

elle demeure la seule œuvre du genre. Rien ne sert de comparer entre elles les bienfaisances apparentées qui s'exercent ici, tant chez les protestants que chez les catholiques. Toutes travaillent, dans leur sphère propre, à la réalisation d'un but louable. Aujourd'hui, Le Foyer comprend une directrice, déjà nommée, et un conseil qui surveille les dix sections. Une trentaine de zélatrices immédiatement attachées à l'Œuvre et plusieurs auxiliaires du dehors constituent la milice du Foyer. Le Conseil (19) est formé de Mlles Laura Chartrand, directrice; Marie-Rose Turcot, assistante; Blanche Dupuis, secrétaire-trésorière. Les nominations sont approuvées par le Bureau de Montréal. (20)

Le Bureau de placement met les jeunes postulantes en relation avec les personnes qui ont besoin de travailleuses, et choisit les emplois selon les aptitudes des protégées, en raison inverse des dangers qu'elles pourraient courir.

Le Secrétariat a beaucoup à faire. La correspondance va partout, jusqu'en Europe, et prend tous les caractères imaginables. Les lettres échangent l'information utile, envoient des exhortations, assurent des interventions oppor-