

Le Carrousel de la paix

Le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada :
représentatif d'une histoire aussi haute en couleur
que les tuniques écarlates des cavaliers.



Photo : Malak

Le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada (GRC) est représentatif d'une histoire aussi haute en couleur que les tuniques écarlates des cavaliers et aussi fière que les magnifiques montures noires. En 1874, les 300 membres du premier contingent de la toute nouvelle Police à cheval du Nord-Ouest étaient affectés à la frontière ouest du Canada pour mettre fin au commerce du whisky

qui y florissait et pour faire régner l'ordre public auprès des colons qui s'amaient. Plus tard, elle a vu au maintien de l'ordre pendant la Ruée vers l'or du Klondike et a contribué à l'ouverture de la frontière arctique du Canada. Moins de 50 ans après sa création, la « Police montée » absorbait d'autres forces policières et devenait une force nationale : la Gendarmerie royale du Canada.

Le Carrousel de la GRC rappelle aux spectateurs ce passé passionnant, tout en les émerveillant par la beauté et la précision des mouvements de manège. Le Carrousel, qui est composé d'une troupe de 32 cavaliers — tous des agents de police — et de leurs montures spécialement choisies, exécute des figures et des manœuvres complexes dont l'origine remonte aux exercices traditionnels de la cavalerie.

Tout récemment, le Carrousel revenait d'une tournée d'un mois et demi en Europe, plus précisément en Irlande, en Angleterre, en Allemagne de l'Ouest, en Suisse, dans les Pays-Bas, en Belgique et en

Ca
re
Be
au

