

## De la peinture sur soie à l'émail

L'art ancien de l'émail connaît actuellement un renouveau, particulièrement au Canada où des artistes tels que Lilyanne Huguet-David se donnent pour mission de faire mieux connaître cet art délicat.

Lilyanne Huguet-David est une artiste, installée à Toronto, qui, depuis 1975, expose dans plusieurs villes du Canada et des États-Unis. Elle est venue à l'émail après avoir fait de la peinture à l'huile, de la tapisserie et de la peinture sur soie.

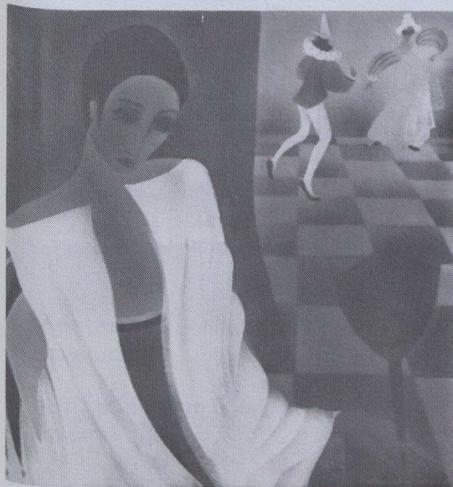
"J'ai choisi l'émail, explique-t-elle, parce qu'il me permet de créer des compositions en utilisant des jeux de couleurs impossibles à obtenir par l'utilisation de matières inertes telles que la peinture, l'aquarelle. L'émail est un art du feu: la vitrification de l'émail est une métamor-



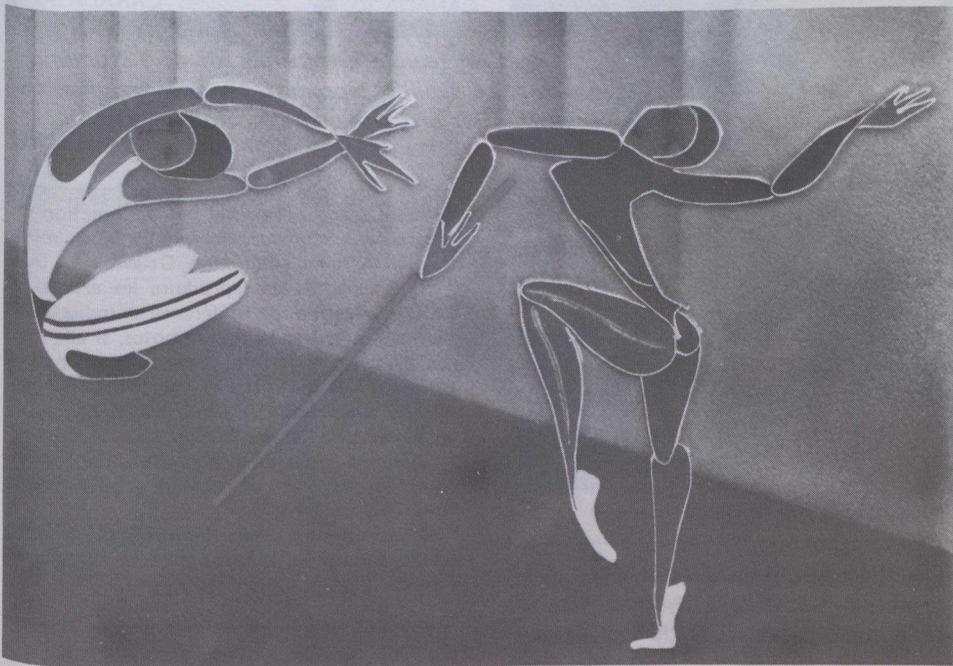
Un ami pas comme les autres, Lilyanne Huguet-David, émail cloisonné.

phose fascinante et toujours nouvelle."

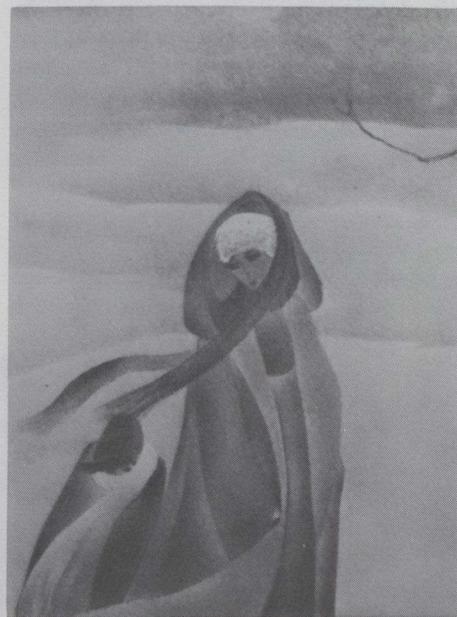
Parmi les nombreuses techniques connues, Lilyanne Huguet-David emploie surtout la poudre sèche et le cloisonné en fil d'argent. Ses compositions, qui font preuve d'une grande minutie et d'un goût raffiné, créent une atmosphère irréelle, tout un monde imaginaire mêlant la légende aux futurs espaces, galaxie fantastique mais poétique. Et pourtant, c'est une impression de calme qui se dégage de ses compositions, invitant le spectateur, selon les mots de l'artiste, "à entrer dans



Mascarade, Lilyanne Huguet-David, émail.



Ballet Jazz, Lilyanne Huguet-David, émail cloisonné d'argent.



Mon pays c'est l'hiver, Lilyanne Huguet-David, émail. Détails.

ce monde et interpréter pour lui-même" ce qu'elle appelle "le rendez-vous".

On trouve aussi parmi les oeuvres de cette artiste, des études, sur la danse ou sur le cirque, par exemple, ainsi que des études de natures mortes.

L'un des rêves de Lilyanne Huguet-David est de voir de grands panneaux muraux en émail intégrés à des immeubles canadiens. "Ces panneaux insérés dans divers lieux réchaufferaient l'environnement par une provocation colorée qui stimulerait l'intérêt du passant", dit-elle.