

zar intercambios en todos los campos de la vida académica y cultural. Alentarán los intercambios académicos (becas de estudios, intercambio de investigadores y profesores, visitas recíprocas, reconocimiento de títulos, etc.), intercambio de información entre representantes de grupos culturales, profesionales y sociales de ambos países y participación en reuniones internacionales.

Indios subárticos - emisión de estampillas

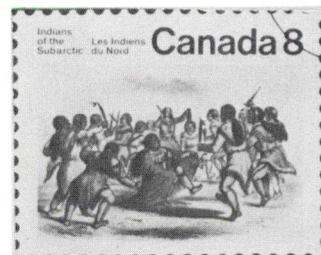
Las cuatro estampillas de ocho centavos con motivos de los indios subárticos emitidas el 4 de abril es parte de la serie continuada de cultura india canadiense que muestra artefactos, formas de vida, atuendos y simbolismo.

Los artefactos, fotografiados por Ray Webber, son un tambor, omóplato chamuscado de caribú, *mitishi* (amuleto de cuentecillas), sombrero de mujer, calavera de oso decorada, oso de juguete y maqueta de canoa.

La estampilla de formas de vida muestra la danza *Kutchá-Kutchin*, dibujada por A.H. Murray a partir de una litografía original de M. y N. Hanhart.

Lewis Parker dibujó el traje de ceremonia de la tribu *kutchin* de la estampilla del atuendo y Georges Beaupré diseñó la estampilla de simbolismo gráfico que incluye un pájaro de fuego ojibwa y una tira decorativa de un vestido *naskapi*.

La región subártica se extiende desde la costa del Labrador hasta Alaska, pasando por Quebec, el norte de Ontario, los Llanos del norte y la cuenca del río Mackenzie. En esta vasta región viven indios de dos grupos lingüísticos: el *athapaskan*, relacionado distantemente con ciertos grupos asiáticos, y el *algonquino*. Los *athapaskans* constituyen el grupo occidental e incluyen a los *kutchin*, *hare*, *dogrib*, *yellowknife*, *kaska*, *slave*, *sekaní*, *beaver* y *chipewyan*. Los *algonqui-*



nos incluyen a los *ojibwas*, *crees*, *mistassini-crees*, *montagnais*, *naskapis* y los extinguidos *beothuks*.

En el duro subártico, donde el alimento era escaso, la población estaba muy dispersa. Durante el invierno cazaban en grupos de unos 20 parientes, en sus propios territorios aislados. En verano, se agrupaban las partidas de caza para formar una banda única, a menudo, en un lugar de pesca o un puesto comercial.

Canadá en la Expo '75 de Okinawa

Canadá mostrará su interés en el futuro de los océanos mediante su exhibición multifacética en el complejo de Ciencia y Tecnología de la Expo '75,