

Monfieur, vous m'avez trompée. Madame, lui repliqua-t'il, je vous avois avertie que je n'avois rien; je vous l'ai dit plus de dix fois dans votre falle, l'aveille de mes fiançalles, lorsqu'il étoit encore temps.

L'amour eft dépeint, par les Poëtes, avec un bandeau fur les yeux, pour marquer l'aveuglement dans lequel il nous plonge; la force de cette paffion ne fe mefure même que par le degré de cet aveuglement. C'eft ce qu'avoit très bien fenti cette femme qui furprife par fon amant entre les bras de fon rival, ofa lui nier le fait dont il étoit témoin. *Quoi! lui dit-elle, vous poussez à ce point l'impudencë? — Ah! perfide, s'ecria-t-elle, je le vois, tu ne m'aimes plus; tu crois plus ce que tu vois, que ce que je te dis.*

Les dames Françoises, avec leur rouge et leurs mouches, paroiffent être toutes de la même famille. La premiere fois, dit un voyageur Anglois, que je vis ces femmes rangées dans les loges de l'Opéra à Paris, je crus voir une longue plate-bande de pivoinés dans un jardin.

Ces Cailletes bien frifées, bien poudrées, et le visage couvert de rouge, demandoient à un étranger, que pensez-vous des beautés Françoises?—Mesdames leur répondit naïvement cet étranger, je me connois mal en peinture.