

því firðirnir þekjast með hafskipa her,  
og heiðarnar kljúfast í sundur.

Við það verða lýðir og löndin sterk,  
að líta sín eigin handaverk.

Og hverjum þeim fæti sé þúsundföld þökk,  
sem þyrmdi ei liðhylli sinni,  
en tróð niður hreppamót hlykkjótt og skökk,  
sem hugina kvíar hér inni;  
það eru þeir fætur, þau fyrstu spor,  
sem fjallkonan þarfnaст— hún móðir vor.

Og það sé þá hugsun og heitorð hvers manns,  
að hittast að ári', ef hann getur,  
og mýkja þá fætur í miðsumardanz,  
sem meiðast og kreppast í vetur.

Og þá mun svo fara, við fylgjumst að  
við fleira en leiki — við sönnum það.

Framanprentað kvæði er ort fyrir nokkrum árum fyrir þjóðminningarsamkomu heima á Íslandi, eins og það ber með sér.— Einn af vinum „Heimis“ fór einhverju sinni með eitt erindi úr því fyrir oss, og gaf oss síðan afskrift af því. Með því að kvæðið sver sig svo ánægjulega í ætt systkina sinna, og er auk þess í fárra manna höndum hér vestra, þá tókum vér það með bessa-leyfi fullvissir um, að þeim fáu, sem þekkja það, þyki ekki góð vísa of oft kveðin, og í þeiri von, að höfundurinn fyrirgefí oss vorar skuldir, meðan djarftækni vor nær að eins til góðra hluta.

### Hjátrú.

Smágreinar úr Plutarch's „De Superstitione.“

Guðsafneitun — sem í sjálfu sér er skilningsleysi, að enginn hlutur sé varanlegur né nokkur sæla til — virðist á stundum vera hugarhægð vegna trúleysis á helga dóma.