十五歲以下者不得受僱或進內跳舞。

情詩一束

變成兩個

現在
我已變成兩個
一個是我自己
一個是你筆下的我
我本是一個
平凡而又平凡的人
但在你的筆下
我既聰明而又善良
我既眞誠而又善良
我做了許多
很可愛的事情
我說了許多
很有意義的話
小我十分納悶
但你又沒有做假
奚
你所記下來的
一件一件全是事實

天下父母心

義務搭橋

·渭泉·

「抱歉，抱歉，請你再寬限幾天，我確確實實有三條錢的來源，過幾天一定會還的。」

「一條來源是，我也許能夠檢到錢，一條是也許別人會給我錢。」

「這來源，實現的希望非常渺茫。」

「那，還有一條確實的。」

「你說說看！」

「就是——也許你會死掉。」

黃金椒葉

花木

·

椒葉這一類植物，在培育上，多被選爲盆栽室內常綠植物，而這一類植物在培育上，逾困難培育的越難有成績，逾粗生的則越容易培育。當然，在一般園藝上常見的品種，在培育上，與一般室內常綠植物同樣容易。

黃金椒葉屬胡椒科，爲四季常綠的室內植物，培育的方法很簡易，選用稀鬆的土壤，或用砂土與腐葉土各半調和便可以。

椒葉在今日園藝上，品種多達五百種以上，但常見的品種，却只有廿餘種而已，其餘的品屬，在培育上，對環境的要求甚苛，非專業人士或沒有特殊的設備，難有成績。因此，只有廿餘品種在培育之下，能對環境容易接受，才被選爲園藝上常綠的室內植物。

頸頂包 瓦風領

八掛妹

雖然香港政府最近頒頒宣傳反吸烟，更設立好多環境上的限制來對付吸烟人士，但是否收到效果？接受其「勸告」的又是那些人呢？有一次碰見二叔兩仔爺，佢地竟然爲抽烟問題而吵頸。

二叔抽了幾十年烟，由鄉間抽到香港，也是烟不離口。豈知最近看到當局好多廣告，又有畫成滿個肺都係烟頭，又有畫成十字架一排一排的墳墓，更有畫得成棚烟屎牙，好得人驚，於是就立心戒烟，起初是抽少些，最後就不再抽，都算但幾有恒心，抽了幾十年烟都可以在一年之後戒除。

二叔的兒子是剛由鄉間來港，在茶樓做樓面，好學就唔學，只有廿一歲就學會了抽烟，起初二叔也不爲意，及後兒子返家也是拖着口烟，二叔才知道。正好當時是二叔覺悟要戒烟的時候，兩仔爺自然發生矛盾。

二叔勸個仔唔好抽烟，無也好處，反爲有害，那又何必呢？並舉出自己的例子來，指自己在抽了幾十年烟後仍然有決心戒烟，就可以反映到抽烟無好處啦！

個仔亦就這一點向老父指出：抽了這麼多年烟就不應戒，因爲體內細胞也完全適應了幾十年，現在一日有「突變」，好易會有事。更向老父提出恐嚇：「你知唔知癌症就係由於細胞突變而來？」

他們兩仔爺這番針鋒相對的話，眞是服唔服佢地！

老竇戒烟 仔學抽烟