

Les bagages? Aucun problème!

La Mathews Conveyor Company Limited de Port Hope (Ontario) a résolu le problème du transport et de la distribution des bagages dans les aéroports. Cette société, qui a 62 ans d'expérience et qui exporte ses produits depuis 1961, conçoit et fabrique une grande variété d'appareils de manutention de bagages qui sont utilisés dans les aéroports du monde entier. Le porte-bagages Carrousel, qui a été conçu par la société Mathews, a été le premier appareil permettant aux passagers d'attendre tranquillement qu'on leur livre leurs valises à leurs pieds. Plus de 200 porte-bagages de ce genre sont actuellement en service.



La Compagnie théâtrale de Stratford en tournée en Australie

Le directeur artistique Jean Gascon annonce que la Compagnie théâtrale de Stratford au Canada effectuera le printemps prochain une tournée de sept semaines en Australie, où elle présentera le "Malade imaginaire" de Molière. M. Gascon dirigera la production et le directeur William Hutt interprétera le rôle titre.

Bien que les détails de l'itinéraire soient encore imprécis, le fait marquant de la tournée sera la participation de deux semaines au Festival des arts d'Adélaïde, événement biennal où sont présentés des pièces dramatiques, des récitals, de l'opéra et des œuvres d'art. Des artistes renommés et des compagnies d'autres pays sont invités à participer au Festival et, au cours des dernières années, des visiteurs de marque comme la *Royal Shakespeare Company* de Grande-Bretagne et le danseur Rudolf Nureyev ont accepté l'invitation. La région métropolitaine d'Adélaïde, capitale de l'Australie méridionale, compte quelque 850,000 habitants.

La Compagnie canadienne n'avait pu accepter l'invitation de participer au festival de 1972. Entre-temps, Adélaïde a entrepris la construction de son nouveau Centre des festivals, édifice de quatre étages qui devrait être terminé en 1975; le Centre comprendra plusieurs auditoriums allant d'un petit théâtre expérimental à un théâtre plus vaste pouvant accueillir

2,000 personnes. En 1974, les représentations auront lieu dans les locaux actuels et la Compagnie théâtrale de Stratford s'exécutera au Théâtre de Sa Majesté (*Her Majesty's Theatre*) qui renferme 1,127 places.

La Compagnie théâtrale de Stratford se rendra également dans trois autres villes d'Australie, soit Perth, Melbourne et Sidney.

La première représentation devrait avoir lieu au début de février; la Compagnie poursuivra sa visite jusqu'à la première semaine d'avril, après quoi elle retournera à Stratford pour la mise en scène de la production qu'elle présentera au Festival de Stratford durant la saison 1974.

Autres tournées

La tournée en Australie marque la quatrième visite outre-mer de la Compagnie. Celle-ci avait participé aux Festivals d'Edimbourg et de Chichester et, l'année dernière, elle avait reçu de très bonnes critiques lors de la tournée européenne où elle avait interprété deux pièces de Shakespeare, soit le *Roi Lear* et la *Mégère apprivoisée*.

La Compagnie a également effectué des tournées chaque printemps depuis 1967 dans bon nombre de villes américaines et un peu partout au Canada. Outre les tournées annuelles, deux productions ont été exécutées hors de Stratford depuis 1967: la pièce

Hadrien VII dirigée par Jean Gascon fut présentée durant 38 semaines dans des villes américaines après la production de Stratford en 1969 et une adaptation d'une pièce de Feydeau, *Le Dindon* (*There's One in Every Marriage*), également dirigée par M. Gascon, a été reprise sur le Broadway par le producteur David Merrick en 1972 après sa présentation au Festival de Stratford la saison précédente.

Le malade imaginaire raconte l'histoire d'un hypocondriaque qui se préoccupe de sa santé à un point tel qu'il désire que sa fille épouse le neveu d'un médecin (pour que lui-même puisse ainsi obtenir des consultations gratuites). Cette pièce a d'abord été présentée à Paris en février 1673; l'auteur comptait au nombre des figurants.

Hausse des cotisations d'assurance-chômage

M. Robert Andras a annoncé que les cotisations d'assurance-chômage ont été haussées à compter du 1er janvier 1974. Les nouvelles cotisations des employés seront de \$1.40 par \$100 de revenus admissibles, alors qu'elles sont actuellement de \$1. La cotisation de l'employeur passera de \$1.40 à \$1.96. On s'attend à ce que les paiements du compte employeur-employés accusent cette année un déficit de \$335 millions de dollars.